WEEKLY

相原コージのドット絵講座もあるぞ

ファミコン通信

5・8|15 1992

320yen



徹底攻略

ソーサリアン

緊急速報

横山光輝 三国志

ファランクス

特集

ゲームに関するヘン(!?)な実用新案、商標を大研究

知られざるゲーム業界

特報

ドラゴンクエストV

仲間になるモンスター、カジノ、

新呪文……新情報が満載だぜい!!

平成4年5月15日発行（毎週1回金曜日発行）第7巻通巻178号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可


キャッチ・ザ・ハート
TAITO
片田舎のレストラン「イートン」は、
果たして平和とかつての評判を取りもどせるのか？
腕利きシェフのコックンが挑むアクションゲーム!!
ファミコン用
ROMカセット
わんぱくコックンのグルメワールド
TM
大好評発売中!
定価5,900円(税別)
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3



見てるだけじゃつまらない!

スーパーファミコン用
ROMカセット

タイトーソフト情報局
東京03(3239)4000 高松0873(33)6340

CAPCOM

マジックソード

Magic Sword™



壮大なる50フロアに

はるか雲の上まで突き出した巨大な塔。
廃虚となっているこの竜の塔に魔王が復活し、
無数の魔物を従えて暗黒の王国を築こうと
この世の光を奪っていた。
魔王を倒すため、
勇者アランと8人の戦士たちが立ち上がる!!
数々の強敵が待ち受ける
壮大なる50フロアの最上階をめざせ!!
再び地上に光を取り戻すために…。

スーパーファミコン® 用カセット
ファンタジーアクションゲーム 8M仕様

5月下旬発売予定 定価8,500円

この価格には消費税は含まれておりません。

Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラ

マジックソード キャラクターキャンペーン

応募期間 平成4年
4/1(水)～6/10(水)
(当日消印有効)

千人にテレカが当たる!
万人力のキャラたち!

応募のしかた

まず 店頭へ行ってみよう!
マジックソードのBOXがあるお店で、キャンペーン応募ハガキ付特製パンフレットをもらってください。



つぎに 専用ハガキで応募!
マジックソードに登場する8人の戦士たちの中から一番好きなキャラクターを選び、応募ハガキにアンケートの答えとあなたの住所、氏名、職業(学年及び学校名)をはっきりと記入の上、ポストに入れてください。

そして 当選を願って、待とう!
応募者の中から抽選で1,000名様にマジックソードオリジナル3枚組テレホンカードをプレゼント。発表は発送をもってかえさせていただきます。

※必ず専用ハガキで応募して下さい。


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
甦えった剣と魔法の大冒険
製作・発売元 株式会社ステイタス
販 売 元 株式会社カプコン
キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン
これがオリジナル3枚組テレカだ!!
僧侶アリオー
アマゾネス サーラ
リザードマン リューゴ
シーフ デレク
忍者 凱
ナイト ロタール
大男 ウウマ
魔法使いニウラ
©CAPCOM 1990. 1992 ALL RIGHTS RESERVED. スーパーファミコン は任天堂の商標です。
株式会社カプコン 本 社 〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店 〒163 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718

君の冒険談大募集!!

君の「ロマサガ冒険談」を送ってくれたまえ。内容は自由。ボスキャラ攻略法、最多イベント体験ルート、㊙テクニック等の自慢話でもいい。あるいは、悪人キャラクターを育てた話、あえて苦難の道を選んだ話等、とにかくフリーシナリオならではの、君だけの冒険物語を聞かせてほしい。で、実はこれが本になるのだ！ タイトル他くわしい内容は後日発表。ただしロマサガの魅力を徹底追求した超豪華本になることは間違いない。プレイし終った君も、これからの君も、完璧な一冊づくりにぜひ力を貸してほしい。

- ●応募方法：ハガキに君の冒険談をなるべく具体的に書いて、㈱スクウェア宣伝部「ロマサガ冒険談係」までお送りください。（係名は必ず入れてください）
- ●応募締切：5月末日消印有効
- ●賞　　品：掲載分については、ロマサガ特製グッズを差し上げます。（発売される本の中で、投稿者のお名前を掲載します）
- ●応募資格：ロマンシング サ・ガをプレイした人。これだけです。

SQUARE
株式会社スクウェア
〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6

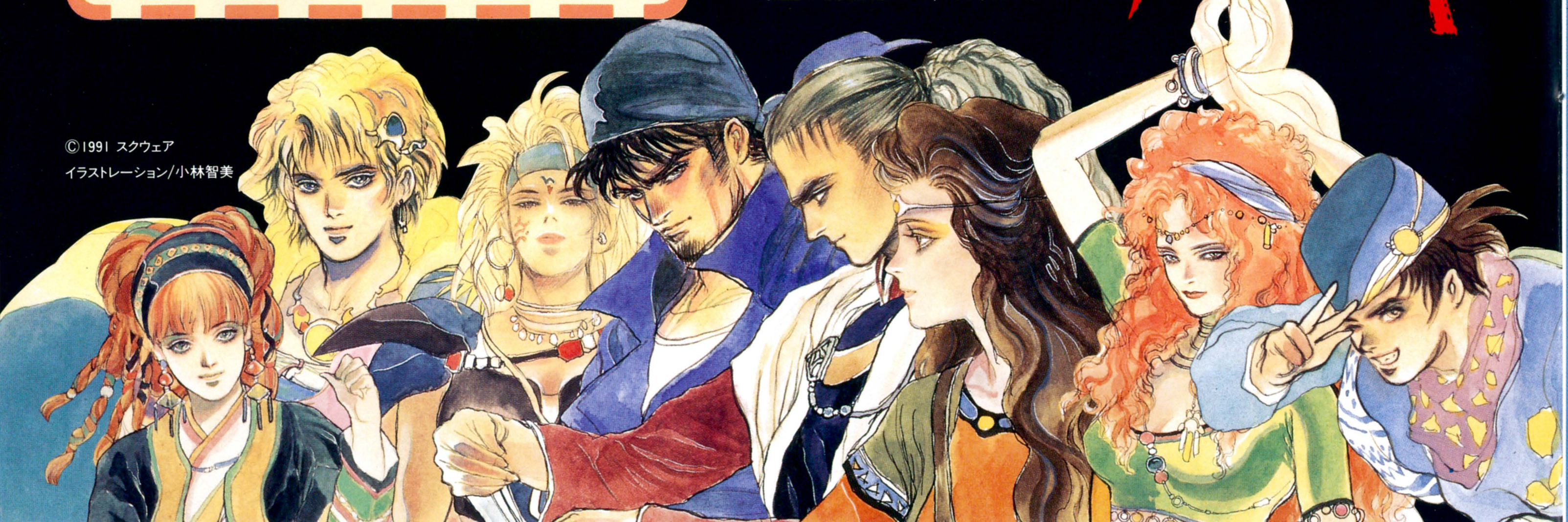
物語は、冒険者の数ほど。

「決められたストーリーを追うのではなく、どこへ行くか、どのイベントをするかを、キミ自身が決める」…これが話題のフリーシナリオシステム。物語は判断次第で違った展開になる。だからロマンシング サ・ガでは、プレーヤーの数だけ冒険物語が生まれるんだ！

Romancing SaGa
ロマンシング サ・ガ

好評発売中
希望小売価格 ¥9,500(税別)

イラストレーション/小林智美



WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 5・8/15

COVER illust/SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT & SHADOWS INC.
Design/JUNJI YARITA

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)







GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

REPORT 話題盛りだくさんの'92おもちゃショー情報!!

日本国際見本市協会が主催する東京おもちゃショーが、6月4日から7日(一般公開日は7日)まで千葉の幕張メッセで開催される。その日程と開催場所はファミコン通信4月10日号エクスプレスでもお知らせしたよね。今回、新たに参加メーカーが明らかになった。

今年もまたいろんなおもちゃが出展されるんだけど、ボクたちがいちばん気になるのは、やっぱりゲーム。そこで、どんなソフトが出るのか、直撃取材してみたぞ。

結果は下記の通り。発売直前の『ストリートファイターⅡ』は出展確定。そしてなんと『ドラクエV』までも、出展されるらしいのだ。「発売が8月に予定されていますし、6月のおもちゃショーに出展する方向で動いているらしいですよ。まず、出展されるでしょう。もし出展されなければ、それこそまた発売が延びてしまうってことも!?」(エニックスに近い情報筋)

下の表のソフトは、ほとんどがファミコン通信の新作ゲーム発売日スケジュール表にも載っているソフト。でも、なかにはメサイヤみたいにまったくの新作を3本も出展するメーカーもある。今後、未知のソフトが次々に発表されてくるなら、そちらも楽しみだね。

また、おもちゃショーといえばニューハード。……出るのかな？「セガはワンダーメガを発売したばっかりですし、ね。もし出るのなら、最近動きのない日本電気HEでしょう。また、日本電気HEはPCエンジン専門の販売コーナーともいえる設備を、小売店向けに提案するって聞いています」(事情通)

期待の新作の1位を争っているソフト出展。新作ソフトの登場。任天堂、セガに続く日本電気HEの専門コーナー戦略。こりゃ今年も見逃せないよね。 ＊



⬆昨年のおもちゃショー会場。メガ-CD、スーパーCD・ROM²などが発表されたのだ。

ブース別 参加メーカー&出展予定ソフトリスト

※'92おもちゃショー以前に発売されるソフトは、表中から省いてあります。

エス・エヌ・ケイ	未定
エニックス	46億年物語(スーパーファミコン/発売日未定/価格未定) ジャストブリード(ファミコン/発売日未定/9700円) ダンジョンランド(ゲームボーイ/発売日未定/4600円)
エポック	ロードモナーク(スーパーファミコン/発売日未定/価格未定)
カプコン	ストリートファイターⅡ(スーパーファミコン/6月10日発売/9800円)
コナミ	アクスレイ(スーパーファミコン/発売日未定/8800円) パロディウスだ！(スーパーファミコン/7月3日発売/8500円) T.M.N.T2 タートルズインタイム(スーパーファミコン/7月24日発売/8500円) エスパードリーム2(ファミコン/6月26日発売/価格未定) ナノノート(ゲームボーイ/8月発売/価格未定)
CSG	メーカー、ソフトともに未定。メンバー約80社中、25〜30社が出展する予定。
サン電子	炎の闘球児ドッジ弾平(スーパーファミコン/7月17日発売/8500円) アルバートオデッセイ(スーパーファミコン/発売日未定/価格未定) タイトル未定〈RPG〉(スーパーファミコン/発売日未定/価格未定) クイズの星(PCエンジンスーパーCD・ROM²/発売日未定/6800円) タイトル未定〈パズル〉(PCエンジンスーパーCD・ROM²/発売日未定/価格未定) レミングス(メガドライブ/発売日未定/価格未定) トリップワールド(ゲームボーイ/発売日未定/3500円)
ジャレコ	スーパープロフェッショナルベースボールⅡ(スーパーファミコン/8月上旬発売/価格未定) 闘魂倶楽部(ファミコン/7月下旬発売/価格未定) ランパート(ゲームボーイ/8月下旬発売/価格未定)
セガ	未定
タイトー	未定
タカラ	キング・オブ・ザ・モンスターズ(スーパーファミコン/8月発売/8800円) アミュージングドリーム(スーパーファミコン/発売日未定/価格未定) 餓狼伝説(スーパーファミコン/発売日未定/価格未定) 少年アシベ(スーパーファミコン/発売日未定/価格未定)
タカラ	RPG人生ゲーム(ファミコン/今秋発売/価格未定) ちびまる子ちゃん4〜これが日本だよ！王子様〜〈仮題〉(ゲームボーイ/8月発売/3800円[込]) クイズ世界はSHOW by ショーバイ!!(ゲームボーイ/8月発売/3980円[込]) 少年アシベ2(ゲームボーイ/12月発売/3800円[込])
ツクダ	未定
テクノソフト	サンダーフォースⅣ(メガドライブ/発売日未定/価格未定)
トミー	アメリカ横断ウルトラクイズ(スーパーファミコン/年内発売/価格未定) モノポリー(スーパーファミコン/年内発売/価格未定) ウォーリーをさがせ!〈ウォーリーの絵本の国の大冒険〉(スーパーファミコン/年内発売/価格未定) 三つ目がとおる(ファミコン/7月発売/6500円) コロンブス(ファミコン/10月発売/価格未定) 元気ばくはつ「ガンバルガー」(ゲームボーイ/10月発売/価格未定) ミラクルアドベンチャー「エスパークス」(ゲームボーイ/10月発売/価格未定) アメリカ横断ウルトラクイズパート3(ゲームボーイ/11月発売/3980円[込])
日本電気HE	未定
バンダイグループ	スーパーガチャポンワールドSDガンダムX(スーパーファミコン/6月発売/9500円〈予価〉) 3×3EYES〈サザンアイズ〉(スーパーファミコン/7月発売/9500円〈予価〉) 横山三輝 三国志(スーパーファミコン/6月発売/9500円〈予価〉) 魔法のプリンセスミンキーモモ(ファミコン/7月発売/6000円〈予価〉)
ヒロ	未定
ポニーキャニオン	未定
メサイヤ	ヴァルケン(スーパーファミコン/発売日未定/価格未定) バトルトード(スーパーファミコン/発売日未定/価格未定) らんま1/2〈サブタイトル未定〉(スーパーファミコン/発売日未定/価格未定) プリンスオブペルシャ(スーパーファミコン/7月発売/8800円)
やのまん	ソングマスター(スーパーファミコン/9月発売/価格未定) 信長公記(スーパーファミコン/10月発売/価格未定) ペンタドラゴン(ゲームボーイ/6月19日発売/4800円[込]) うる星やつら-ミス友引を捜せ！-(ゲームボーイ/7月3日発売/5200円[込]) アレサⅢ(ゲームボーイ/7月発売/価格未定)
ヨネザワ	サージェントサンダース コンバット(スーパーファミコン/発売日未定/価格未定) ギミアぶれいく史上最強のクイズ王決定戦2(ファミコン/7月17日発売/6800円)

ESTABLISH

中古ファミコンチェーン協会設立!!
違法行為はストップできるか……？

中古ソフト、ハードを取り扱うファミコンチェーンの協会が設立された。名をJAG(ジャパンテレビゲームチェーン協会)といい、カメレオン倶楽部、エフシーアール、ブルート、TVパニック、わんぱくこぞう、モンキーランド、ドキドキ冒険島の7社が所属している。

会則として挙げられているのは以下の5点。不公正な取引行為による販売を行なわない。青少年に対する、不適切な販売＆買取りを行なわない。公序良俗に違反するテレビゲームソフトは扱わない。著作権侵害はしない。レンタルを行なわない。不当な手段で複製＆作成されたテレビゲームソフトの展示＆販売を行なわない。有償でテレビゲームソフト上映(遊戯)を行なわない。今後、会則に従って運営されていくとのことだ。それ以外にも、養護施設などへのソフトの寄付も計画しているらしい。

「抱き合わせ販売、正規発売日を守らない先行販売など、あまりにでたらめな商売をやっている店が現実にあるんです。まじめに店を運営していても、そういった店がイメージを悪くしてしまう……。そういった意味で業界の健全化のために協会を作りました。店内にステッカーなどで表示しますので目安にしてほしいですね」(JAG)

いま中古ファミコンショップは全国で、2000店あまり。そのうち全国チェーン店の形を取っているのは、約1500店。今回、協会には1017店が所属した。およそ半分。

「これからもほかのチェーン店に呼びかけていくつもりでいます。最終的には個人で経営されているお店にも加わってもらって、協会名から〝チェーン〟という4文字を取りたいと思っています」(JAG)

ボクたちとしても安心して売り買いできるなら大歓迎だよね。＊

JAG
Japan association of TV game

⬇これがロゴマーク。店内に表示されるほかに協会の封筒などにも使用される。英語がお洒落だね。



⬆中古ショップといっても、どのお店も新品との割合はだいたい半々くらいだ。

SHOCK

特許侵害で不利な評決

発明家のジャン・コイルが、SOA(セガ オブ アメリカ)を特許侵害で訴えていた裁判で、アメリカのロサンゼルス連邦地裁陪審員は、SOAに3300万ドル(約43億円)もの賠償金を支払うよう命じる評決を下だした。賠償金の内訳は、特許侵害が1200万ドル、特許を使って得た利益に対する損害賠償が2100万ドルになっている。……それにしても、ものすごい金額だよね。

この特許は、低周波音声信号を使ってカラー映像をテレビ画面に表示する技術。テレビゲームには背景用として使われており、NOA(ニンテンドー オブ アメリカ)やアタリは、ジャン・コイルと個別に和解に応じていた。SOA1社だけが特許侵害に当たらないと裁判で争ったのが、裏目に出たのかな？

「もちろん控訴しますよ。当社はデジタルパルス信号を用いていてコイル氏の特許とまったく異質の技術なんです。拡大解釈だとしか言いようがない評決です」(セガ)

今後の展開が注目されるね。＊

EVENT

連休中もゲームざんまい
セガの最新ゲームが一堂に!!

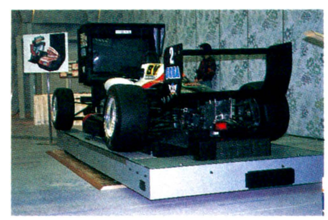
昨年に引き続いて今年も、セガが、国際スポーツフェアに参加することになったぞ。今回は、F1グッズ＆ゲームランドというブースに、最新のアーケードマシンやメガドライブのソフトを大量に出展する予定なのだ。さて、その出展内容はというと……。

まず、このページでも何度も紹介しているVR(バーチャルリアリティー)感覚体験型ムービーライドマシン『AS-1』。これには、昨年の日本グランプリのセナ対マンセルのバトルの映像を搭載する(映像製作はフジテレビ)。さらに、先月セガから発表されたばかりのCGフォーミュラーシミュレーションゲーム『B.V.(仮)』や、『ラッドモビール』を搭載した『R-360』。本物のF3のマシンにアーケード版の『スーパーモナコGP』を搭載した、F3シミュレーションシステムなどが出展される。うーん、セガの体感ゲームが勢ぞろいってカンジ。

そのほかにも、家庭用ゲームも出展される。ゲームギアやメガ-CD用のソフト(具体的なソフト名は未定)も出る。ひょっとしたら、メガドライブ用の新作ソフト『Ayrton Senna's SUPER MONACO GP Ⅱ』などが早くも遊ぶことができるかもしれないぞ。こりゃあ楽しみだ。

国際スポーツフェアは、毎年国立代々木競技場で行なわれているゴールデンウィーク中の恒例行事。せっかくのお休みなんだから、自宅にこもっていないで最新ゲームでも楽しみにいったらどうかな？

4月26日から5月5日まで(1日は休み)行なわれているよ。＊



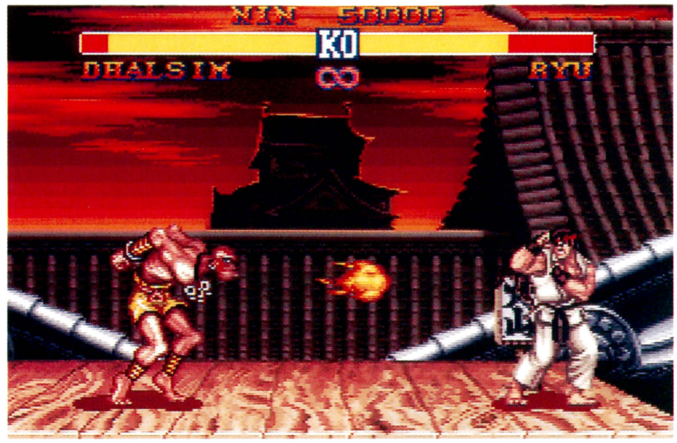
⬆先月発表されたばっかりの『B.V.(仮)』。もうコイツの姿が拝めるなんて幸せだね。

⬇かなりデッカイ『AS-1』である。8人乗りだから当然か。当日は、1台設置されるぞ。



SOFT

『ストリートファイターII』をはたして購入できるのかぁ？



ファミ通の期待の新作ランキングで、つねに『ドラクエV』とトップの座をめぐって激しいつば競り合いを演じている『ストリートファイターII』。発売日と価格もそれぞれ決定し、あとは首を長くして発売を待つばかり。しかし、これだけ人気の高いソフトだ。はたして発売日に購入できるのだろうか？ 心配だなぁ……。そこで、発売を控えた都内主要量販店に、現在の予約状況などを問い合わせてみたところ……。

「まだ、詳しいことは未定です。入荷本数にもよるので、予約をとるかどうかはわかりません」（ビックカメラ）

「昔から予約方式はとってないんですよ。ただ、『ドラクエV』の発売が延びたので一切の注目がこっちに集まるでしょうね。もし行列ができるようだと、ほかの店舗に迷惑がかかるので整理券を配るかもしれません。当日のようすによりますがね」（ヨドバシカメラ）

「予約はとりません。発売当日のようすを見て、整理券を配布するかどうか決定します」（さくらや）

うーん、どこの店も予約はムリかなぁ。ソフトの出荷本数によって対策が違ってくるしねえ。

「『ストリートファイターII』に対する、ユーザーの皆さんのご期待のほどは十分承知しています。もし、発売日当日に品切れになってしまっても、その後混乱のないように随時出荷していきますので安心してください」（カプコン 広報）

……だって。少しは心配のタネが減ったかな？ とりあえずもう少しようすを見るしかない？ ＊



⬆発売日当日は、きっとてんやわんやの大騒ぎになるんだろうなぁ……。

BOOM

まーたまたゲームビルだ!! 新宿にオープンだよん

あのタイトーが、新宿にアミューズメントスポットを開設することになったぞ。先週もふたつほど、同じようなニュースをお届けしたばかりなんだけどね。

さて、タイトーが新宿にオープンするお店の名前は、ゲームワールドという。5月にオープンの予定なんだけど、6階建てビルの全フロアーを使ったゲームビルなのだ。都市型アミューズメント施設としてはかなりの規模のもの。各階さまざまな趣向が凝らされているうえ、最新のゲームマシンやメダルゲーム機などが揃えられているぞ。オープンが楽しみだね。＊





⬆➡場所は、JR新宿駅南口から出て、三越新館の裏手のほうなのだ。だけど、まだお店はオープンしてないので行ってもムダですけど。もうちょっと待っていてね。

EXTENSION

自動車で移動するときも安心 カーアダプターケーブル！

なにかと電池の寿命が気になるゲームボーイのために、電源関係の周辺機器が、また新しく発売されることになった。5月下旬に発売予定の新製品の名前は、カーアダプターケーブル。自動車のシガレットライターのソケットから、ゲームボーイ用の電源を取ることができるようになっているのだ。自動車で移動する機会が多いゲームボーイユーザーには、喜んでもらえるんじゃないかな？

このアダプターケーブルを開発したのは、シュールド・ウェーブ。メガCD用ゲームのソフトハウスとしても有名だね。

「アメリカでは、こういったゲームボーイ用周辺機器が、非常に多く発売されているんです。それに比べて日本では、周辺機器があまり普及していません。これからもどんどんこういった製品を、出していきたいですね」（シュールド・ウェーブ 広報）

便利な周辺機器が増えれば、ボクらユーザーもうれしいよね。＊



➡パッケージ入りの写真なのでわかりにくいが、これがカーアダプターケーブルだ。ケーブルの長さは2.5メートルもあるので、後部座席にまでしっかり届くぞ。

気になる数字……→……→……→ 18万3211人

話題のナムコ・ワンダーエッグが、オープンしてから1ヵ月の入場者数。オープンまえの予想入場者数を、2倍以上も上回り、景気のいいスタートが切れたようだ。アトラクションとしては、『ドルアーガの塔』に人気が集中して、ここだけで13万人以上の利用客があったらしいぞ。

SIMULATOR

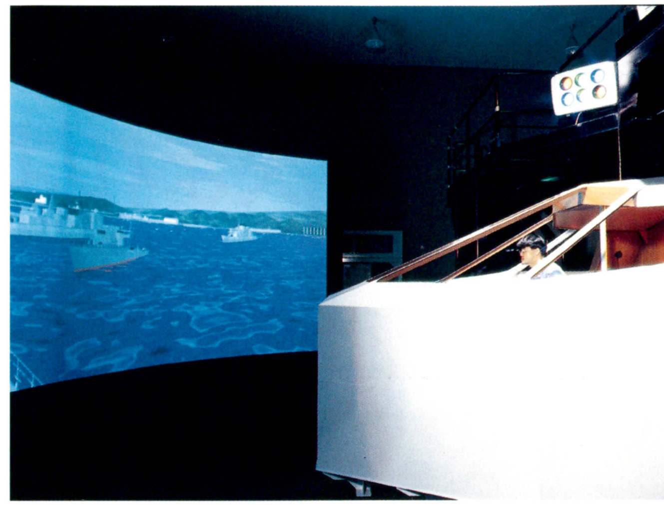
嵐の海でもダイジョーブだ!! 操船訓練シミュレーター登場

さまざまなシミュレーターが開発されている昨今。分野を問わずいろんな使いかたをされているよね。そんななか、体感ゲームのほうにも応用できそうなシミュレーターが開発されたのだ。といってもこれは、操船訓練シミュレーター向けのCG用ソフトなんだけど。いままでにも、操船訓練装置に使われるCGというのは開発されていたんだけどね。だけど、いかんせん平面的なグラフィックが多いうえ、操作速度も遅かった。だからイマイチ実用性の面では納得できるものではなかったんだな。そこで、造船や工業機械などを手掛けている石川島播磨重工業(通称IHI)が、もう少し実用的な操船訓練をということで今回ソフトを開発した。

このソフトは、すでにアメリカのゼネラル・エレクトリック(GE)が開発した、航空機操縦訓練用シミュレーターにも利用されている映像発生用コンピューターに組み込まれる。航空機の操縦訓練を目的に製作されたので、スクリーン上の映像の展開が速い。だから、高速船などの操作の訓練にはうってつけというわけだ。

さて、従来の操船CGソフトとの違いはかなりある。波が大きくうねるようすを再現できたり、突然の濃霧などの気象条件をリアルに表現できるようになっている。さらに、波の動きに合わせて訓練装置全体を揺らす装置なども取り付けたりもできる。基本的にこれらのCGは、ゼネラル・エレクトリックが開発した専用のコンピューターを使う。これで製作したCGを250インチのスクリーンにプロジェクターで投影する。石川島播磨重工は、おもにフェリーなどの海運関係の会社に売り込んでいく予定。

これなら、まだいろんな面で実用性のあるものができそうだ。＊



⬆全体的に見てみると、なかなか大がかりなセットだ。まあ、もともと企業むけのものだから。今回のようなモノ以外に、もっとさまざまなものに導入されればよいね。

SHOP

史上初のテレビゲーム専門ビル 1階から5階までぜんぶゲーム

テレビゲームの専門店なんて、いまさら珍しいものでもないけれど、5階建てのビルまるごとゲームオンリーとなると……。ちょいと気になっちゃうよね。家電販売のラオックスが、秋葉原にそんなテレビゲーム専門店、ラオックスゲーム館を作ってしまったのだ。ゲーム業界初の店舗形態とあって、同店舗の営業活動は、たいへんな注目を集めているんだよね。

1階には任天堂エンターテイメントもあって、任天堂関連商品のオンパレード。2階はセガ、日本電気HEのスペース。3階から4階は国産パソコンのゲームソフトや周辺機器(ジョイスティックなど)。5階にはアミガやIBMなどの海外ゲームが並ぶ。ほかにゲーム攻略本、テレビゲームのキャラクターグッズの販売もあるっていうから、まさにテレビゲーム一色だよね。

「テレビゲームの商品を一堂に集めたら、ビル1個必要になってしまったんですよ。将来は、中古ゲームカセットのほうもやりたいと考えています」(ラオックス 広報)

オープンは4月29日。チェックック可能なキミは、ドーゾ! ＊





⬆残念ながら、店内をまだお見せすることはできないんだよね。ラオックス楽器館を改装してゲーム館を作るのだ。
⬅4月29日のオープンには、オープニング特別割引会場なんてのも考えているとか。おー、こいつは楽しみだね!

TOY

エニックスが新事業に挑戦! 赤ちゃんのための知育玩具だ

『ドラクエV』、ゲームスクールなど、何かと話題のエニックスが、今度は知育玩具分野に進出をした。知育玩具というとちょっと聞き慣れないだろうけど、要するに幼児向けの教育玩具なんだよね。

第1弾の製品として、積木ブロック、ビニールプール、マイコン制御のクマのヌイグルミを発表したのだ。それぞれの製品名がちょっと変わっていて、〝創造知育道具〟、〝からだ知育道具〟、〝こころ知育道具〟となっている。もうすでに出荷されている製品もあるので、お店で見たって人もいるかもね。うーん、それにしても、エニックスが過去手掛けてきたテレビゲームとは、かなり異業種なカンジ……。

「『ドラクエ』関連のグッズとはまったく別のものと位置付けていますから。テレビゲームと関係があるといったら、ICを使っていることぐらい」(エニックス 事業開発部 玩具企画グループ)

玩具問屋や小売店の評判も上々ということ。さて、エニックスの新事業の今後の展開は!? ＊



ゲームみたいに簡単に技が決まればいいよな

プロフェッショナルファイター
前田日明

総合格闘技団体リングスを率いる。格闘技の理想を追い求め、世界中にファイティング・ネットワークを拡大中。

Photograph by Mikio Kitahara



今週登場してくれるのは、プロフェッショナルファイターの前田日明選手。数年まえに格闘技ブームを巻き起こしたり、総合格闘技団体リングスを設立したりと、まさに縦横無尽の活躍をしている。最近では、新作ソフト『アストラル バウト』の製作協力のニュースなどでも、話題になっているよね。ゲーム製作の話も含めて、前田選手に質問をぶつけてみたぞ。

——最初、ゲーム製作協力の話を聞いたときに、どう思いました？

前田　意外と、おもしろいんじゃないかと思ったな。

——別の分野の仕事ということで、抵抗とかはなかったんですか？

前田　自分が(プログラムを)作るわけじゃないしね。逆に、総合格闘技という、なんでもありの試合をやっていることで、ゲームにいい色を出せるんじゃないかと思ってましたよ。

——実際のゲームの仕上がりぐあいは、いかがですか？

前田　いいよ。技の出しかたがよくできてる。

——と、いうと？

前田　普通の人には区別できないだろうけど、格闘技の種類によって、技を出すときのフォームはぜんぶ違う。『アストラル バウト』の場合、ムエタイの選手はちゃんとムエタイのフォームで蹴るし、空手の選手は空手のフォームで蹴る。僕らの目から見ても、きちんと納得できるデキだね。

——そういう点は、前田さんがアドバイスしたんですか？

前田　いや、僕はただ、こうなったらいいなという、希望を伝えただけだから。スタッフ自身が、ビデオとかで研究したみたいだね。

——ところで、前田さんは普段ゲームで遊んだりしますか？

前田　持ってますよ、スーパーファミコン。このまえ『信長の野望』を買ってきて、全国統一しました。あと、『ファイナルファイト』も最後までいきましたね。

——お上手なんですね。

前田　攻めかたにパターンがあるからね。しばらくやってると、それがわかってくるんだよ。

——そのほかにゲームの経験は？

前田　ずっと昔にやったのが、なんだったかなあ……ジャッキー・チェンが主役のゲーム。

——『スパルタンX』ですね？

前田　そう、それそれ(笑)。

——やっぱり格闘技のゲームのほうがいいですか？

前田　うーん。あんなに簡単に、技が出せたらいいなと思うね(笑)。

——最後にファミ通の読者に、なにかメッセージをお願いします。

前田　そうだね……、これからの抱負みたいになるけど、CD-ROMで格闘技ゲームを作ってみたいね。格闘技には、複雑な要素がいっぱいあるんだけど、CDの大容量を使って、それをすべて再現できるゲームを作ってみたいね。本物の格闘シミュレーションといえるものが、できればいいと思うよ。　＊

MINI INFORMATION

▶通信教育でゲームを作ろう

通信教育というと、普通はペン習字や英会話などを思い出すよね。ところが、東京に本社を持つ、野邊ゲームデザイナーズアカデミーでは、通信教育によるゲームデザイナー養成講座を開講しているんだ。この養成講座は、ソフト制作に必要な知識と技術を、総合的に教えるという本格的なもの。２年間で全課程が終了するらしいが、そのあとの就職先は？

「当講座の目的は、あくまでゲームデザイナーの養成ですから、就職のお世話まではちょっと……」

なるほど、実際にゲームデザイナーになれるかどうかは、本人の実力しだいというわけだね。自信がある人は、通信教育にチャレンジしてみる？



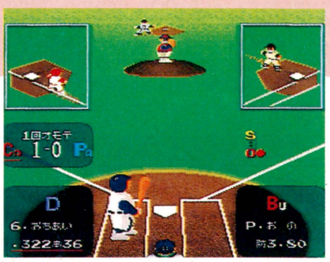
KAKEN
株式会社 科研
東京都三鷹市下連雀2-29-14(〒181)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-48-4453
FAMICOM FAMILY
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です
KAKEN KAKEN
KAKEN
Pella
VRE
VRE Rally
VRE Rally
過酷!忍耐力で勝負だ!
エキサイティング
WORLD RALLY CHAMPIONSHIP
ラリー
このゲームは状況に合わせたマシンセッティングによって、
現実のラリーの興奮を忠実に再現。
モードは9人のドライバーを相手に、全ラウンドを戦う
チャンピオンシップと、バトルモードがある。
ダイナミックなラリーの魅力を完全再現したこのゲームで、
キミはワールドチャンピオンになれるか。
好評発売中!!
税別価格
5,900円

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

『スーパーファミスタ』が3週連続1位の快挙。幅広い支持を受けていることがうかがえるね。5位には、ゴルフシミュレーションの傑作『遥かなるオーガスタ』の続編ともいえる、『ペブルビーチの波濤』が初登場。

1 スーパーファミスタ



野球ゲームの醍醐味といったら、やっぱりドッカーン！と一発ホームランだろう。『スーパーファミスタ』でも、ホームランの演出は凝っている。ボールがスタンドに飛び込むときの拡大機能、選手がホームインする瞬間にLRボタンを押すとバク転するなど、見せ場たっぷり。

前回1　前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ナムコ
7900円

3187

3月27日発売

2 らんま1/2 町内激闘篇



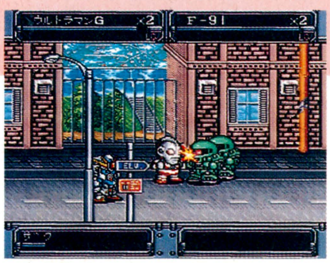
それぞれのキャラクターが駆使する技はとっても個性的。でも、ちょっと変わった戦いを望むなら、風林館高校校長を使うことをオススメするぞ。マジックハンドや火吹き攻撃など、見た目にも楽しい技を繰り出せるのだ。といっても、ほとんどが凶器攻撃なんだけど……。

前回3　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■メサイヤ
8800円

2277

3月27日発売

3 ラストファイターツイン



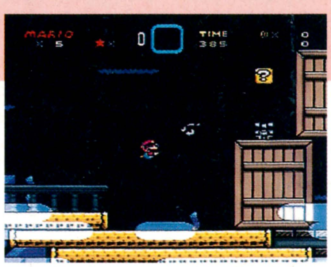
4人のヒーローには、それぞれ必殺技がある。ガンダムF91はサイコガンダムを召喚して攻撃。ライダーRXはバイオライダーに変身して、空から氷の矢を降らせる。ウルトラマングレートは巨大化して敵を踏みつぶしてしまう。戦士ロアはファイヤードラゴンを召喚して攻撃だ。

前回2　前々回4
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■バンプレスト
8200円

1841

3月28日発売

4 スーパーマリオワールド



世界のアイドル、マリオ。『スーパーマリオワールド』は、日本とアメリカで、息の長いセールスを記録している。今週もまたもや4位と返り咲いた。なんともしぶといソフト。まさにターミーネーター的ゲームと言えるんじゃないかな。それもおもしろさの成せる技？

前回6　前々回10
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
8000円［込］

1584

'90年11月21日発売

5 ペブルビーチの波濤



前作『遥かなるオーガスタ』もそうだったけど、『ペブルビーチの波濤』も、実際にカリフォルニアにある本物のゴルフコースをシミュレートしている。カリフォルニアの青い空の下、リゾート気分でゴルフを満喫できるぞ。けっこうお父さんがはまってしまうんじゃないかな。

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
スポーツ
■T＆Eソフト
9800円

new

1485

4月10日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器店（千葉　幕張他）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、おもちゃのQ（東京　野方）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

★4月24日付

6 ロマンシング サ・ガ



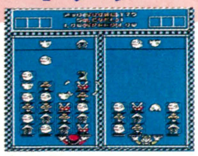
前回5　前々回5
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■スクウェア　RPG
9500円　1月28日発売
1445

7 まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE



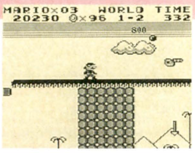
前回4　前々回6
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■バンダイ　アクション
8000円　3月28日発売
1356

8 ヨッシーのたまご



前回11　前々回22
ファミコン
カートリッジ
■任天堂　アクション
4900円　'91年12月14日発売
950

9 スーパーマリオランド



前回13　前々回21
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂　アクション
2600円[込]　'89年4月21日発売
871

10 シャイニング・フォース〜神々の遺産〜



前回14　前々回8
メガドライブ
バックアップカートリッジ
■セガ　RPG
8700円　3月20日発売
683

順位	前回	前々回	タイトル	機種	種類	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	19	8	ゼルダの伝説ー神々のトライフォースー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	アクションRPG	'91年11月21日発売	8000円[込]	603
12	15	11	ハットトリックヒーロー	スーパーファミコン	カートリッジ	タイトー	スポーツ	3月27日発売	8000円	584
13	9	13	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	バンダイ	RPG	1月25日発売	9500円	573
14	28	—	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	504
15	12	3	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	ハドソン	RPG	3月26日発売	7800円	465
16	26	12	ファイナルファイト ガイ	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	3月20日発売	8500円	457
17	16	20	魂斗羅スピリッツ	スーパーファミコン	カートリッジ	コナミ	アクション	2月28日発売	8500円	448
18	17	18	スーパー桃太郎電鉄	ファミコン	カートリッジ	ハドソン	ボードゲーム	3月20日発売	5600円	445
19	27	—	ウルティマⅥ 偽りの予言者	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ポニーキャニオン	RPG	4月3日発売	9800円	434
20	—	—	スーパーフォーメーションサッカー	スーパーファミコン	カートリッジ	ヒューマン	スポーツ	'91年12月13日発売	7700円	386
21	22	14	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	シミュレーションRPG	3月14日発売	6800円[込]	372
22	18	23	エキゾースト・ヒート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	セタ	カーレース	2月21日発売	8900円	366
23	24	30	炎の闘球児 ドッジ弾平	ファミコン	カートリッジ	サン電子	スポーツ	3月28日発売	6500円	324
24	—	—	パロディウスだ!	PCエンジン	Huカード	コナミ	シューティング	2月21日発売	9800円	306
25	—	24	高橋名人の大冒険島	スーパーファミコン	カートリッジ	ハドソン	アクション	1月11日発売	8500円	297
26	—	28	スーパー伊忍道 打倒信長	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	光栄	シミュレーション	3月19日発売	11800円	292
27	—	—	トップレーサー (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	ケムコ	カーレース	3月27日発売	7800円[込]	288
28	—	—	シムシティー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	シミュレーション	'91年4月24日発売	8000円[込]	257
29	—	—	ファミスタ'92	ファミコン	カートリッジ	ナムコ	スポーツ	'91年12月20日発売	5000円	244
30	7	7	ベスト競馬ダービースタリオン	ファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	シミュレーション	'91年12月20日発売	6800円	236

読者のご意見板

●水野店長がやめたら、1ガバスのモデルは誰がやるのですか？
愛知県　森内敦子　23歳

●うちの近くの本屋では、ファミ通が水曜日に買えます。
東京都　白石英昭　15歳

●ガイの気合は何度聞いても「なんやー!!」と聞こえる。
埼玉県　田淵暁夫　17歳

●アスキームックのゲーム年鑑で、『スターフォース』の無敵のやりかたを知ったが、すでにためす気もおこらなかった。
東京都　畑達洋　16歳

●『シャイニング・フォース』の僧侶ロウは、西田敏行に似ている。
福島県　相原勇　17歳

●私はぴゅー太やカセットビジョンを持っている。でも自慢にならないのがさびしい。
埼玉県　大和田聡　14歳

●UFOキャッチャーでヨーグルト人形があればイカスのになあ。
大阪府　藤高宏伸　18歳

●『ストⅡ』を買うお金がないので、『イー・アル・カンフー』をプレーして、ウサを晴らしています。
千葉県　鈴木亮仁　14歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★4月24日付

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

下位のあたりでは、数本のシミュレーションがジワリと食い込んできている。時間をかけるゲームの性格を反映してか、じっくりとランクを上げてくるかも……。

1 ストリートファイターⅡ



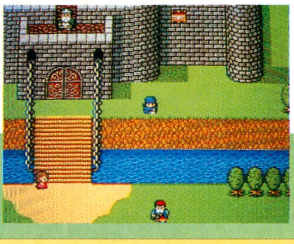
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9800円　6月10日発売予定

3405

前回 1 前々回 2

春麗が戦いに勝つと跳び跳ねて喜ぶけど、そのかわいいしぐさは戦っているときには想像つかない。

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



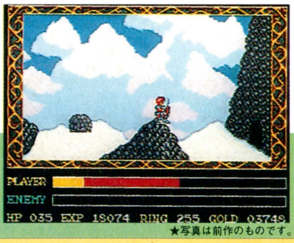
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　8月発売予定

3049

前回 2 前々回 1

発売日か延びてしまった『ドラゴンクエストV』。発売日を心待ちにしていた人は、お気の毒に……。

3 イースⅣ



★写真は前作のものです。

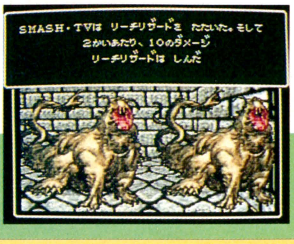
PCエンジン
スーパーCD・ROM²
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

673

前回 4 前々回 4

画面写真も公開できない状態だけど、期待が高まっている。みんなが続編を待ち望んでいたんだね。

4 ウィザードリィV



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アスキー
9800円(予価)　発売日未定

386

前回 5 前々回 6

『ウィザードリィ』の作り出す世界は独特の雰囲気がある。『V』でもその雰囲気を継承しているかな。

5 真・女神転生



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アトラス
9800円　発売日未定

376

前回 7 前々回 7

情報といっても画面写真2点とイラストばかりだったけど、そろそろ続編が届いていいころ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得点
6	6	9	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビデオシステム	カーレース	4月28日発売	9700円	326
7	9	8	MOTHERⅡ(仮題)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	RPG	7月発売予定	価格未定	297
8	8	5	キャプテン翼Ⅲ―皇帝の挑戦―	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	7月発売予定	8900円	257
9	11	10	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP Ⅱ	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	カーレース	7月発売予定	7800円(予価)	188
10	13	12	聖魔伝説「3×3EYES」	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	RPG	10月発売予定	価格未定	178
11	10	17	パロディウスだ!	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	6月発売予定	価格未定	138
12	―	―	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1	PCエンジン	スーパーCD・ROM²	■リバーヒルソフト	アドベンチャー	6月25日発売	6800円	99
13	12	―	オウガバトル	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■クエスト	シミュレーションRPG	発売日未定	価格未定	88
14	―	15	摩訶摩訶	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■シグマ	RPG	4月24日発売予定	8700円	74
15	―	―	スーパーガチャポンワールドSDガンダムX (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ユタカ・バンダイ	シミュレーション	6月発売予定	9500円	69
16	19	13	大戦略エキスパート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	8月20日発売	9800円(予価)	61
17	―	―	モンスターメーカー	PCエンジン	スーパーCD・ROM²	■NECアベニュー	RPG	発売日未定	価格未定	56
18	15	―	三国志Ⅱ 覇王の大陸	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ナムコ	シミュレーション	6月11日発売	6900円	47
19	―	―	ふしぎの海のナディア (new)	PCエンジン	スーパーCD・ROM²	■ハドソン	アドベンチャー	発売日未定	7200円	42
20	―	―	スーパーF1サーカス (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ニチブツ	カーレース	7月発売予定	8800円	39

今週の特選ソフト

18位　三国志Ⅱ　覇王の大陸

『三国志Ⅱ 覇王の大陸』には、前作の『三国志 中原の覇者』に出てこなかった猛勇な〝呂布(リョフ)〟が登場します。200余名の武将のなかでも、武力(戦闘時の攻撃力)の値がナンバーワンの男です。古村比呂と布施博が、自分たちの名前から1文字ずつ取て、子供に〝呂布〟とか、名前をつけないでしょうか。つければいいのに……。開発状況は100パーセントですので、発売をたのしみにしていてください。
(ナムコ　がんのすけ)



開発進行度…100％

★4月24日付

読者が選ぶ TOP 20

『シャイニング・フォース』が1位に肉薄してきた。僅差で追ってるぞ。『ロマンシングサ・ガ』は首位の座を守れるのか？

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン ■スクウェア	1238
2	2	シャイニング・フォース～神々の遺産～	メガドライブ ■セガ	1156
3	4	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	1101
4	3	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	792
5	5	ゼルダの伝説 ー神々のトライフォースー	スーパーファミコン ■任天堂	673
6	7	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン ■任天堂	592
7	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	519
8	9	スーパーファミスタ	スーパーファミコン ■ナムコ	491
9	8	らんま1/2 町内激闘篇	スーパーファミコン ■メサイヤ	419
10	14	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	328
11	11	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン ■ヒューマン	319
12	12	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	291
13	10	イース Ⅰ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	282
14	19	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	246
15	18	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	228
16	13	弟切草	スーパーファミコン ■チュンソフト	218
17	15	魂斗羅スピリッツ	スーパーファミコン ■コナミ	209
18	17	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	200
19	16	スーパーフォーメーションサッカー	スーパーファミコン ■ヒューマン	191
20	20	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説	スーパーファミコン ■バンダイ	182

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までのアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	25290
2	2	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	25119
3	4	ロマンシング サ・ガ	17414
4	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	16813
5	5	イース Ⅰ・Ⅱ	7760
6	7	スーパーファイヤープロレスリング	6638
7	6	スーパーフォーメーションサッカー	6566
8	8	ドラゴンクエストⅣ	6186
9	9	時空の覇者 Sa・Ga3	5913
10	10	アドバンスド大戦略	5642
11	11	F-ZERO	5582
12	12	ドラゴンクエストⅢ	4423
13	13	女神転生Ⅱ	3592
14	14	スーパー信長の野望	3431
15	15	ファイナルファンタジーⅢ	3294
16	16	ドラゴンボールZ(スーパーファミコン)	3234
17	17	MOTHER	2938
18	18	スーパー三國志Ⅱ	2712
19	new	シャイニング・フォース	2593
20	19	ダンジョンマスター	2351

ビデオゲーム TOP 10

『ストリートファイターⅡダッシュ』が登場した。きっとランクインしてくるだろうね。『ストⅡ』熱はとうぶん冷めそうにない。 ★4月24日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	2	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	2131
2	3	F-1エキゾーストノート	■セガ カーレース	1573
3	1	グランプリスター	■ジャレコ カーレース	1387
4	4	スティールガンナー2	■ナムコ ガンシューティング	1155
5	10	ドライバーズアイ	■ナムコ カーレース	1044
6	new	上海Ⅱ	■サン電子 テーブルゲーム	1041
7	−	コズモ・ギャング・ザ・ビデオ	■ナムコ シューティング	1033
8	new	64番街	■ジャレコ アクション	1021
9	−	雷電	■セイブ／テクモ シューティング	985
10	5	ターミネーター2	■ミッドウェー／タイトー ガンシューティング	915

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

アメリカ人は、光線銃のようなアクティブな周辺機器を好むみたい。やはり、お国柄をあらわしているのかな？

★4月24日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	2	ドラゴンクエストⅢ (DRAGON WARRIOR 3)	■ENIX AMERICA NES RPG
3	3	スーパースコープ6 (SUPER SCOPE6)	■NINTENDO OF AMERICA NES シューティング
4	6	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES カーレース
5	7	メトロイド (METROID)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
6	4	テクモスーパーボウル (SUPER BOWL:TECMO)	■TECMO NES スポーツ
7	5	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
8	10	スーパーテニス (SUPER TENNIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
9	−	ファイナルファンタジーⅣ イージータイプ (FINAL FANTASY 2)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG
10	9	モノポリー (MONOPOLY)	■PARKER BROTHERS GAMEBOY テーブルゲーム

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

特報



PHALANX
THE ENFORCE FIGHTER A-144
ファランクス

シューティングマニアが感涙にむせび恍惚とする、ハードでサイバーなゲームがこの『ファランクス』だッ！ 続報をスパパッとキャッチしたので、ドッヒャヒャーンと紹介するぞ。目ヤニをかっぽじってよく読むのだ。

SF スーパーファミコン	シューティング	カートリッジ
	ケムコ　7月発売　価格未定	8メガ

耐えることがカイカンに変わるゲームだぜ

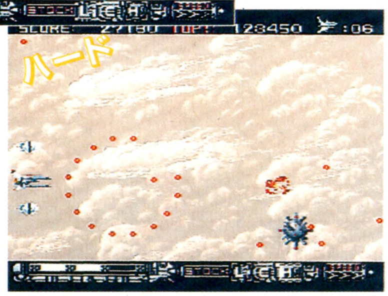
『ファランクス』は横スクロールのシューティングゲーム。ステージは全部で8つある。どのステージも超美麗なビジュアルシーンがワンサカ。アーンド、登場する敵キャラはドイツもコンコンチキも堅いうえに、イヤラシイ攻撃を仕掛けてくるヤツばかりだ。ゲーマー諸君の日頃鍛えた指さばきがものをブイブイいうぞ。トライせよ。



ファニィーは弾だらけでガッデーム!!

➡なにも言うことはない。ざっけんじゃねぇ、である。





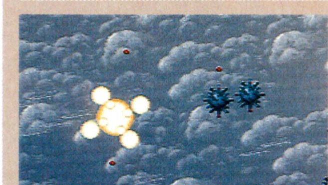
➡なにが楽しくて貴様は弾をバラまく？ とりあえず話し合いで解決しようじゃないか。

⬆まあ、ほどよい湯かげんであろう。これだったら、鼻歌を唄いながら避けられる。ハハン、ハン。



⬅これだったらヌルい野郎でも安心だぜ。

ウェポンでマザーファッカーどもを蹴散らせ



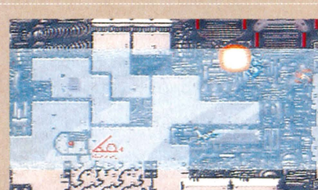
ホーミング／E・F兵器

⬆すべてのスペシェルウェポンに共通することだが、1回使用するとなくなってしまう。で、コイツを使うと自機が光り輝き、7秒間無敵になるのだ。



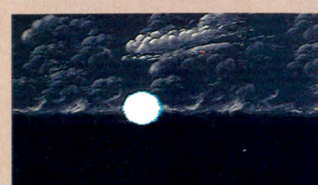
レーザー／S・F兵器

⬆自機が変型（？）し、グルグルと回転しながら弾を乱れ撃つ。なんだか線香花火のような華やかな攻撃なのだが、効果は5秒間しか持続しないのだ。



反射弾／O・A兵器

⬆自機のまわりを回転しているオプションが敵に突進、体当たりを敢行する。いさぎよしである。しかし、コイツが意外とたわけもので使えないのだ。



圧搾弾／B・H兵器

⬆画面いっぱいに閃光が走る。そして自機がブラックホールのような点になり、敵キャラを爆破していく。効果は7秒間。一番派手なウェポン攻撃である。

敵キャラはハードコア野郎だ! 叩きのめせ

ステージ1 中ボス! 逃げんじゃねーぞ、このタコ!!

ステージ1は空中戦と市街戦の面だ。登場する敵キャラはメカメカしいヤツらで、ぶっ壊しがいがある。オラオラっとノーマル弾とオプションをたたき込んで、サクッとクリアーするべし。ボスはダメージを受けるたびに形態が変わっていくヤツで、まるでターミネーターみたい。だが動きは腰ヌケなので、とっとと倒せ。ここでモタモタしているようでは、このゲームをやる資格はないかも。



⬅コイツが問題の中ボス。いくら攻撃してもコイツはまったくダメージを受けない。イヤなヤツだ。



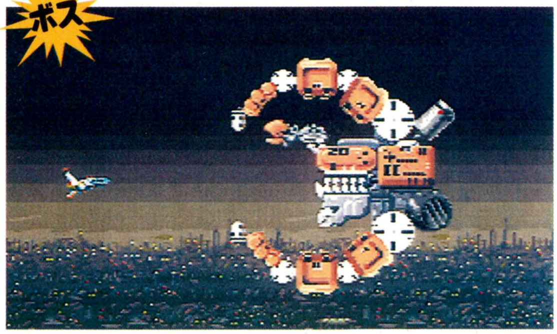
➡機雷は嫌い(つまらないか? 許せ!)だ。



⬅こっちの攻撃が届かないところから弾を撃ってくる。いわゆるヒキョーものである。今度会ったらまっ先にコロス。

ターミネーターか?

ボス

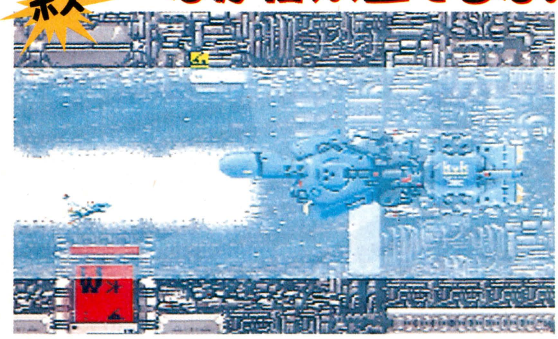


⬆コイツはなぜか顔に手がついている。異形の肖像に登場してもおかしくないキャラクターだ。アゴが長いところがチャームポイントかも?

下水道のペテンにライト・マイ・ファイア ステージ2

なか指(?)立てるな!

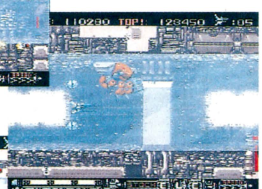
ボス



⬆巨大な手のようなボス。ちょっとサイバーな感じである。そう考えて見るとコイツはなか指を立てているように見えるから不思議だ。



⬅画面中央にはなぜか水が流れている。自機がここに侵入すると、画面の左側に流されてしまう。



➡コイツはエビ野郎なのだ。けっこうしつこい。



⬅回転しながら画面の右から左へ、自機に迫ってくる障害物。ファニーモードでは大量の弾を撃ってくるぞ。

空中に浮かぶ謎の水流。このステージはメトロポリタンの下水道なのだろうか? そのわりにはエビせん野郎が気持ちよさそうに泳いでやがるぜ。ヌオオオッ、エビカニまとめて喰い散らしてやろうか? とかいっていると天地からニョッキと飛び出る如意棒(?)に激突しちまう。コントローラーさばきで乗り越えろ! ここのボスはなか指を立ててるが、シカトしてブッ壊せ!!

ステージ3 糸ミミズが泳ぐアワアワのランドルフだ

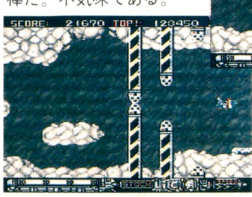
奇妙な敵キャラがこれでもか! っというぐらい登場する。だいたい、なんで糸ミミズもどきが空中を泳いでいやがるんだッ! ウォーターベイビーかと思ったぜ。こんなイッてしまったヤツらを横目で睨みながら先に進むと、待っているのはバブルなボスだ。アワアワとマンガみたいな声で慌てている(ダジャレ注意報)ヒマはない。コイツにアツい弾をお見舞いして、脱出するべし。



⬅採掘場のような背景がつづくステージ。ここは南アフリカかもしれない(んなわけはない)ぞ。



⬇画面上下から飛び出る棒だ。不気味である。



⬆ムカデのようでムカデなのかもしれない。みてくれどおりコイツの動きはウネウネしているぞ。気持ち悪～い。



バブルが弾けてポン

ボス

⬆天井に正体国籍年齢不明のカプセルもどきがぶら下がっている。コイツを破壊すると、なかからバブルが飛び出てくるのだ。

難易度とプレーヤーの血圧はさらに上昇する

ステージ4 鍾乳洞でファイト！ 環境を破壊せよ

バラバラ死体の宝庫といえそうなのが、このステージ4だ。きっと連続婦女暴行魔として有名なジャック・ザ・リパーがこのステージを見たら、ニヤリとしそうな感じ。なにせここでは、脳ミソは飛びまわっているし、○○○○もどきは○○(ファミ通倫検査済み)を吐いて襲ってくるのだ。いくら鍾乳洞のなかとはいえ、ちょっと常軌を逸脱している世界。心臓の弱い人は注意が必要だ。



➡体の一部が意志を持ったらコイツのようになる。

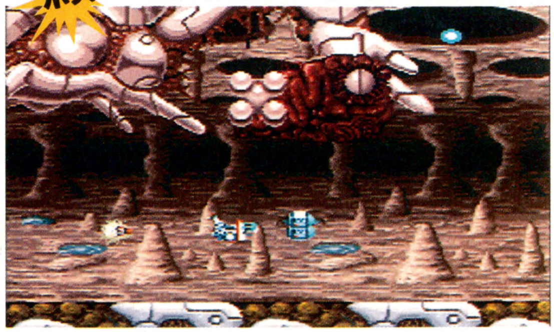


⬅こういうイカレた輩とファイトしつづけるのには忍耐力が必要。頭にアイスノンを巻いて鍛錬だ。



⬅首がベロロ～ン状態の敵キャラだ。早く成仏させてやったほうがコイツのためだろう。ナムアミダブツ……。

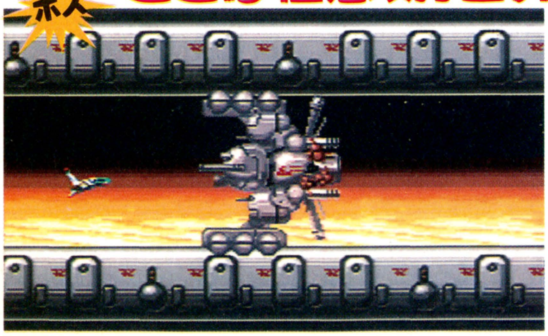
ボス 脳髄にクラッシュ



⬆メタリックなボディーに包まれた脳ミソ野郎がこのステージのボス。脳ミソのわりにはけっこう堅い。ガンコなクソジジィってヤツだ。

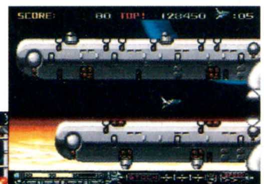
うどの大木デクの棒め！ シットメン ステージ5

ボス ここは極悪、別世界



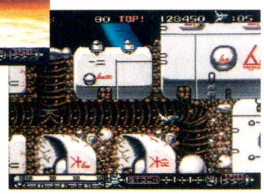
⬆巨大戦艦の中心部分と思われるところに突入すると、そこはガラス張りの部屋(スケスケな感じ)だ。砲台もどきの敵がお相手してくれるぞ。

➡自機を画面右方向に進めていくと、巨大戦艦が現われる。写真は巨大戦艦の先端部分だ。





⬅ここは中央近辺。破壊できるとこもある。



➡ところどころ、戦艦の内部に入れる部分がある。迷わず入ってみよう。初めてだからといって、怖がることはない。

登場する敵キャラはドデカイ戦艦だけのステージ。まずは戦艦のアッチコッチ、カールゴッチにある砲台をぶっツブしていこう。グルリンォと戦艦をひとまわりすると、内部に通じる通路が発見できる。戦艦のなかに侵入して動力源もどき(？)の弱点を破壊するのだ。この弱点をすべて破壊すればこのステージはクリアー。とにかく戦艦は堅いが、自機がヤラレるまで弾を打ち込みつづけろ！

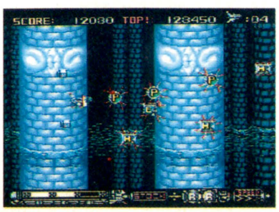
隠しステージ デケェな！ けどいい気になるなよ!!

ステージ内のある場所には、隠されたステージへの入り口が存在する。このステージではウェポンやアイテムが補充できる。探しだして、自機をパワーアップしろ。





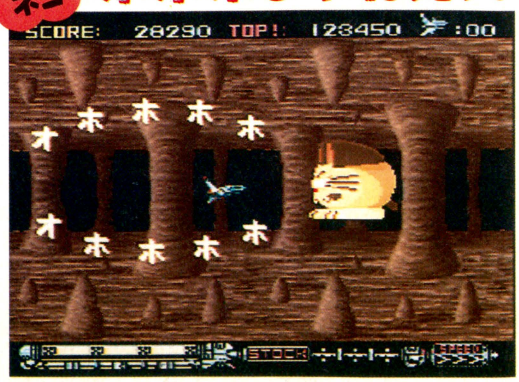




➡⬆➡隠れステージに登場する敵キャラ。コイツらはなかなか手ごわいんだけど、倒すとウェポンがもらえる。ガンバって叩き壊そう。

⬅ウェポンと思って近づいてみれば、なんと敵キャラだった！　まぎらわしーんだよ、オマエ。

ネコ ホホホじゃねえッ!



開発状況

現在の完成度は80パーセントぐらい。ビシバシのデキなので、みなさんお楽しみに！
ケムコ 広報

徹底攻略 SORCERIAN

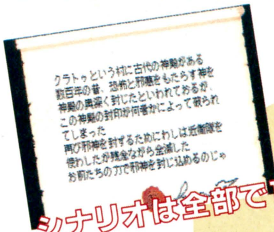
伝説の魔法の王国ペンタウァに集う、命知らずの冒険者たち。人は彼らを『ソーサリアン』と呼んだ。



PCエンジン	アクションRPG	スーパーCD・ROM²
	ビクター音楽産業　7月発売予定　価格未定	

君の前にはいくつもの試練が待っている!!

この『ソーサリアン』は、横(よこ)スクロールタイプのアクションRPG。普通(ふつう)のRPGと違(ちが)って、短(みじか)いシナリオを続(つづ)けて解(と)いていくという形(かたち)で、ゲームが進行(しんこう)していく。クリアーまでの道(みち)のりは、もちろん各(かく)シナリオごとに違(ちが)うけれど、戦闘(せんとう)よりもパズルのような謎解(なぞと)きが重要(じゅうよう)という点(てん)では共通(きょうつう)しているのだ。てきとうに人(ひと)の話(はなし)を聞(き)いて、モンスターを倒(たお)していくだけじゃシナリオクリアーは夢(ゆめ)のまた夢(ゆめ)だぞ！キミの頭脳(ずのう)をフル回転(かいてん)させよう。


シナリオは全部で10本

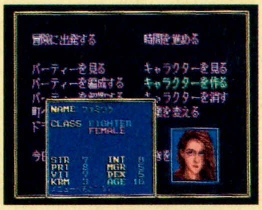

オープニングデモも秀逸


40曲もの美しいBGM


超ハデな魔法の数々!

遊びかたフローチャート

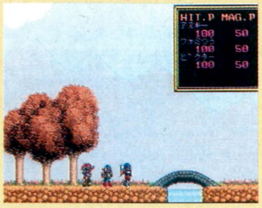
❶キャラクターを作る


⬅冒険者の種族は計4種類。性別も選ぶことができるぞ。

❷シナリオを選択


⬅表示されているシナリオから、好きなやつを選ぼう。

❸冒険に出発!!


⬅準備ができたら出発。うまくクリアーできるかな？

❹ごほうびをもらって


⬅シナリオが終了すると、経験値や宝の分配ができる。

❷に戻ってくり返し

冒険者って普段はなにして暮らしているの？

冒険者は、冒険に行かないときは、なにをして暮らしているか？そんな疑問を持ったことない？世のなかが平和で冒険者が必要ないときだってあるわけだから、なにか仕事を持ってないと困る。このゲームではその点がよく考えられている。各キャラクターは、冒険に行かないときのために本職を持つ必要があるのだ。選べる職業は60種類。ゲーム中の時間で1年がたつと、冒険に出かけなかったキャラクターには、決まった額の収入と経験値が与えられる。また、キャラクターの能力値もその職業にふさわしく変化していくのだ。



⬆選んだ職業はキャラクターの能力値にも影響を与える。たとえば泥棒を選んだ場合、収入は多いけれど魅力を表わすカルマという能力が激減していくのだ。

肝心なのはキャラクターメイキング！

このゲームでは、４つの種族のなかから好きなものを選び、性別を決定したあと、ボーナスポイントを割り振ってキャラクターを作る。このとき気をつけなければいけないのが、キャラクターには寿命があるということ。キャラクターは、冒険に出かけるごとに歳をとり、そのうち老衰で死んでしまうのだ。そうなった場合、ある程度の能力を引き継いだ２世のキャラクターを作ることはできる。だけど、同じキャラを使って最後までクリアーしたい人は、はじめから寿命が長い種族でプレーしたほうがいいかもしれないね。

ファイター

すこしおバカなので、おもに肉弾戦に適した種族。平均寿命は70歳ちょっと。

	男	女
STR	8	7
INT	0	0
PRT	9	8
MGR	4	5
VIT	8	7
DEX	4	5
KRM	2	3



ウィザード

知性と魔法防御力が、極端に高い種族。まさに魔法のプロである。平均寿命は70歳弱。

	男	女
STR	−3	−4
INT	10	9
PRT	6	5
MGR	9	10
VIT	5	5
DEX	5	6
KRM	3	4



ドワーフ

脳ミソ筋肉だが意外と器用。罠の解除にはコイツが適任。平均寿命は110歳前後。

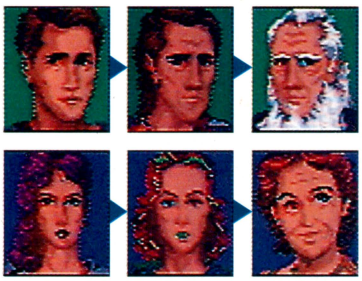
	男	女
STR	10	9
INT	−10	−9
PRT	10	9
MGR	7	8
VIT	10	9
DEX	8	9
KRM	2	2



エルフ

魅力値が高い以外にとりえがないようだが、寿命はなんと200歳以上！ 気長に育てよう。

	男	女
STR	0	−1
INT	4	5
PRT	7	6
MGR	6	7
VIT	6	5
DEX	7	7
KRM	5	6



パラメータの説明

STR……………………強さ、攻撃力
武器攻撃でモンスターに与えるダメージに影響。０以下だと武器が使えない。

INT……………知力、魔法攻撃力
この値が高いほど、魔法で与えるダメージが大きい。０以下だと魔法が使えない。

PRT…………………………防御力
モンスターから受ける直接攻撃のダメージに影響する。もちろん高いほどいい。

MGR………………魔法への抵抗力
攻撃魔法を受けたときのダメージ量や、間接魔法がかかってしまう確率に影響。

VIT……………………活力、体力
重いものを動かす能力。これが低いと、ゲーム途中でつまってしまうことも。

DEX………………器用さ、敏捷さ
罠の解除の成功率や、攻撃するとき先手を取れるかどうかに関係する能力。

KRM………………魅力、徳の高さ
この能力値が高いと、アイテムの値段が安くなったりして、いいことずくめだ。

ペンタウァ城下町のタウンガイドだよ

■ELDER PREMISES　アイテム鑑定は長老におまかせ

旅先で手に入れたアイテムを鑑定してくれたり、アイテムに秘められた魔法を引き出してくれたりする謎の長老。それは助かるのだが、そのときの料金がバカ高い。なんとかならんか？



⬇魔法の作りかたも教えてくれる。

⬆アイテムの鑑定をしてもらえる。

■BOB GUILD　装備をそろえるならこの店で！

剣や鎧などの装備品一式を売っている店。作ったばかりのキャラクターはなにも持っていないので、最低１回はお世話になるはず。でも、ゲーム後半になると、用なしになってしまうのが悲しい。



⬆買える装備は６種類。キャラクターに魅力があると安くなることも……？

■CHEMISTS SHOP　薬草ならなんでも調合します

キャラクターのレベルが低く、あまり魔法が使えないころには、この店で売っている薬がかなり役に立つはずだ。回復系の薬はひと通り揃っているからね。それから旅先で見つけてきた薬草も、ここで薬に調合してもらえるのだ。調合するだけならタダなのがうれしい。



⬅冒険中ときどき見つかる薬草は、ここで薬にしてもらえ。



➡できあいの薬も売っている。かならず買っておこう。



ベルベーヌ

⬆解毒作用があるらしい。



ラベンダー

⬇森のなかでよく見つかる。



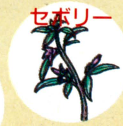
セージ

⬆生命力の源。砂漠に生える。



ヒソップ

⬇聖なる力を秘めている。



セボリー

⬆数が少なく貴重な薬草。

総計120種類の魔法を完璧に使いこなせ!

■ESTHERS CABIN　魔法使いエスターの魔法屋

ここでは、キャラクターが持つアイテムに、7種類の星の魔力をかけてもらえる。2種類以上の魔力をかけたアイテムを装備すると、その星の組み合わせに応じた魔法を使えるようになるぞ。ただし、星どうしの相性が悪いと、魔力をかけたときに星が変化してしまうこともあるので要注意。下にその変化表を用意したので、研究してくれ。たて軸が最初にかかっている星。横軸があとからかけた星だ。



⬅呪いの解除や、死者の復活も有料で引き受ける。

	火星	水星	木星	月	太陽	金星	土星
火星			木、木		太、太		
水星	土、土			月、月		×	
木星		木、火					×
月	×				金、太		
太陽		金、水				太、木	
金星	火、火		月、木				火、土
土星	土、土						

●空欄は、星の変化がないことを表わす。
●×は星が両方とも消滅することを表わす。

DEG-NEEDLE　水+太+金+土



⬆細い針が敵を追尾して攻撃する魔法。便利だが作りにくい。

TURN UNDEAD　火+土



⬆ゾンビなど、アンデット系の敵を、追い払う魔法。

METEOR　火+水+太+金



⬆空から流星を落下させ、敵に叩きつける。見た目がキレイ。

SUN RAY　火+木+太+金



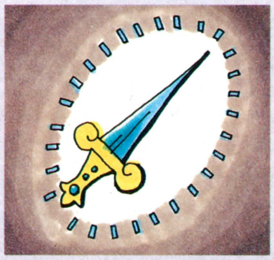
⬅太陽光線をレーザーのようにして撃つ魔法。

◀魔法のかけかたのしくみ

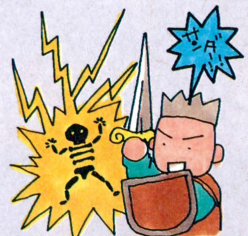
エスターに星の魔力をかけてもらったからといって、すぐに魔法が使えるわけじゃない。2、3年ほど時間がたたないと、アイテムの魔法の力は発動しないのだ。強力な魔法を作る場合、完成まで何十年もかかってしまうこともあるぞ。



⬆星の魔力をアイテムにかける。



⬆そのまま数年間、熟成させる。



⬆魔法が完成し、使用可能に。

■TRIAL FIELD 修行場で鍛えよう

ここでは、2年間の修行を積んで、キャラクターの基本能力値を上げることが可能。また、罠の解除や薬草の調合などの特殊能力も、ここでの修行で会得できる。効率よくキャラクターを育てたい人は、この場所を利用するのがいちばんの近道だぞ。ただし、当然お金は払わなきゃいけないし、修行中は働けないので収入が0になってしまう。強さを選ぶか、お金を選ぶか悩むところだね。



⬅早いうちに、罠の解除とアイテム鑑定の能力は、会得しておいたほうがいい。

■ORDERS TEMPLE 聖なる寺院



⬅復活成功のカギは、毎年のお祈りなのか？　それとも多額の寄付金だろうか？

この寺院では、死者を無料で復活させてくれる。すごくお得な感じだが、世間はそう甘くない。復活のための条件がかなり厳しく、めったに成功しないのだ。死後、神の国にいる者だけが復活できるらしいのだが、そのためにはどうすればいいのだろう。やっぱり、キャラクターが生きているうちに、お祈りしたり、教会に寄付したりしていないとダメなのかなあ。もしかすると、職業なんかも関係しているかもしれないぞ。

■AUDIENCE ROOM 国王の謁見室

この謁見室では、おそれおおくもペンタウァの国王様と会うことができるぞ。この王様はなかなか気前が良くて、経験を十分に積んでから会いに行くと、ごほうびとしてキャラクターのレベルを上げてくれるのだ。レベルアップすると、ヒットポイントと能力値の上限が上がるので、これからの冒険がずいぶん楽になるぞ。おそらく、ペンタウァの町のなかでは、いちばんお世話になる場所だろう。



⬅いつ行っても、かならず会ってくれる王様。意外とヒマなやつなのかもしれない。

シナリオ攻略例“天の神々たち”の場合

この“天の神々たち”は、かなり初心者向けのシナリオだ。事件はペンタウァのはずれの小さな村から始まる。ここは昔から神々の加護を受けた、平和で暮らしやすい場所だった。だが、あるとき原因不明の神の怒りにより、天変地異が連日のように村を襲いはじめたのだ。冒険者たちは神の怒りを静められるだろうか？




⬆ここは酒屋さん。親切な主人が、ブドウ酒をくれたりするのだ。


⬆ここには異常に無愛想な男がいる。こんなイヤなヤツは無視無視！


⬆ここは正真正銘、なんにもない部屋。たまには、こういうこともあるさ。


⬆ただの空家のようだが、部屋の奥になにか落ちている。拾っておこうね。


⬆神殿のミコは、「貢ぎ物が足りないから神が怒っている」と言うが……？



怒れる天の神々たち さて、その理由は？

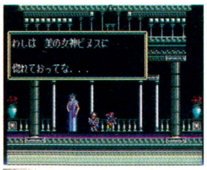

➡怒っている張本人。大いなる神ユイター。会っても追い返される。

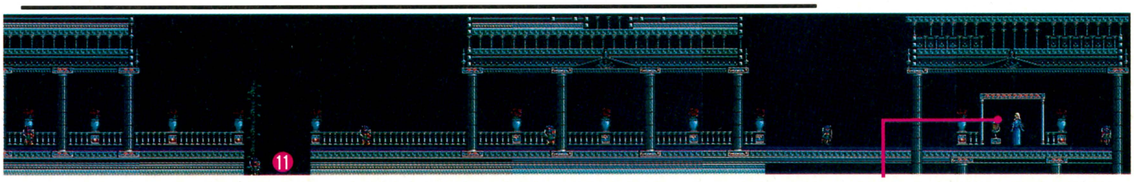



⬆門の神ノーネームは、少し寒がっているようだ。暖まる飲み物でも持ってきてやろう。

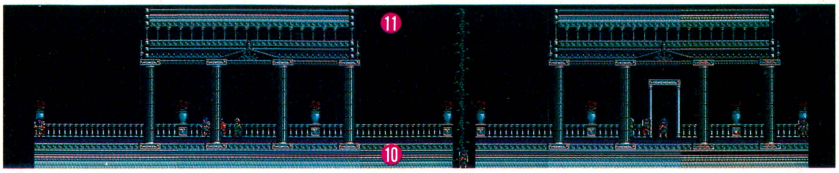
ワンポイントテクニック

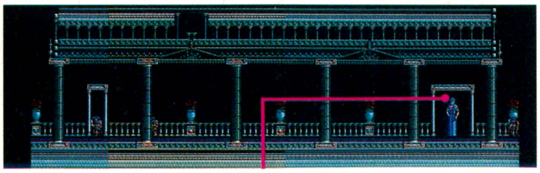
つまって先に進めなくなった人は、今までに行った場所をもう一度調べてみよう。なにか状況が変わっているかもしれないぞ。マップを何度も往復することがクリアーへのカギだ。


⬆太陽神フェリスは、ひそかにビヌスにホレているらしい。仲を取りもってやると、いいことがあるかな？


⬆美の女神ビヌス。神々のなかで、彼女だけがユイターの怒りを沈めようとしている。竪琴がその鍵らしい。

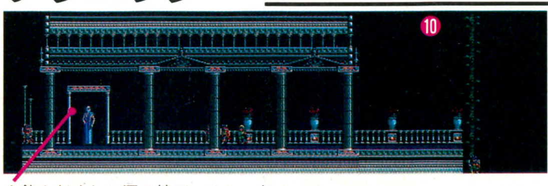
天上界にはどうやって行く？




⬆最初に頼みごとをしてくる、鍛冶の神ペトス。頼みをきくと、黄金の酒というものをくれる。

ワンポイントテクニック

このゲームでは、✚ボタンの上を押すと、ジャンプと同時にその場所を調べることができる。そこで、ジャンプしながら移動することをおすすめする。思わぬ発見ができるかもしれないぞ。


⬆飲んだくれの酒の神デュオン。お酒には目がないが、神々のなかで一番の物知りという意外な面もあるぞ。

酒持ってこーい！

シナリオ中、いちばん悩むのは、どうやって天上界へ行くかということ。正攻法で門から行っても、ユイターに追い返されてしまうからだ。ここはひとつ、ほかのルートを見つける必要がありそうだぞ。


⬆登場するモンスターは、もらえる経験値が少ないので相手にしないほうがお得。逃げろ。

⬇どうやって来たかって？　○○から生えた、○○をスルスルッと上ぼって来たんですよ。



そのほかのシナリオも一挙に紹介!!

『BEFORE DARK』(難易度1)

古代遺跡で邪神が封印を破ろうとしている。だが再封印に向かった近衛隊は、あえなく全滅。国王はやむなく邪神の封印に賞金をかけたのだった。これが今回最初に挑戦するシナリオ。ここからキミの冒険が始まるのだ。



⬅邪神を封じた古代の神殿。なにが待っているのか？

『氷の洞窟』(難易度2)



➡HELL（地獄）と彫られたプレートに謎を解く鍵が。

ソクラムという狂った錬金術師の実験の影響で、ペンタウァは大寒波に覆われていた。エネルギー採取のために幽閉された風の精霊を助け出し、ペンタウァに春を取り戻せ!! 単語の並べ変えを使ったパズルが難解なのだ。

『メデューサの首』(難易度3)

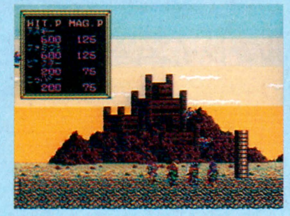


➡メデューサに石にされた村人たちを助けてあげよう。

3人までしか参加できないシナリオ。見るものすべてを石と化す妖魔メデューサが、ペンタウァのある村に出現した。王の精鋭部隊も破れ、残る望みは『ソーサリアン』たちだけなのだ！ 相手が相手なので、石化解除の薬は必携だぞ。

『呪われたオアシス』(難易度4)

砂漠の王を名乗るルワンという者が、交易隊の大事な中間地点であるオアシスに呪いをかけ、汚してしまった。早く呪いを解かないと、ペンタウァの経済は大きい打撃を受けてしまうぞ。同じ場所の往復が多いタイプのシナリオだ。



⬅遠くに見えるシルエットが、砂漠の王ルワンの城だ。

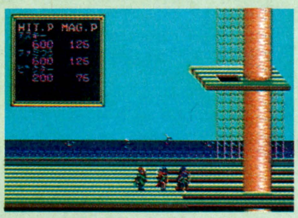
『暗黒の魔道士』(難易度4)

50年前、ペンタウァに対して叛旗をひるがえし、処刑された大魔道士ゲディス。その彼が、暗黒の魔道士として蘇り、またもやペンタウァ征服を狙っているという。今度こそは、彼を完全に滅ぼさなくてはいけない。



⬅落っこちたらひとたまりもなさそうな、深い滝つぼ。

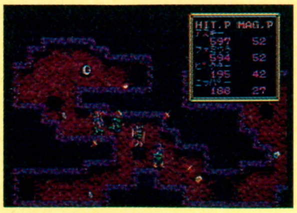
『呪われたクイーンマリー号』(難易度5)



➡遠くでトビウオが跳ねている。わかるかな？

ペンタウァに寄港したクイーンマリー号の船内で、殺人事件が発生した。船長は息子を船から下ろそうとするが、言うことを聞かない。船長は息子の説得を冒険者たちに依頼してきたのだが……。異色の推理タイプのシナリオ。超難解。

『不老長寿の水』(難易度5)



➡生き物の体内を思わせる、暗く湿ったダンジョン。

あるとき、ペンタウァの土地がやせ始めた。もとに戻すには、不老長寿の水が必要だという。そこで王の命令でひとりの戦士が、水の探索に出たが、発見したという便りを最後に連絡がとだえてしまった。いったいなにが起きたのか？

『朽ち果てた黄金』(難易度5)

神の祝福を受けたノイラの黄金。その黄金で作った杖を持つものは、世界を支配するという。巨人族の王ヴァルトはそれに目をつけ、ついにノイラの黄金を手に入れてしまった。狂暴な巨人の野望から、世界を救うのだ！



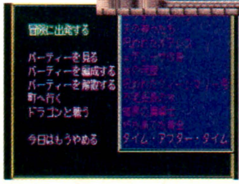
⬅「大きくなれよ」なんてことは言わない無愛想な巨人。

そして強大な敵が…

ここまでがんばって、9つのシナリオすべてをクリアーし終わったひとには、ついに最終シナリオに挑戦する権利が与えられたことになる。この10本目のシナリオは、エンディングシナリオと呼ばれ、これをクリアーしてはじめて、真のエンディングを見ることができるのだ。シナリオのタイトルは、『TIME AFTER TIME』。謎解きの難しさも、敵の強さも、これまでのシナリオとは比べ物にならないほど手ごわいぞ。いったい、なにが待ち受けているのだろうか。



➡オープニングのストーリーが、ラストへの伏線になっているらしいぞ。



⬅装備も魔法も準備はいいか？ ここまで来たら、もうあと戻りはできないぞ。

闇のなかから見つめる邪悪な瞳 その正体は、はたして何者か？



甲竜伝説ヴィルガスト
消えた少女

ロールプレイングゲーム 8M+64KS RAM
バッテリーバックアップ機能付き ¥9,000(予)[税別]

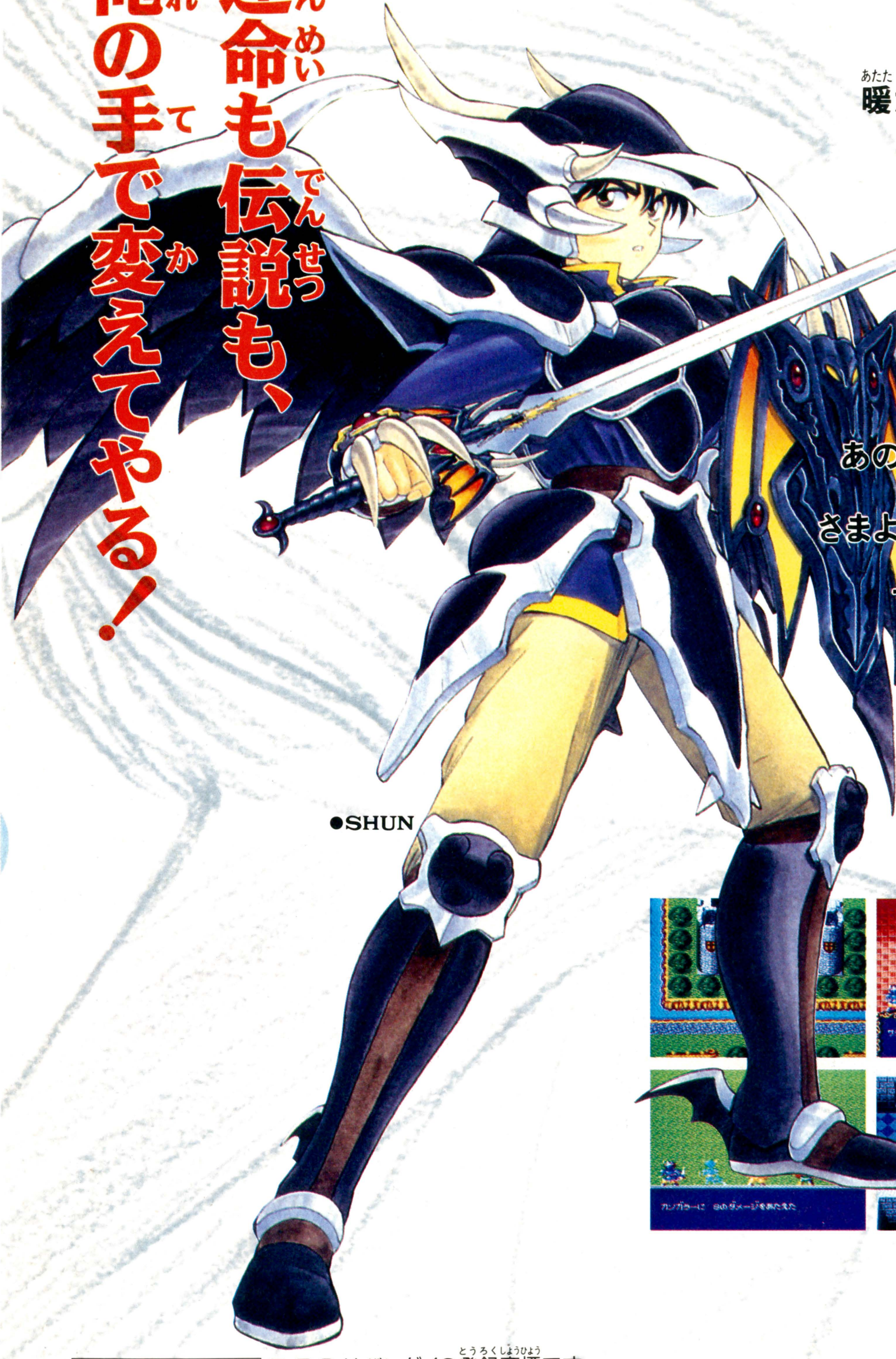
5月23日発売予定

- 2パーティー制の壮大なシナリオが、感動のドラマを生み出した。
- フィールドマップでもキャラはビッグだ！ 迫力の冒険がキミを待っている!!
- なだれ落ちるイナズマ。とびかうブーメラン。ふところまで近づく接近戦。こんなバトルの動き、今まで見たことあるか!?
- レベルによってモンスターの出現も変わる！ オリジナルモンスターも続々!!
- そしてラストバトルは、思いもよらぬ戦闘シーン！ はたして――??



運命も伝説も、俺の手で変えてやる！

異世界人の俺を、
暖かく迎えてくれた人達のいる、
このヴィルガストを、
邪神などにわたしはしない。
そして俺は帰る。
三智子をつれて、
あのやすらぎの世界へ帰るんだ！
さまよいも、くるしみも、無数の傷も、
すべては君にめぐり逢うため。
待ってろよ、今行く。
もうすぐだ……。



●SHUN



「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい！

R.P.G.はバンダイの登録商標です。

●価格はメーカー希望小売価格です。 ●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税別になっております。 ●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンダイファミコンクラブ **03-5828-3333**
●受付時間 月〜金曜日(除く祝日)10〜16時

テレフォンサービス **03-3847-0061**
●受付時間 月〜日曜日(毎日)9〜18時

電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。

●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく！ ●受付時間外の電話はおさけください。

株式会社バンダイ
玩具第3事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

BANDAI

sigma

世の中 創造しくします。

世の中マカマカ面白い。

キャラクターデザイン
相原コージ

スーパーファミコンRPG「摩訶摩訶(マカマカ)」



© 1992 Sigma, Inc.

普通じゃない!常識破りなオチの連続。
見たことない!攻略のカギを“前世の力”が握る。
ここが「マカマカ」面白いワケだ。

好評発売中!!

価格8,700円(消費税別)

マカマカ予備校 成績優秀者発表!!

常識(じょうしき)破りなオチの連続(れんぞく)。攻略(こうりゃく)のカギを握る前世の力…。「摩訶摩訶(マカマカ)」を知るには勉強が必要だ!と始めた当予備校(よびこう)に卒業の春が訪れ、いよいよ実践(じっせん)の季節がやってきました。難問奇問(なんもんきもん)に挑戦(ちょうせん)してくれた一万名を越える皆さん、どうもありがとう。これからは、今までの勉強をいかして、思い切り「摩訶摩訶」楽しんでチョ。

平成四年度
マカマカ予備校
成績優秀者(3月末日現在)

●スーパーファミコン(本体)授与
藤枝 孝朗　畠山 和之
坂田 貴章　冨山 忍
松本 和成　伊藤 正樹
佐合 克幸　馬場 誠司
板井 浩二　ほか1名

●摩訶摩訶トランプ授与
伊賀 理賀　天満 雄也
ほか298名

●摩訶摩訶テレカ授与
松本 千春　立野 孝則
ほか498名

※4月分の成績優秀者は、商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。



シナリオ:戸田博史
キャラクターデザイン:相原コージ
ミュージック:知久光康(J-WALK)

株式会社 シグマ　〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-14-4 SKビル千駄ヶ谷

スーパーファミコン® は、任天堂の商標です。 SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

いにしえゲーム

●中古ゲームが狙い目である。さあ、スッカラカンな少年少女よ、最新ゲームに憧れず、古いゲームに挑戦せよ!!「1本7000円以上ならば後悔先にたたずたたずたたず(残響音含む)。500円以下なら買って安心捨ててもへいちゃらちゃらちゃら(再び残響音)」総統もこう言われておる。さあ買えナウ。

●『アストロロボ・ササ』だぜっ!!『アストロロボ・ササ』は、いいぞぉ〜〜〜〜っ!!!

(千葉県　もんた・みの)

●なぜよいかも書け。それほどよければず〜っと浮遊していてよい。

●『アタックアニマル学園』を友人の家でやって惚れ込んだ。どうしても欲しいがどこにも売っていない。一生かけても探そうと思う。

(茨城県　3Dメガネマニヤ)

●エライ気合であるな。よいぞ。あのゲームはとくに主人公女子高生の武器と敵キャラクターとBGMのアンバランスさが絶妙である。

●ぼくにも、鬼畜たわけぽんちよりもすごい称号をつけてください。

(静岡県　迷える大豚)

●グレート鬼畜たわけぽんちではどうか？　格上の痴れ者である。

●このまえ街でポリスが俺様にハジキを向けてきやがったから、俺は奴の懐に跳び込んでナイフでグサリよ……そしたら奴の熱くほとばしるものが俺の顔に……(顔面シャワー)。なんかオレは馬鹿みたいだ。

(大分県　くらげ)

●貴様はわりと本格的にナニであるな。すなわちデバッグが必要。

●オレのいる小学校では「ムケる」を「めぐれる」と言う。ちなみに、となりに飲み屋「めぐりあい」というところがある。

(青森県　能登谷貴匡)

●すさまじい飲み屋であるな。その光景は想像を絶しておるのう。

●私はゲール帝国の使者だ。すぐに五反田までいらしてください。弁当持参のこと。現地解散。

(千葉県　アゲイン長谷)

●弁当持参＋現地解散はどことなく寂しいものだが、貴様は神聖なる帝国を愚弄したのでオヤツなしの刑。バナナは可。筆記用具持参。

●超合金ですか？

(がざだばぱ大王)

●やはり超合金であろう。うむ。

●そうとうへしゃれができました。「キャベツ入れる？　キャー別にして〜」いかがでしょうで賞(金賞)。

(北海道　渡辺道也)

●B級な奴。まあよい。鍛練せよ。

●『熱血硬派くにおくん』は硬派なのに女を殴ります。

(愛知県　ミステリーs)

●極度な硬派は女だろうと電柱だろうと殴るのかもしれぬのう。

●『戦え原始人JOE & MAC』は2P側を選べばすなわちマックユーザーですか？(神奈川県 いとみみ)

●そうである。すなわち全国のマックユーザーはデータイーストファンであり東京・荻窪を巡礼する。

●僕はウソや欺瞞に満ちたのペンネームはイヤなので真実味のあるペンネームにしました。

(東京都　ド助平漫画マニア短足)

●趣味と外観を兼ねたペンネームであるな。よいぞ、この正直者め。貴様は読者の風上におってよい。

●「ねえ〜聞いてよぉ〜。最近私の○○こがグチョグチョ濡れっぱなしで、おまけにかゆくてたまんないのよぉ〜」どうですか、まなこが病気の女子高生の会話は。

(愛知県　ドラ待ち)

●ワンパターンな奴め。以後慎め。

●二次元のピチピチギャルは好きですか？　僕は好きです。

(大阪府　三次元も好き男)

●帝国では四次元女や五次元男がモテモテであるが、一次元オカマも静かなブームを呼んでおるぞ。

ゲーム帝国

やれ春だの暖かいだのと浮かれておる者め!!　そんなものは待たずとも必ずやってくる。どうせなら氷河期やジュラ期を待て。



悪魔の安楽椅子



■僕は安っぽい顔をした女が大嫌いだ。とくに遊びまくってる女!!　なんか商品的な顔に見えてしまう。美人でもぜんぜん魅力ない。最悪な女どもだ!!

(静岡県　おっとCHIKAN!)

●なんか怒ってるねえ、あんた。でも顔や態度だけで判断するのもナニだよ。社会という枠をはずれた部分での心というか……まあああと千年も生きればわかるさ。

■コンピューターウイルスはどうやって発生するのですか？　(兵庫県　ふくまめ)

●お、まじめな質問じゃん。コンピューターウイルスってのは発生するんじゃなくて、誰かが意図的に作るんだな。コンピューター版の細菌兵器みたいなもんだ。

■ファミコンのディスクソフトってコンピューターウイルスとかの心配はないの？(徳島県　チーズケーキ)

●あれま、またウイルスだね。コンピューターウイルスはパソコン通信とかのネットワーク経由で伝わることが多いから、一般人が入り込むスキのない(ハズ)ファミコンのディスクソフトなら心配ない(ハズ)だぜ。

女神の四の字固め



■女神様はパフパフをしてあげたことがありますか？

(福島県　堂天任)

●ネコやイヌにならいつもしてるわよ〜。ヒトは秘密。

■人を信じるのに努力は必要なのですか？

(新潟県　三国太郎太)

●信じようと努力なんかしちゃうとダマされたりしちゃうのよね。気がついたら信じてた、って感じかしら。

■もうすぐ中学生だ。やばい。でもちょっと嬉しい。

(東京都　バイオしいたけ)

●じゃあいまごろはピッカピカの中学ボーズね。新学期って緊張するのよね。それから中高校生の時期は眠くなるのよ。で、起きてるときはスケベなのよね。

■なぜ、無理やりハゲを隠して笑わせてくれますか、日本人。　(愛知県　バーコードバトラー)

●フサッとカツラで完璧に決めちゃえばいいのにね。無理に髪の毛をもってきたりしてんのはゲンナリよね。お坊さんみたいに剃っちゃえばイカスわ。いわゆるスキンヘッドってセクシーだわよね。パフパフしたいわ。

アルゴ情報局

今週のメニュー
●エアーマネジメント・大空に賭ける●ダンジョンマスター
●モンスターメーカー●出たな!! ツインビー

コンピューターの思考を正確に分析するアルゴ情報局。どんな難解なゲームも、的確に攻略法を教えるぞ。攻略できずに悩んでいる人に、ズバッと道を切り開いてあげるのだ。

スーパーファミコン エアーマネジメント・大空に賭ける

Q **本社都市をラゴスに設定したのですが、路線が増えずなかなか発展してくれません。はじめに良い都市を選ぶための条件があれば教えてください。石川県　こーいずみ**

A 都市によって、はじめから持っているスロット(発着場)の数がまちまち。所持金にも差があるのだ。傾向としては、その都市が世界的に有名な大都市であるほどステータスが高い。スロットの総数が多く将来的に増設ができるし、人口が多いので客もたくさんいる。所持金も多いのだ。だから、本社都市はそんな大都市にすることをおすすめする。欧米ではニューヨーク、ロンドン。アジアでは東京がいい。下に各都市のデータとおすすめ度をまとめたのでスタート時の参考にしてくれ。なお、Sが総スロット数、Rが都市のランクを最高値AからDで表わしたものだ。

Q **航空機の運賃を15パーセントに設定したのですが、なかなか収入が増えてくれません。安くすれば利用客が増えて、逆に儲かると思ったのですけど。どうにかならないでしょうか？　東京都　ライアン**

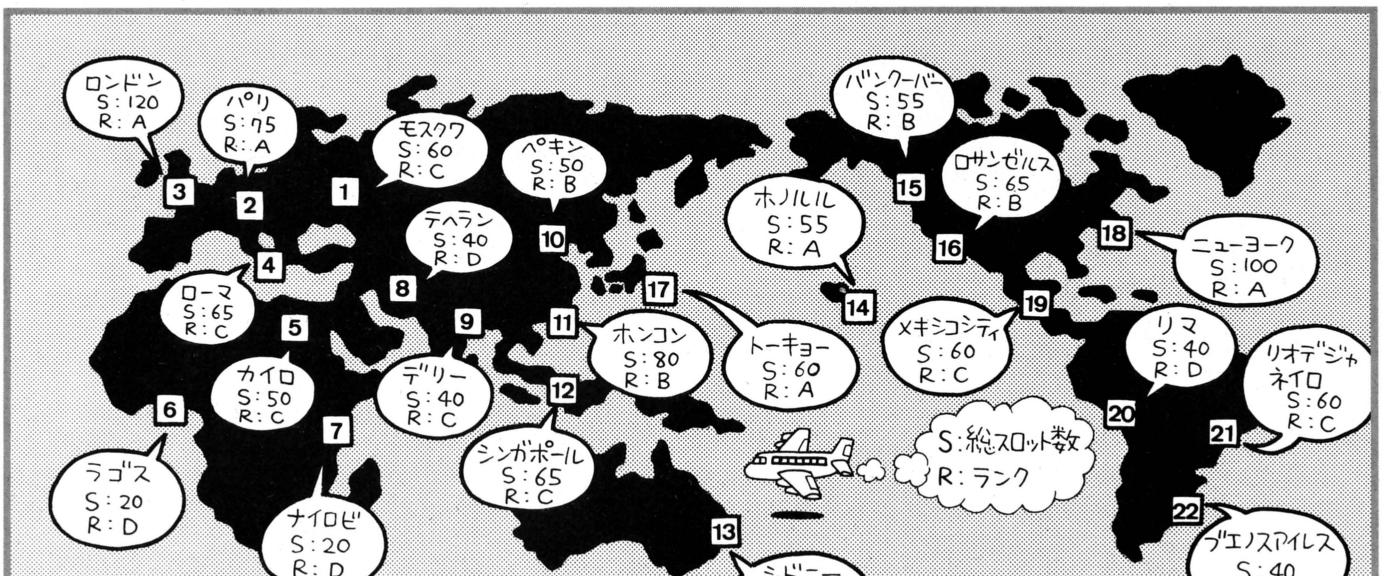
A ズバリ、航空運賃は最高値の50パーセントに設定しよう。始めのうちは競争相手もいないので、割高な運賃でも客は十分利用してくれるのだ。ただし、会社のイメージだけは落とさないように、宣伝・広告費と、サービスにそれぞれ最大投資しておこう。これらは飛行機を増やすとすぐ下がってしまうのに、急に上げることはできない。はじめからお金をかけ、高い数字を維持しておくのが重要なのだ。



Q **ホテルを何軒も建てました。しかし、どのホテルもずっと赤字経営が続いています。なんとか儲かるようにしたいので、具体的なアドバイスをお願いします。**

大阪府　道頓堀の帝王

A 観光客が集まらなければ当然ホテルは儲からない。ホテルを建てる都市は、観光度が高く、スロットがたくさん使われているところがいいぞ。最初は本社都市に建てておくと、キャンペーンにも使える。

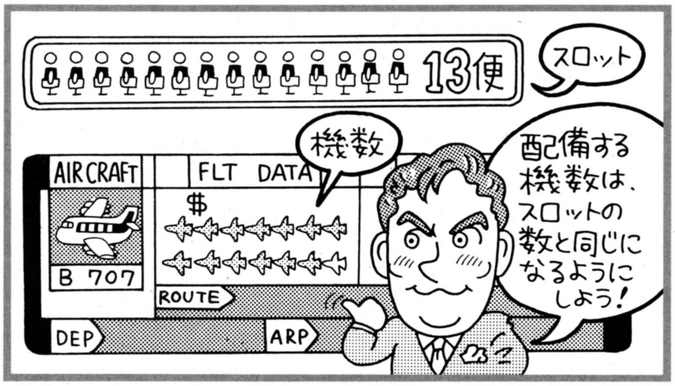


Miniアルゴリズム　ホテルを設置するグッドタイミングは、その都市に路線が3つ以上通り、観光値もC以上になったとき。路線が多ければ、ホテルを使ったキャンペーンの効果も大きいし、観光値が高ければ、キャンペーンが成功しやすいのだ。

Q いろいろな航空機メーカーからたくさんの種類の飛行機が売られていますよね。どの航空機がお得なのか、思いっきり迷っているんですけど、なにかよいアドバイスを頼みます。　静岡県　安藤雅彦

A シナリオ1から始めたとき、西側で購入できるのはB707とDC－8のみ。購入するなら燃費が良く、長距離を飛べ、座席数の多いDC－8がベターなのだ。料金設定は最高50パーセントまでしか行なうことができないので、基礎運賃が高ければ高いほど、長距離路線でたくさん稼ぐことができる。後半、新しい航空機を購入する場合は、西側陣営ではA300がおすすめだ。座席数が多いので1機あたりの利益がほかの機種よりも多いし、航続路離もB707より長い。新たな航路を設定したら、A300でガンガン稼いでみよう。コンコルドは高いだけなので、買うのはやめたほうがいい。東側ではＩl-86が登場したら、中距離路線のかなめにしよう。燃費は悪いが、座席数が多いのでコストを押さえることが可能。右の表には東西のおすすめ機のデータを載せたので、購入の際の目安にしてみてくれ。

機種名	座席数	燃費	飛行距離	価格	登場年
B707	202	A	6900キロ	4700万	1963
DC-8	269	S	8100キロ	6200万	1963
B747	550	C	14000キロ	14000万	1970
B767	258	S	13200キロ	6000万	1972
B747-400	660	B	15000キロ	15300万	1976
A-300	375	S	8800キロ	8800万	1968
DC-10	380	A	11900キロ	9300万	1967
コンコルド	100	B	6600キロ	15000万	1974
Il-62	195	A	10000キロ	3500万	1963
Tu-154	180	S	6600キロ	3000万	1968
Il-86	370	C	4600キロ	6800万	1972



Q 営業成績をみてみると、売上は多いけど、コストもかかっているんです。コストを減らして、利益をトップにしたいので、ぜひぜひよい方法を教えてちょーだいな。　福岡県　カーネル

A 利益を下げずにコストを減らすには、むだな投資をできるだけなくせばよい。配備に余裕のある航空機の数を減らしてみよう。現在使っているスロットの数と同じになるようにするのだ。ただ、このままでは航空機のローテーションが悪いので、安全性が下がってしまう。そこで、"投資"の"整備"の割合を50パーセント以上に上げておくのだ。事故を防ぐ確率をかなり低く押さえることができるぞ。

Q オリンピックが開催されるそうなので路線をその都市まで開設しました。が、ライバルとの競争で料金が低いため、儲からないのですけれど。　神奈川県　信玄の野望

A オリンピックや会社の企画するツアーが成功すると、利用する乗客数が増える。この時期なら運賃を5パーセントほど高くしても利用客は減らないので、儲けておこう。

Q ある都市で紛争が発生、その都市への利用客が激減してしまいました。紛争や戦争が発生しやすい場所ってあるものなのでしょうか?　兵庫県　高坂義信

A 中東のテヘランは、いつ紛争や戦争が起きてもおかしくない場所。イラン・イラク戦争は歴史どおりに発生してしまうので、テヘランに航路を作るのはやめておこう。





Miniアルゴリズム 本社から遠くにある都市ではスロットを獲得しにくい。だから、早めに社員を派遣して確保しておこう。維持費は高くても1スロットルあたり10万ドルだぞ。大量獲得はすぐにはできないので、近い将来路線を通すつもりなら、ヒマな社員でキープしよう。

Q **他社に競合路線を設置されてしまい、客が減ってしまいました。どのくらい料金を安くすれば、客を取り戻すことができるんですか?**

長野県　中山雅志

A 他社に競合路線を設置された場合、利用客がある程度減ってしまうのはやむをえない。中山君のように料金を安くしても、結果的に儲からないので、やめたほうがいいだろう。他社が乗り入れてきたら、まず飛行機をジャンボジェットに切り替える。たくさんの乗客を一度に運ぶことができるから、客の総数はそのままに、スロットの数を減らすことができるからね。スロットを空港に返却すれば必要コストが削減できるので、十分採算が取れるというわけなのだ。また“宣伝”と“サービス”の予算が充実していれば、他者より高くても、客は乗ってくれるぞ。

Q **チャーター便の株を買い占めて乗っ取ろうと思っていますが、株価が高くてなかなか過半数を買い占めることができません。うまい買いかたを教えて!　東京都　マー**

A チャーター便の株価は変動するので、買いどきを間違えると損をする。株で儲けることを考えている人は、誰も路線を通していない都市にあるチャーター便会社の株を買おう。必ず株価が値上がるので儲かるのだ。会社を買い占めたい人は、チャーター便会社のある都市に航路を通す。すると、その会社の株価が一気に暴落するので、株の買い占めが簡単にできるぞ。





Q **支社を大都市に作ると、ライバル社がすぐ同じ都市まで航路を乗り入れてきます。すぐに激戦となってしまいますが、どのように対処すれば良いでしょうか?**

広島県　ジョージ

A 大都市はスロット数が多いので、支社を設置するのにつごうが良い。しかし、ライバル会社も航路を設けてくるので、すぐ競り合いになってしまうのだ。そこで、設置費が安いアフリカ、南米、中央アジアの都市に支社を作り、地方都市間の路線を開拓しよう。地方間の路線には他社はなかなか参入してこないので、これらの路線の運賃を高めに設置して稼ぎまくるのだ。

Q **あともう少しで勝利条件を満たすというのに、他社が大きく伸びてきて、収入を減らされてしまいました。もし逃げきれる作戦があるなら、どうか教えてください。**

神奈川県　小林章二

A ライバル会社より多くの路線を持っており、お金に余裕があるなら、相手の独占状態にある航路に自分の便を設置してしまおう。運賃を大幅に安くしてしまえば、相手の損害はかなりのものになるはずだ。利益はマイナスになるが、総乗客数も増えるので簡単に勝利条件を満たすことができる。キャンペーンを併用すれば、君がその路線を奪い取ってしまうことも可能だぞ。

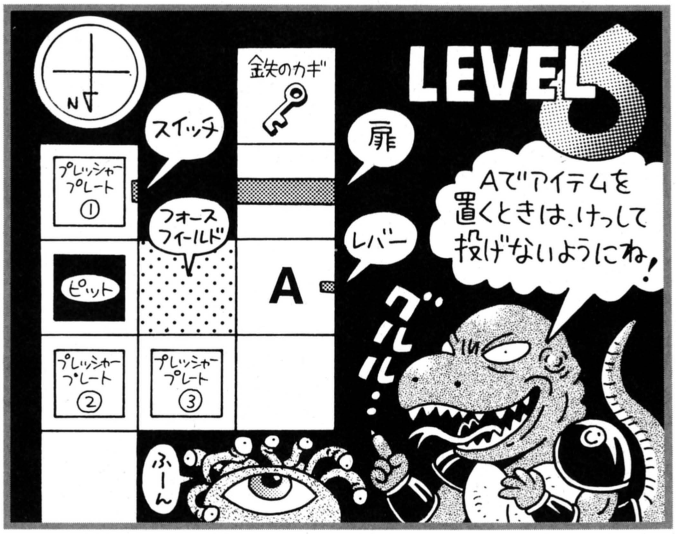


Miniアルゴリズム　他社との競争が激しい路線には、新しい航空機を導入してみよう。同じ条件なら客は新しい飛行機に乗りたがり、乗客数を多少だが増やすことができるぞ。広告・宣伝費が高く、サービスがよければ、料金が高くても、より効果的に客を確保できるのだ。

スーパーファミコン ダンジョンマスター

Q **レベル6のなぞかけの部屋を出て右、プレッシャープレート3枚とフォースフィールド、ピットがある小部屋の扉の奥にあるカギが取れません。　北海道　ヘコアユ**

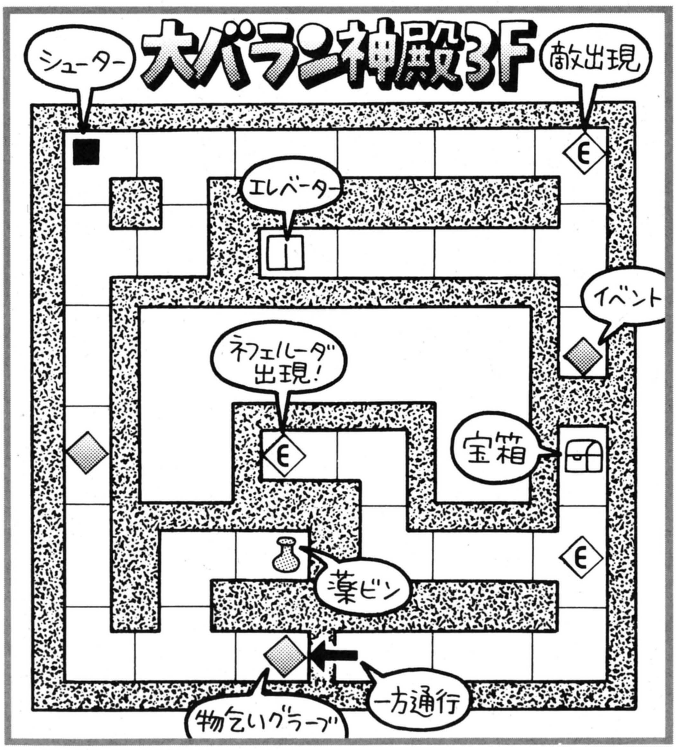
A ここに落ちてるカギは鉄のカギ。鉄のカギは必要な数しか落ちてないから、ないと探索ができない。まずイラストを見てくれ。プレッシャープレート②、③とピットは考えなくていいから、Aの位置に立ってレバーを下げ、フォースフィールドを発生させる。つぎにフォースフィールドのほうを向いて、なにかアイテムを床に置く。〝投げる〟のでなく〝置く〟のが大切。するとアイテムがプレッシャープレート①の上にワープし、扉が開くぞ。置いたアイテムを取り戻したいときは、自分がフォースフィールド内に入る。プレッシャープレート①の上にワープしたら、壁のボタンを押す。そうすればピットが閉じて、上を通れるようになる。



ファミコン モンスターメーカー

Q **秘宝のルビーがどこにあるかわかりません。あれがないとダイヤモンドも取れないってワケで、どーかルビーのありかを教えてくださいな。　東京都　漂世太郎**

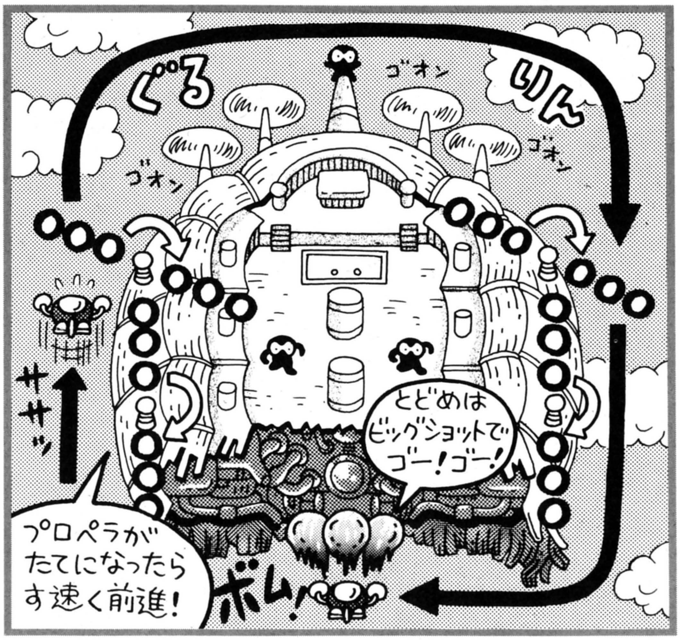
A キミのお目当てのルビーは、大バラン神殿のマップ3階にあるのだ。はがねのカギを持ち3階に行くと、物ごいに化けた神官グラーブがいる。彼はひとりだけを隠し部屋に通してくれる。ヒットポイントの高い光の子を選んで入れよう。奥には闇の騎士が待っている。タフな奴だから、バインダーなどで動きを止め、片づけよう。倒せばルビーが入手できる。



PCエンジン 出たな!! ツインビー

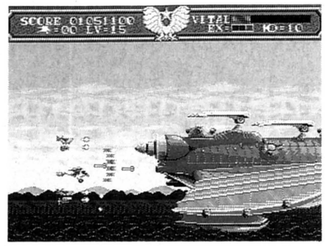
Q **2面のボスはヒキョーだっ!　でかい船体で迫ってくるから、いつも押しつぶされちゃう。誰か、コイツをサクサク倒す方法を教えてくれいっ!　東京都　山口信一**

A イーバ星人の監視船は、1画面に入りきらないほど大きい。倒すにはまわりを2周しなければならない。まず1周目で船体各部の砲台を破壊する。ボスが左右に大きく動くので、空いたスキマを使って移動すればいい。つぎの2周目には逃げる余地がほとんどない。そのままでは潰されるので、上に逃げよう。船体の横で回転している2本の棒がたてになると、1キャラ分のスキマができるので、そこをうまく使え。ボスが上に寄ってきたら、同じようにして下に逃げる。その繰り返しでボスの弱点を攻撃できるぞ。ビッグショットを撃ちまくって倒してやろう。



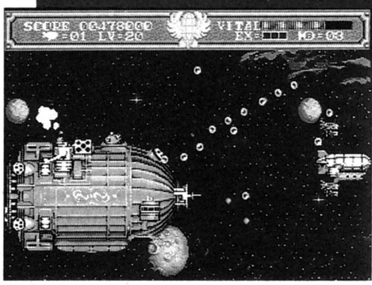
質問はがき大募集!!
最新流行のヒットゲームから、ちょっとシブめのソフトまで、アルゴマンの守備範囲は広いのだ。キミの質問のはがき、どんなものでもドーンと受けとめるぞ。

ゲーム バトルロイヤル



今週のタイトル　**鋼鉄帝国**

ホット・ビィ



どことなく産業革命時代の雰囲気が漂う、横スクロールシューティング。複葉機もしくは飛行艇を操って強大な敵国に立ち向かう。描き込まれたグラフィックが美しい。

宮崎駿ばりのデザインがイカす

デザイナー川辺(以下川辺)　とにかくグラフィックがいいよね。宮崎駿ばりのセピア調のデモとか。

うっとり村田(以下村田)　最終面の宇宙の色使いとか、すごいですよね。昔のMGMの映画のような。

川辺　『ウルトラセブン』って感じもするけど(笑)。

村田　書き割りの背景みたいな色をあえて使ってると思うんですよね。変にリアルですよね。今までいくらグラフィックをきれいにしても、難しすぎると先へ進めないから見れないというゲームが多すぎた。

川辺　自機がやられても、一度上がったレベルというのは下がらないんだよね。オプションはイマイチ役にたってないみたいなんだけど、バイタリティー制のゲームだから、自機でどんどんひっぱっていけちゃう。ボムがあれば、そこそこ、シューティングへたな人でも先に進めて楽しめると思う。

村田　オレ、ゲームへたですから、今までシューティングやってても見られなかったんですよ、先行けなくて。だからメガドライブのシューティングとしてはヌルいかもしれないけど、難易度はこれくらいでいいと思う。

川辺　このゲームの場合、武器のハデさってのはぜんぜんないよね。それは、この時代設定を壊さない配慮だと思うんだ。もうレーザーとかでてきちゃうと普通のSFになっちゃうでしょ。ミサイルは、敵が撃ってきたけど、自機は機銃一辺倒というか、あとボムが出るくらいなんだよね。

村田　映画仕立てにしたってのもいいですよね。架空の原作を映画にした、架空の映画をゲームにしたという設定ですね。つくってるほうが遊んでる感じがいい。エンディングのスタッフロールも、映画のクレジットみたいに、セットデザインとか、スペシャルエフェクトプロデューサーとか、そういう名前で出てくる。

川辺　最後、ドルビー研究所のマークみたいなのが出てくるでしょ。でもよく見ると、ラグビーボールになってて……

村田　キューブサウンドってなってるんですよね。

川辺　ああいうこだわりはいいと思うな。

村田　ヘタに狙ってないですよね。こうすれば売れるんじゃないかとか、そういうスケベ心が見えないところがいい。

ボスの流用はイカンよ

川辺　もうちょっと自機に差をつけてもよかったんじゃないかな。エトピリカ号とゼッペロン号だっけ。スピードはあるんだけど耐久力に乏しい自機と、とろいんだけど攻撃力と耐久力に優れた自機。なんだけど、もっとはっきりした性格付けをしてほしかった。

村田　攻撃方法を変えてほしかったですよね。どっちも機銃とボムというのは変わらない。

川辺　面ボスもちょっとだよね。まず、ボスキャラが色違いで使いまわしされてる。全部で8面しかないんだけど、2体くらい同じなのかな。先の面へ行ってもまえの面で見たのと同じボスが色違いで出てくる。これはしょぼい。

村田　ひとつの面で2回出てくるならいいんだけど。

川辺　同じボスが色違いで流用されてるのはイヤだなあ。がっかりしちゃうよね。ボスを見るのがひとつの楽しみなんだから。パワーアップしてるだけで攻撃方法も、同じなんだよね。

村田　違う面ボスでも攻略方法はみんな同じ。

川辺　弾の違いさえ見極めれば、あとは懐に入るしかない。

村田　ちょっと淡白ですよね。

川辺　あと、最終面で宇宙に行っちゃうのがちょっとなあ。

村田　あ、そこがいいんですよ。もっと荒唐無稽にしてほしいな。

川辺　そうかなあ、鋼鉄帝国と名乗っている以上は、最後は帝国の首都に行って欲しい。帝国の首都の対空砲火の激しいなかを、進んでいって欲しかった。

目指せ! 15アンダー

デザイナー川辺

モノクロ調のデモ画面から始まり、宮崎アニメを連想させるメカニックなど、とにかく演出がイカス。アニメに頼ったゲームが多いなか、このゲームの演出はグッド。ただ、シューティングとしての出来がもう一歩だったので残念。

好きこそモノの上手なり!

うっとり村田

目に見える部分だけでなく、見えないところがどれだけでき上がっているか、それが世界観。さらなる精進と、次回作がウェルズの『宇宙戦争』になることを望む。タコ型歩行機械が全高5メートル位で『ペルシャ』風の動きなら完璧。

村田　ぼくは、'50年代のむちゃくちゃなＳＦのノリだと思うんですけど、ジュール・ヴェルヌ『月世界旅行』みたいな。だから、大砲のなかに入って宇宙へ飛び出して行っちゃうのはいいと思うんです。だけど、でも宇宙に鋼鉄帝国のボス機がいるってのはおかしいですよね。火星人や金星人が敵ってわけでもないのに。

川辺　地上にあれだけ強大な軍事力を誇っている帝国のボスが宇宙にいたってのは変だよね。

シューティング的仕掛けがほしい

川辺　シューティングとして、仕掛けとかがほとんどない。たとえば『サンダーフォースⅢ』の、壁が迫ってくるとか、強制スクロールとかね。出てくる敵を撃破するだけでしょ。敵キャラには空飛ぶ城みたいな奴がいたり、魅力あるんだから、個性ある敵キャラクターをもっと活かした演出をすればメリハリのついたゲームになったと思う。

村田　ストーリーがまだひとつ完成されてないというか。グラフィックが優れていれば世界観といえるのかというとそうではないと思うし、ストーリー、グラフィック、音楽も含めて世界観だと思うんですよ。

川辺　キャラというかメカのデザインは非のうちどころがないんだし。あとは音楽かな。その点では、『サンダーフォースⅢ』とかのほうが音楽とかしっくりくる。

村田　心に残りますよね。『鋼鉄帝国』も、１面の音楽はちょっとよかったんですけどね。あと、効果音はいい。宇宙に行ったときの、ホンワーンホンワーンという音がたまんなくいいんですけど！

川辺　真空で、煙が出るかという疑問もあるけど。

村田　イヤ、そこがいいんですよ！そこにリアリティー求めちゃうと、ゲームなんだから……。

川辺　でも複葉機では宇宙飛べないよ。飛行船とか(笑)。

村田　イヤ(笑)そうなんだけど、シミュレーターではないと思うから、世界観にあった演出があればそれでいい。

優れた世界観を見せてほしい

川辺　世界観は完成されてるよね。『ジノーグ』にしても、ああいうドロドロした世界観を確立したからこそ、あれだけユーザーから支持を得たんだし。

村田　統一感はありますよね。でもこれで世界観を完成させたとか言って欲しくないんですよ。結局勧善懲悪じゃないですか。もっとこう、付け足しじゃない世界観があってほしい。イマジネーションはたらかせれば、敵のメカにも乗ってるパイロットがいるはずじゃないですか。そいつにも親兄弟がいるはずだし。

川辺　でもシューティングは、それしかないよ。それを言ったら、もう、リモコンで操縦してるとか、異次元のバケモノが攻めてきたとかいう設定しか作れなくなっちゃうよ。

村田　そうなんですけど、敵なんかにも、人が乗ってるってことを感じさせて欲しいんですよ。

川辺　たとえば、爆発したらパラシュートで人が下りてくのが見えるとか。

村田　そうそうそう、そういうちょっとしたことでいいんですよ。ちょっとした演出にこだわりを感じさせて欲しいんですよね。

川辺　ステージを増やすとかじゃなくてね。

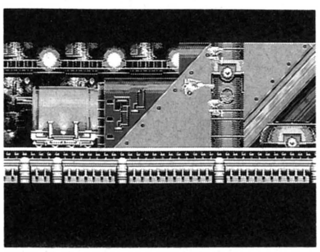
村田　CD-ROMのシューティングとかによくある変なアニメのストーリーを付けるんじゃなくてね。シューティングやってるのにアニメの顔が割り込んでくるとか、そういうバカなことじゃない演出を。

川辺　アニメを出せばストーリーができたとか、世界観ができたと思ってほしくない。

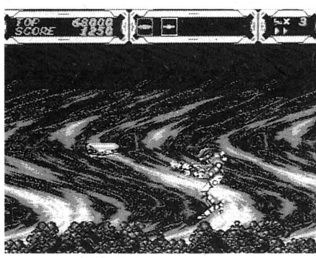
村田　結局プレーヤーがプレーしているなかで、想像力をはたらかせられる部分が、世界観を作っていくんだと思うんですよ。メーカーがインストに書いたものや内部設定とか、あらかじめつくられたものは世界観ではないと思うんです。『ＦＦⅣ』とか、あれも押し付けっぽいと思うんです。本当の世界観とは、どれだけ自由に想像できるかだと思う。しかも簡単な演出でそれは可能だと思う。グラフィックを書き込むとかじゃなくて。

川辺　シューティングやアクションって、ジャンルとしてそれ以上広がりようがないと思う。あとは仕掛けとか、演出だけだよね。

村田　こんどはH・G・ウェルズの『宇宙戦争』をアクションゲームでやってほしいですね。



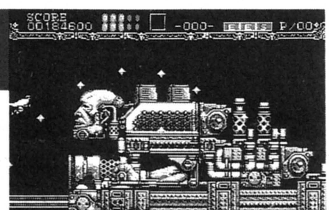
今回、話題にのぼったゲーム



サンダーフォースⅢ
テクノソフト

⬅メガドライブの代表的なシューティングゲームとも言えるほどの大ヒット作。音声合成やラスタスクロールなど技術的な面や、バランスの良さで他を圧倒。

ジノーグ
メサイヤ(NCS)



➡血みどろの敵や脈動する背景など、おどろおどろしいグラフィックが特徴の横スクロールシューティング。難易度は高いが、爽快なゲーム展開で人気を得た。

Software Impression
ソフトウエア インプレッション

アリシアドラグーン

MD メガドライブ	ゲームアーツ	カートリッジ
	発売中　7800円	8メガ

正しいギャルゲームをめざして ドット絵を極めるべし!



やあ、全然関係ないけど、旧ソ連のクビンカ戦車博物館に、やっぱり第三帝国のマウス戦車が保存されていたらしいぞ。重量180トンものこの戦車、ソ連末期のドサクサで、行方不明になったとか（あんなデカイものどうやって？）処分されたとか言われていたんだが、今回、無事が確認されてなにより。

詳しくは戦車マガジン５月号の記事「絶滅巨大ネズミ発見!!」を見てもらうとして、すごいのはやっぱり、初めて鮮明なカラー写真でとらえられたマウス戦車の各部のディティールだ。戦争末期のこともあり、各部の仕上がりはじつに荒々しい。もう、鉄と鉄をぶっちがえてムリヤリ作ったって感じのシロウトっぽさ。127ミリ砲と75ミリ砲をマウントする砲楯は、鋳造されたものを一部削りだし加工してあるんだけど、もーこの、ゴロンとした鉄の塊が、いーのよ。ブツブツの鋳造肌に、削り出しのツルツル部分のマッチングがいい。ツルツル部分に爪を立てたら、キキーッっていう黒板を引っかくような感触がするに違いない。いやあ、スゴい。

うーん、えんえん関係なさそうな話をしちゃったけど、ホントはもちろん関係ある。言いたいことはフェティシズムってこと。ある部分のフォルムやディティールが異常に気に入っちゃうことだ。ホントは性的意味だけど、ナニ大したことじゃない。みんなどこかしらこだわってるところがあるでしょ、ってこと。

この、『アリシアドラグーン』、アクション・シューティングなゲームなわけだけど、それよりいわゆるギャルゲーだよね。そしてギャルゲーの本質は、よくいや想像力、ともすりゃフェティシズムだと思うんだよ。だからギャルゲーは必ず自分で操作できるゲームじゃないとダメ。ドット絵が美しくなくちゃダメなのだ。とかくゲームの合間に出る、フルグラフィックのビジュアルシーンで評価されがちだけど、ギャルゲーの本質はドット絵にあり。ドット絵に愛を持て！　ドット絵フェチとなれ！



このアリシアのドット絵も出色の出来。ドット絵がいいと操作するのが楽しくなる。逆にインストやパッケージイラストが良くても、ドット絵がヘボーだとへなへな。やっぱり自分の分身だからね。飛んだりすると股間のふんどし状のお布もヒラヒラする芸の細かさだ。ダメージを受けたときの「ひっ」って声も、お上品でよい。かつてのパソコンの名作シューティング『テグザー』を受け継いだ自動照準システム、オプションモンスターなど、目新しいところに挑戦してる意欲も、一応買いかな。難易度はちょい高めね。

鈴木ドイツ（鋼鉄フェチ）



アリシア６態



何も操作しない、素立ちの状態。

ここではふと股に注目かー。

ポニーテールも揺れます。

脚のスタンスもちょっと広め。

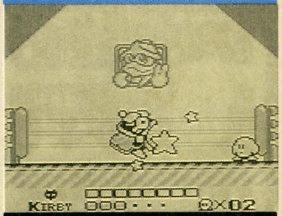
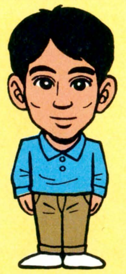
いやーん、いったーい（想像）。

腰のラインに注目。ちょい白い？

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

4月27日～5月10日

発売日	4月24日	4月27日	4月28日
作品	ヘラクレスの栄光Ⅲ 神々の沈黙	星のカービィ	拳闘王 ワールドチャンピオン
			
	スーパーファミコンカートリッジ データイースト 8800円	ゲームボーイカートリッジ 任天堂 2900円［込］	スーパーファミコンカートリッジ ソフエル 8000円
	好評のRPGシリーズのスーパーファミコン版。今回の主人公は記憶を失った青年で、自分の素性を求めて長い旅に出る。AI機能も搭載されているぞ。	かわいい主人公カービィを操り、息を吐きかけて敵を倒すファンタジックなアクションゲーム。デデデ大王を倒して、プププランドに平和を取り戻すのが目的。	己の肉体を鍛え上げて、拳闘王を目指すボクシングゲーム。ストーリーモード、好きな選手を選べるフリーモード、2プレーモードの3つのモードがある。
評論家			
東府屋ファミ坊  最近ベッドが猫のモノになっちゃったんだよね。冬の間は布団のなかにもぐってたから邪魔にならなかったけど、暖かくなってきた最近は、なんと掛け布団の上でお休みになられるのだ。5キロがドシッだからね。重いし暑いし寝返りうてないし。かといってねえ……。	グラフィック関係は、なかなか力が入ってる。ストーリーもおもしろい。これといった特徴はないごく普通のRPGだけど、じつにていねいな作りだ。ただ、戦闘シーンがちょっと長いね。何回もお付き合いするシーンだし、余分なコメントや視覚効果はカットしてもよかったのでは。	『スーパーマリオワールド』のヨッシーのアイデアをいただいたかなって感じのアクションゲーム。キャラクターはかわいくて、じつによい。物を飲み込むときと吐き出すときのアニメーションは、くるものがあるね。グラフィックが楽しくて、ついつい遊んでしまうタイプのゲームだ。	グラフィックがリアルなボクシングゲーム。パンチを選んで敵の動きを予想するというよりも、タイミングを計ってどんどんパンチを繰り出すって感じかなあ。対戦プレーだとそれなりだけど、ひとりで遊ぶにはちょっと単調なイメージがある。昔からの体力システムも古くさく見えるね。
アルツ鈴木  妙に仕事が忙しくて、好きなパチンコにもあまり行っていない。せっかく近所の店に、フィーバーマキシムというニューマシンが登場したというのに、遊べやしない。ま、結局、パチンコより好きなテレビゲームで遊んでるわけだから、それはそれでいいのかな？	操作性もいいし、グラフィックもまずまず。記憶喪失の人が主人公ってのは、推理モノの小説なんかにありがちな設定だけど、まぁそれもよし。それにしてもレベルの上がるのが遅い気がする。せめていまの3分の2くらいのペースでレベルアップしてほしいなぁ。けっこうたるい。	敵を吸い込んで弾にするというフィーチャー以外は、これといって変わったところはない。操作性がよく、キャラクターもすっきりしているところは認められるが、それほどのめり込めないのは、そのせいだろう。ひとことで言えば、とっつきやすくさめやすいゲームってとこかな。	相手を殴ったときのボクッて音が、いかにもな感じでよい。それにしても、観客の静かさが気になるなぁ。もう少し、こっちの健闘(拳闘)に応えてくれてもいいんじゃない？　ワーとかキャーとかね。シーンとしてちゃ、あんまり燃えてこないんだよね。そこさえなんとかしてくれれば。
イザベラ永野  サイフ入りのバックを電車に忘れるのも相当なマヌケだけど、クレジットカードの乱用も考えものよ。今月あたくしの口座からは、ブランドものの腕時計、コードレスホン、スーツケース代など計15万円が一挙に引き落とされるわけで、チリ紙も買えないくらい貧乏なの。	戦闘シーンやストーリーのテンポがよくて、とっつきやすいゲームです。とくに、導入部分の設定が謎めいててヨイ。インパクトがあるよね。まあ、ヘラクレスと聞けば、だいたい想像はつくんだけどね。レベルが低いうちに、なかなかレベルアップしてくれなくて、少々あせった。	なんてことないごくフツーのアクションゲームなのに、けっこうハマる。「クリアーするぞっ」っていうより、カービィの動きが見たいがために、ついやり込んでしまうんだな。とくにテケテケ一生懸命歩いてるカービィは、頬ずりしたくなるほどカワイイぞ。女の子に絶対うけそう。	操作性は決して悪くないんだけれど、攻撃法のバリエーションが少ない。レベルが上がっても、対戦相手の動きや攻撃のしかたが単調なので、2、3試合遊ぶと飽きてしまうのだ。グラフィックもショボいし、せっかくのスーパーファミコンの機能が活かしきれてない感じがする。
ローリング内沢  うぃーす。先日、本誌でコラムを連載してもらっているスチャダラパーの3人に会ったのだ。いやー流暢……緊張したっス。ちょっぴりチビリビー。でも楽しかったっスよ。いやホント。ライブにも招待券で行けたしね。いやー余は満足じゃ、はっはっはっはっはっは。	ワリとフツーのRPG。謎解きもそんなにムズかしくはないっス。でも戦闘がタルい。敵に眠りの魔法をかけられてしまうと、何にもできなくなってしまうのにはヤキモキする。ボーッとモニターを見ているだけということもしばしば。でもゲームの世界観はけっこう魅力的でグーッス。	マル描いてチョン的な主人公カービィがカワイイっス。ゲーム内容もゲームボーイにピッタシっスよ。が、しかし、ボタンを上に入れるとカービィが空を飛ぶという操作方法に難。ボタンを横に入れてるいつもりでも、ナナメ上に入ってしまうことがある。でもおもしろいからヨイ。	ボクシングのリングをまっぷたつに切って、ま横から見たゲーム画面っス。ボクサーは上下左右に移動できるのだが、左右にしかパンチが打てない。操作ボタンもパンチボタンとクリンチボタンのふたつ。簡単なのはいいんだけど、単調でいまひとつファイヤーしないっスよ。

4月28日
スーパーアレスタ



スーパーファミコンカートリッジ
東宝　8700円

人気シューティングゲーム、『アレスタ』シリーズの最新作。ショットは8種類で、このショットの方向やパワーなどを自由に調整できるようになっている。

古きよきシューティングゲーム『ザナック』をバージョンアップしたようなシューティングゲーム。典型的なパワーアップ型で、熱中度はかなり高い。加減算処理を使ったマップの演出もなかなか。新しいことは何もやってないんけど、それでもおもしろい。バランスがいいんだろうね。

いわゆる一連の『アレスタ』なシューティングゲーム。コンティニュー画面などにみられるまるまっちぃキャラクターを除けば、わりとかっこよく決まってると思う。ノーマルモードならある程度がんばれば、多くの人がエンディングまで行けるくらいの難易度。進歩はあまりしてない。

相変わらず派手です。もう自機を見失っちゃうほど派手で、クラクラ。ほかのレビュアーはみんなクリアーして、ご満悦のようすでした。こういうイカしたシューティングゲームを見ると、自分のヌルさが本当に悔やまれます。何度挑戦してもすぐ死ぬんだけど、やめられないんだな。

おなじみコンパイル社製のシューティングですな。PCエンジンの『ガンヘッド』をスーパーにしたようなゲーム内容っス。完成度もなかなかグー。しかし、アイテムがウジャウジャ画面上に出現するのはうざったいっス。まぁそーいうゲームなんだけどね。ゲームシステムは親切だ。

4月28日
ポケットバトル



ゲームボーイカートリッジ
シグマ　3500円[込]

ファンタジーの世界を舞台にした、コミカルなシミュレーションゲーム。戦士や僧侶などを使って領土を拡大するのだ。キャラクターデザインは佐藤元。

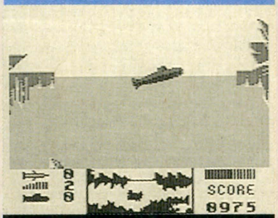
陣取りシミュレーションにRPGの要素を加えたゲーム。暇潰し感覚で遊べるお手軽ゲームだ。ただシミュレーションの醍醐味に浸れるわけではないし、RPGも味付け程度。やりこもうとするとそれなりに不満が残るシステムだ。ゲームボーイにはこの手のシミュレーションが多いね。

最近流行りつつあるシミュレーションRPGを、とっつきやすく簡略化したようなゲーム。しかし、簡略化しすぎて(いるように思えるんだよね)、あまり戦闘が楽しくない。どちらかといえば、戦略を練ること自体を楽しむゲームが好きなボクには、戦略が楽しめないゲームはどーもね。

最近ありがちな、RPGの要素があるシミュレーションってやつ。コマンドの数を少なくするなど、お気軽に遊べるような工夫がいろいろされている。ただ、簡素化されてるぶん、シミュレーションならではの戦略的要素が薄くなってしまってるみたい。中途半端な印象を受けました。

国取りシミュレーションっス。戦闘はターン制で、RPGのようなコマンド入力方式で戦うっスよ。たまーに、コンピューター同士の戦闘に時間がかかることがある。敵の作業を、ボンヤリと見てるだけっていうのは退屈っスね。敵から領土を手に入れたときの達成感も薄いなぁ……。

4月28日
レッドオクトーバーを追え!



ゲームボーイカートリッジ
アルトロン　4500円[込]

同名映画のゲーム化。ソ連の原子力潜水艦レッド・オクトーバーを操るシューティングゲームだ。ふたり同時プレーでは米ソに分かれて対戦ができる。

相手に自分の画面を見せないで対戦できるゲームボーイの長所をフルに生かしたゲーム。このゲームの対戦モードには、かなりのハラハラ感がある。ただ一般的な人は、どうしてもレッドオクトーバー側を操りたいはず。ソ連海軍を演じてくれる人がいるかどうかがポイントだなあ。

対戦プレーが熱過ぎるほど熱い。子供のころ遊んだ"ケードロ"みたいにハラハラするんだよね。ただ、ひとりで遊んだときに追っかける側になれないのが残念。どちらか自由に選択できたら、もっとよかったと思う。いつも追われてばかりいるのは気分が悪いからね。たまには追っかけ。

最初、ひとりで遊んでるときは、「シューティングなのに、もたもたしててつまんない」と感じたけど、その感想は取り消す。ふたりで対戦すると、すごくおもしろいのだ。弾を撃つ壮快感と、かくれんぼ的なヒヤヒヤ感が同時に味わえる。ゲームボーイにもってこいのゲームなのよね。

上下に移動するたびに潜水艦の艦首が動いたり、引力に従った弾の飛びかたなどの演出はヨイ。本当に海のなかにいるような雰囲気っス。でも画面外から敵がビシバシ弾を撃ってくるので、避けるのが困難。レーダーを見れば敵の位置がわかるんだけどねぇ。対戦プレーはいいっス。

4月29日
大航海時代



メガドライブバックアップカートリッジ
光栄　11800円

パソコン、ファミコンで好評を博した人気シミュレーションのメガドライブ版。プレーヤーは艦隊を統率し、交易や海賊退治をして資産を稼ぐのだ。

王女さまをどうやって口説き落とすか。やっぱりそれがこのゲームの真髄だね。そのへんのシステムはじつによくできていて、よーし次はこうやろうとか、けっこうプレーヤーは思うツボになってる。ネックは操作性。目によくないキャラ単位の移動は、なんとかならなかったのかなあ。

かなりわかりづらいゲームではあるけど、なぜかやめたくならない魅力がある。大海原は男のロマンを満たすためにあるからだろうか？　なんてことはないにしても、奇抜なシステムのゲームだけに、一度とりこまれるとくせになりそうなんだよね。じっくり遊びたいゲームだ。

このゲームの面白さがわかるまでには、けっこうな時間がかかると思う。見た目はRPGっぽいけど、サクサクっと先へ進めるわけじゃないんだな。シミュレーションともまた違う、リコエイションゲームというそうだけど、かなり斬新なシステムだよね。操作性がちょっとねえ……。

ファミコン版とゲーム内容は変わらない。それにしても操作感覚がイマイチ。ゲームがいいゲームだけに残念っス。序盤は交易の繰り返し、同じ港を入ったり来たり。チマチマして面倒くさい。それさえガマンすれば、あとはおもしろいっス。価格が高いのはしょうがナイのかな？

5月1日
バトルブレイズ



スーパーファミコンカートリッジ
サミー　8700円

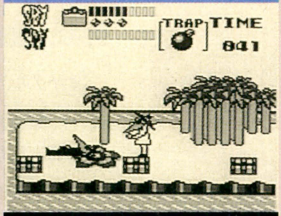
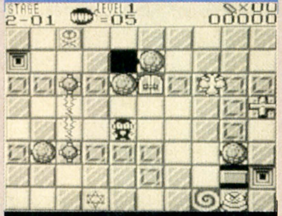
ファンタジー世界を舞台にした格闘アクションゲーム。特定のキャラクターでストーリーを楽しむモードと、任意のキャラクターで対戦するモードがある。

魔法も使える格闘技ゲーム。いわゆる『ストリートファイター』タイプなんだけど、ちょっと熱中度に欠けるものがある。攻撃防御関係がいまひとつワンパターンになりやすいんだよね。対戦プレーで遊べばそれなりに燃えるものがあるけど、『ストリートファイター』が出るだけにね。

反応が鈍い。ボタンを押してからキャラクターが反応するまでにタイムラグがあるので、思うように戦えない。それだけに、やられても納得がいかないんだよね。最近よくみかける格闘技タイプのゲームだけど、もっとも大切な操作性のよさという部分に難があっちゃなー。

大きな技がキマったときが、超キモチイイ。それぞれのキャラクターにも、なかなか味があっていいよね。対戦相手が代わるたび、新鮮な気分で遊べるのがうれしゅうございます。ただ、レスポンスが鈍いせいか、遊んでて少々イライラしちゃうんだな。そこんとこが残念ナリ。

まさしく『ストリートファイターⅡ』っス。標準攻撃以外に、✚ボタンとY、Bボタンの組み合わせで大技が出る。このようなゲームは、『ストⅡ』と見比べてしまう。なんか大味であばれんぼう。大技に頼らないと敵を倒せないというカンジ。でもふたり対戦プレーは燃えるっスよ。

5月1日	5月1日	5月2日	5月2日	
スプリガンmark2	**テラフォーミング**	**スパイVSスパイ とらっぱーず天国**	**パネルの忍者ケサマル サラ姫お助け申す!の巻**	**Best Picks of The Week**
				
スーパーCD・ROM²専用 ナグザット 6800円	スーパーCD・ROM²両対応 ライトスタッフ 6800円	ゲームボーイカートリッジ ケムコ 3800円[込]	ゲームボーイカートリッジ エポック社 3500円[込]	
昨年発売されたシューティング『精霊戦士スプリガン』の続編。今回は画面下のウインドーにストーリーが表示され、一層ゲームを盛り上げてくれるのだ。	シド・ミードがビジュアルコンセプトデザイナーを担当した、横スクロールシューティングゲーム。キャラクター、背景などに独特の幻想味があふれる。	ファミコンでおなじみのアクションゲーム『スパイVSスパイ』のゲームボーイ版。マップ内に隠された極秘資料を捜すのが目的だ。もちろん対戦プレーも可能。	忍者ケサマルを操り、サラ姫を救出するのが目的の面クリアー型アクションパズル。忍術を使って隠された鍵を探し出し、全4面攻略を目指すのだ。	ゴールデンウイークはゲーム三昧！　もうこれしかないでしょ。どこ行ったって混んでるから、家でゲームやってんのが一番だよね。えっ、デートなの？ フン。
【5】ストーリー性をかなり強く押しだしたシューティングゲーム。ただ、その方法論はちょっと疑問。シューティングシーンの真っ最中で、それまでの雰囲気をぶったぎってシナリオシーンに切り替わる。画面は切り替わっても、なかなか頭がついていかない。意欲作ではあると思うが。	【5】うーん、ちょっとメリハリに欠けるかなあ。いちおうパワーアップ型なんだけど、パーツを選ぶ戦略が見えづらいんだよね。ホーミングを使えば、✚ボタンから手を離して、撃ちっぱなしでなんとかなるし。シューティングゲームで一番大事な緊迫感に欠けてるかなってとこだね。	【6】このゲームも対戦モードがすごい。ファミコン版は画面２分割だから相手の行動が見えたけど、ゲームボーイ版ではそれがない。相手が何をやってるかわからないから、かなりドキドキする。ゲームボーイになって、ようやく本来意図していた『スパイVSスパイ』ができたって感じだね。	【6】アクションとパズルの要素をドッキングさせた面クリ型ゲーム。どちらかというと試行錯誤型。悩みに悩んでギブアップするシステムではない。軽い気持ちで向かえる暇潰し用ゲームだ。難点は、パズル要素もアクション要素も中途半端なところ。パズルファンには物足りないかも。	シューティングが好きな人もそうでない人も『スーパーアレスタ』。完成度はなかり高い。対戦相手がいるゲームボーイユーザーなら、『スパイVSスパイ』と『レッドオクトーバー』。RPGファンは『ヘラクレス』かな。
【7】シューティングゲームにストーリーを盛り込むのも悪いとは思わないが、セリフが流れるたびにゲームが中断されて、しかもその時間が長いというのが気になる。セリフをカットすることもできるけど、それじゃ話がわからないし……。シューティング自体は地味だけど高水準だな。	【6】ショットボタンを押さない状態でため打ちできるところが親切。比較的多めにパワーアップアイテムが出現するので、ゲーム展開が楽。ステージ２あたりから出現する敵の数がむちゃくちゃに増えて、ほんとかよって感じがしないでもないが……。それにしてもちょっと単調かな。	【6】あの『スパイVSスパイ』が帰ってきた！　といったところかな。やっぱり対戦プレーがいいけど、ひとりで遊んでも、腹が立つほど楽しめるぞ。でも、できればゲームボーイじゃなくてスーパーファミコンで遊びたかったな。だって、色がきれいなほうが楽しそうだから。ま、いいけど。	【6】鍵をみつけて出口から出る。ただそれだけのゲームなんだけど、その単純さに熱中してしまうんだよね。熱中しすぎて、穴に落ちてしまったとき思わず叫んでしまうこともあった。それほど難解なパズルでもないし（最初のうちはね)、これはなかなかよいひまつぶしになるのでは……。	『レッドオクトーバーを追え！』は、ひとりで遊ぶにはちょっと難があるんだけど、対戦プレーには持ってこいだ。今回はこいつをおすすめしちゃおう。『大海航時代』をじっくり遊んでみるのも、けっこう楽しいぞ。
【5】ストーリー性を持たせるという要素が、ゲームのテンポを悪くしてる。避けつつ撃つという、シューティングゲームならではの緊張感が薄れてしまう。メッセージなしのモードだと、援護してくれてた味方が急に襲ってくる理由がわかんないし。ゲーム自体がよくできてるだけに残念。	【6】敵キャラや背景など、グラフィック関係に独特のムードが漂ってるなー。とくに敵キャラは、これまでのシューティングでは、お目にかかったことのないような、妙なヤツばっかり。ゲーム自体は普通だけど、画面がピカッと光るとか、ああいう映画的な演出にはビビリながらも感心した。	【7】じつは、昔アニメでやっていた『ヘッケル・ジャッケル』の大ファンだったのよ。なのに編集部の若造どもは、「そんな古いアニメは知らん」ってやつばかりで悲しい。もちろん盛り上がるのは対戦プレーだけど、ひとりで遊んでも十分にハラハラできるのがよい。色つきだったらなあ。	【6】ポピュラーなパズルゲーム。難度もそこそこだし、グラフィックも見やすくてきれいよね。ゲームボーイながらなかなか遊びやすくてよい。とくに、これといった目新しさはないけど、各ステージの最初の、あのウネウネした演出がやるなって感じ。大人にはもの足りないかもね。	今週は、シューティング野郎なら『アレスタ』しかないわね。あと、ゲームボーイを持ってる友だちがいるなら、『レッドオクトーバー』と『スパイVSスパイ』でしょう。こういうとき、友だちがいないとつらいわね。
【4】プレーが一時中断され、キャラクターのセリフが画面下に表示されるのはうざったい。ストーリーを楽しみながらプレーするシューティングのようだがオイラはちょっと……。セリフを表示させせないモードもあるんだけどね。好みの問題。あと味方が応戦に来るのだが役立たずっス。	【4】工業デザイナーのシド・ミードがキャラクターデザインをしたみたいっスね。いくらキャラクターに個性があっても、シューティングゲームとしての出来はいまひとつ。敵がうじゃうじゃ出てくるだけという印象。世界観はとてもおもしろくてヨイと思うのだが。まことに残念。	【4】宝箱のなかにアイテムが入っているかどうかは、セレクトボタンを押してマップ画面にしないとわからないんだ。それが面倒。しかも、ゲームはタイム制。マップ画面を表示しているときでもタイムは減っていくっス。タイム制よりもキャラ人数制にしたほうがいいと思うんだけど。	【5】床にあるパネルをひっくり返すというのが、忍法畳がえしに似ているので主人公が忍者なのかは知らんが、ヒマ潰しにはちょうどよいアクションパズルっス。でもパネルをひっくり返すという動作の連続なので、アキが早いかもしんない。面が進むとクリアーが苦痛になるっス。	オレはバリバリのシューティンガーっスよという、シューティングファンならば、『スーパーアレスタ』でウッドボール。また、ゲームボーラーには『星のカービィ』をおすすめ。プレーヤーを問わずダレでも遊べるっス。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。　※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Coming Soon 最新ゲーム大紹介



ONE POINT

パソコン版で人気のあった戦国シミュレーションの移植。3Dヘックスでの戦いに注目しよう。

3Dヘックスが斬新

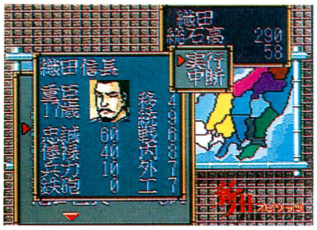
斬IIスピリッツ

スーパーファミコン SF	シミュレーション			バックアップカートリッジ
	ウルフチーム	5月29日発売	9800円	8メガ

ほかの戦国シミュレーションとは一線を画するという感じがする『斬IIスピリッツ』。このゲームにはそれだけ新しいシステムがいっぱいつまっているのだ。そのなかで第1にあげられる特徴が、プレーヤーの選べるキャラが大名に限らないこと。大名に仕える重臣や部将になって天下統一の助けをするもよし、はたまた浪人でスタートして諸国をめぐり歩くのもプレーヤーしだいなのだ。また、家庭用ゲームとしては初の3Dヘックスを採用、高低差の概念も取り入れているのも斬新だ。

選べるキャラは約900人

このゲームには、大名、重臣、部将、浪人の4つの階級、計900人あまりの武将が登場する。そして驚くことに、プレーヤーが選ぶ主人公はこれらの900人のうちの誰でもオーケーなのだ。一般的な戦国シミュレーションゲームをやりたいときは大名で始め、一風変ったことを楽しみたいときには大名以外の階級のキャラクターでスタートすれば、違った角度から戦国時代を見ることができるぞ。



⬆まず、その国にいる武将のパラメーターをチェックしてから選ぼう。

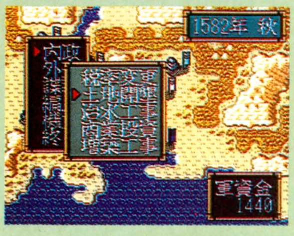


⬆最初に戦略フェイズで策を練ることから、ゲームは始まるのだ。

基本的なゲームの流れは…

好きな武将を選んだらゲームスタート。このゲームの基本になるのは、戦略、行軍、戦闘という3つのフェイズ。このうち戦闘は行軍フェイズで行なわれ、戦略フェイズと3つの行軍フェイズで1ターンになっている。このターンが春夏秋冬と1年間に4回まわり、これを繰り返していくのだ。しかし、選んだ武将の身分によっては、行軍フェイズでは行動できないなどの制限もあるので注意しよう。

戦略フェイズ



各ターンの最初にあるのが、この戦略フェイズだ。このフェイズでは、身分によってできるコマンドが違う。たとえば、プレーヤーの選んだキャラクターが大名のときは、このフェイズで内政や外交をする。ところが、部将なら内政や外交の代わりに、謀反や放浪というコマンドがあるのだ。

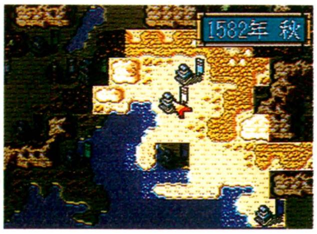
行軍フェイズ



戦略フェイズが終わると、行軍フェイズに移る。行軍フェイズはひとつの季節に3回あり、戦闘フェイズはこのなかに含まれているので、ゲームの中心になっている。行軍フェイズも身分によってできることが違う。具体的に言うと、浪人や部将は自分の意志では行動することができないのだ。

戦いは3Dヘックスで

行軍フェイズで、敵城へ攻め込んだり、他国からの攻撃を受けたりすると、自動的に戦闘フェイズに移る。そして、画面は3Dヘックスマップに切り替わるのだ。高いところにいる武将たちは視界が広く、攻撃を受けてもダメージが少ない。地形を考慮して戦おう。



⬆行軍中に敵城や敵軍にぶつかると戦闘フェイズに入り、画面も切り替わる。



⬆戦闘時の天候や時刻によって視界も変わってくる。不利だったら逃げよう。



⬆移動はカーソルを軍にあて、行き先のヘックスを指定する。軍が重なると戦う。

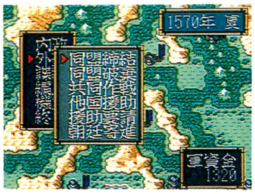


⬆コマンドにある突撃では、敵の武将を目標にオートバトルを行なってくれる。

どのキャラを選ぶかでかなり変わってくるぞ

大名

戦略フェイズでは、内政や外交など、ふつうの戦国シミュレーションによく出てくるコマンドが並んでいる。できることが豊富なので、初心者は大名でプレーするべきだろう。大名にかぎり、死んでも3回まで世継ぎに後を継がせられるのも魅力。



➡コマンドが多い大名でのプレーは飽きない。

重臣

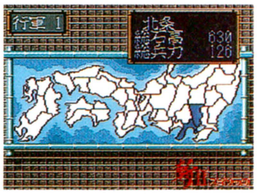
戦略フェイズでは、大名からの命令を遂行するほか、独立したり、放浪の旅に出ることもできる。行軍フェイズでは、自分の軍を行動させたり、大名からの命令を聞いたりする。二流の大名に使えているときは、さっさと独立したほうがいいかも。



➡大名に仕えるか、独立するかがポイント。

部将

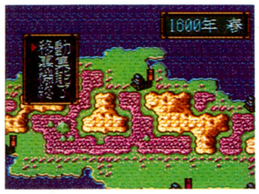
戦略フェイズで謀反を起こすことができる。行軍フェイズでは、重臣から出陣の命令がきて戦闘フェイズに突入することはあるが、自分からは戦闘に参加することができない。謀反を起こすのもいいが、仕えている大名に天下統一させるのもおもしろい。



➡行軍フェイズはお呼びがかかるまでじっと我慢。

浪人

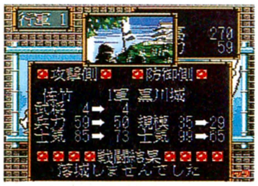
浪人とは主家を持たない侍のこと。諸国を流浪し、気にいった武将に仕官するのだ。そのため、コマンドを入力できるのは戦略フェイズのときだけなのだ。浪人でスタートする場合は、忍耐と根気が大切。小まめに武将を訪問し、心証を良くしておこう。



➡いい武将がいたら仕官して、手柄をたてよう。

美しいグラフィックに感動!!

随所に散りばめられた、スーパーファミコンならではの美しいグラフィックがゲームを盛り上げている。オープニングはもちろん、各フェイズでとった行動の結果もグラフィックで表わされるのだ。また、戦略フェイズでイベントが起こったときに背景に表示される景色が四季によって変わるなど、細かいところまで凝っているぞ。



➡他国の動きをチェック。見ないようにもできる。



➡春は桜が満開。いろいろなレベルの城があるぞ。



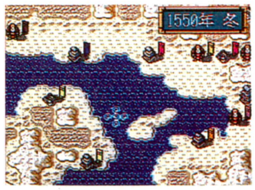
⬆オープニングのビジュアルシーンのひとコマ。とてもリアルでびっくり。



⬆さまざまなイベントもビジュアルで表示される。ワクワクするのだ。



➡人の死にかたも、戦死や病死などさまざまだ。



➡冬は寒そうな雪景色。全国的に降っているぞ。

4つのシナリオがある

パソコン版には2本しかなかったシナリオが、スーパーファミコン版には4本も用意されている。そして、当然ながら、それぞれの時代に合わせて、登場する武将や大名の勢力範囲も変わっているのだ。これらのデータはほとんど史実どおりになっているので、ゲームをやりこめば歴史の勉強にもなってしまうぞ。

新勢力台頭

1550年春のスタート。いくつかの有力な戦国大名が台頭してきているが、まだ圧倒的な勢力を持つものはおらず、群雄割拠の状態だ。

信長包囲網

1570年の夏から始まる。織田信長が勢力を伸ばしているが、浅井、朝倉、武田などの有力武将に包囲されるかたちになっている。

本能寺以降

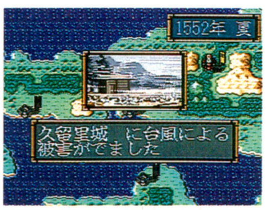
天下統一を目前にした信長が、本能寺で明智光秀に討たれた直後の1582年秋から始まるシナリオ。まだまだ戦国の世は続いているのだ。

関ヶ原前夜

1600年の春、天下分け目の関ヶ原の戦いの直前から始まる。天下を取るのは東軍の徳川家康か、それとも西軍の毛利輝元か?

いろんな事が起こるのだ

ゲーム中にはいろいろなイベントが起こる。晩夏の台風や秋の豊作など季節感あふれるものから、キリスト教の流行など時代を象徴するものまで様々だ。自軍にとって悪いイベントは避けたいね。



➡夏の風物詩、台風のイベント。この国には来るな!



➡キリスト教が大流行り。どんな影響があるのかな?



➡豊作だと住民感情が大幅にアップ。石高もアップ!



ONE POINT

パソコン版が好評だったシミュレーションの移植。16世紀の海を舞台に、男のロマンが花開く。

大海原を冒険しよう!!

大航海時代

メガドライブ	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	光栄　4月29日発売　11800円	8メガ

パソコン版の発売当初から名作と評判だった『大航海時代』が、ファミコンに続いて、メガドライブにも移植されるのだ。もちろん、グラフィックを含めコマンド操作など、いろいろな改良がなされているぞ。ゲームの舞台は16世紀のポルトガル。没落した貴族の家に生まれた少年が主人公だ。プレーヤーの目的は、この少年となり、家名を復興させることだ。まず、海戦に勝つなどして名声を上げる。すると、王から勅命が下だることがある。見事に勅命を果たして爵位を受け、家名復興を成し遂げるのだ。

一目惚れしたのが運のツキ

恋は盲目っていうけれど、主人公であるキミの状態はまさにそれ。パレードで見かけたポルトガル王女、クリスに一目惚れしてしまったのだ。しかし、いまのキミでは、その恋は実りそうにない。没落貴族と王女では、身分は違うし、恋心を伝える方法もない。城に行っても追い返されるのがオチだ。

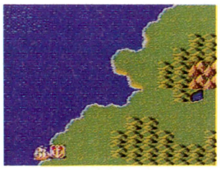
そんなとき、国王からある宣言が出された。勅命を果たした英雄には、身分を問わず爵位を与えるというのだ。キミは、このチャンスを活かして家名を復興させようと一念発起。大海へとのり出した。



➡この人が、ポルトガルの王女クリス。いずれ、政略結婚させられてしまうとか。



➡コショウと水晶は最初から船に積まれている。まずはこれを使って資金調達を。



➡ポルトガルの首都、リスボンを旅立ったところ。大海原がキミを待ち受ける。

地位も名誉も手に入れろ

勅命を果たせば爵位がもらえるといっても、いきなり勅命を受けられるわけじゃないぞ。いくらもと貴族とはいえ、無名の少年に王様がものを頼むはずがない。まずは名声を上げて、いい評判を王様の耳にも届かせなければならない。その名声を上げる方法は、全部で4つある。他国の造船所や交易所に投資して同盟港を作る。新しい港を発見する。港の人の依頼を聞き届ける。他国の艦隊を撃破する。この4つだ。そのほかにも、地道に貿易でお金を稼いでいれば、かなり時間はかかるが、王様から声がかかることもあるぞ。勅命を何回も果たし、最高の爵位であるデュークを目指すのだ。



➡爵位さえあれば、こんなキザなこともできるようになるのだ。



➡夜中に港についたところ。レベルが上がったぜ。

港は海のオアシスだ

ギルド

ここでは、航海を楽にするアイテムが売買されている。まずは、望遠鏡を買えるように努力しよう。

酒場

情報収集の場。王様からの呼び出しや、儲け話があることも。たまにはギャンブルで息抜きもいい。

交易所

商品売買をする場所。その地方の特産品を買い、ほかで売るのが資金集めの基本だからね。

宿屋

自分の艦隊や仲間などの情報をチェックできる場所。情報は小まめにチェックするようにしよう。

王宮

序盤は門番が通してくれない。しかし、レベルアップすると王女と密会というロマンチックなことも。

造船所

船舶の売買、修理、編成ができる。愛想はないが、腕はたしかな主人が相手をしてくれる。投資も可能。

えらくなると態度が違う



➡私は平民ではない、貴族なんだ～!! と叫んでも、やっぱり立ち入り禁止だ。

➡あらあら、言葉使いまで変わっちゃって。これでやっと王様に会えるぞ。



➡そんな冷たい言いかたをしなくてもいいじゃないかよう。ひどいだ……。

➡えらくなったら一発でオーケーしてくれる。でも、忠誠度には注意しよう。



➡こんなヒントじゃよくわからないよ。じゃあ、どこに行けばいいの?

➡そうそう、こういうヒントが聞きたかったのだ。もっとくわしいときもあるぞ。

序盤にやるべきこと

とっとと他国の艦隊を倒して勅命を受けようと思っても、最初からあるラテン船だけでは勝利はおぼつかない。戦闘には大きい船が複数必要だ。そのためには、お金をたくさん貯めなければならない。

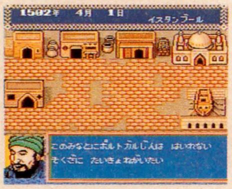

⬅なるほど。どうやら、船を増やすことが当面の目的のようだな。

金を稼ぐ
▼
酒場で仲間を得る
▼
酒場で水夫を集める
▼
造船所で船舶購入
▼
レベルアップ
▼
勅命を受ける

序盤のオススメ商品

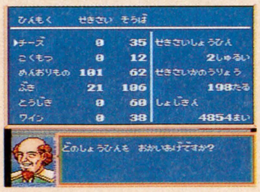
イスタンブールの美術品

距離的にはボルドーよりも遠いかもしれないが、地中海という静かな内海を通れるのがいい。また、途中にマジョルカという絶好の中継港があるので、思ったよりも簡単に貿易ができる。ここで稼げるだけ稼ぎまくろう。


⬅レベルが低いと、こんな屈辱を受けることもある。くやしすぎるぜ。

ボルドーの陶磁器

美術品ばかり扱っていると、次第に値段が変動し、利益率が悪くなる。そうなったら、リスボンの北東にあるボルドーで陶磁器を買い、それを南のほうで売ろう。しばらくしたら、またイスタンブールへ戻ってみるといいぞ。


⬅ボルドーの商品リスト。利益率はあまりよくない。

君は商人派？ それとも海賊派？

さて、自分の艦隊を増強し、あるていどの財力もできたら、いよいよ本格的なレベルアップへと向けての行動を開始しよう。早く出世したい人には、商売よりも敵艦隊との戦闘をオススメするぞ。

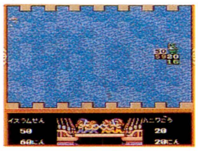

⬅ようやく、4隻の船を持つまでになった。さあ、このゲームはこれからが本番だ。

安全確実商人派


⬅商人たるもの、相場に気をくばるのはあたりまえのこと。損をしないように注意しよう。

➡情報集めも大切だ。酒場に足を運んでいると、おトクな情報が得られることもあるぞ。


戦闘命の海賊派


⬅敵の船に切り込んでみたが、こちらのほうが圧倒的に不利な状況だ。なんてこったい。

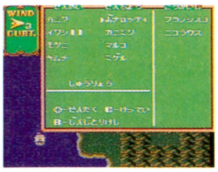
➡これは、監視のコマンドを使ったところだ。自国の船と戦闘をしないように注意しよう。


ファミコン版とはこう違うのだ！

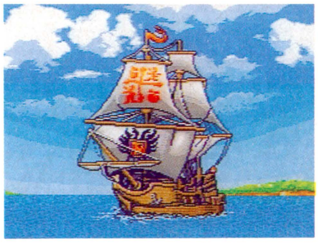
メガドライブ版『大航海時代』は、ファミコン版とは異なる点がいくつかあるのだ。たとえば、船の乗組員と積荷の編成が港1カ所に統一されたこと。ファミコン版では、乗組員の編成は酒場でやらなければならなかったので、これはうれしい変更だよね。また、当然のことながら、グラフィックが格段にパワーアップしているぞ。


⬅積み荷も乗組員も港で編成できる。編成が終わったら、さっそく出航だ。


⬅これは海の上に出たときのコマンドだ。移動はファミコン版より簡単になった。

➡指令コマンドの人事で船長を配置がえしているところ。旗艦は大型船にしよう。



⬅人種に合ったグラフィック。ターバン巻いちゃって、いかにもイスラムの人ね。


⬆この美しさ。さすがにメガドライブ。いつかはこんなでかい船に乗ってやる。


⬅所持金が多くなると、酒場でギャンブルができる。ブラックジャックで勝負だ。

人生、成り上がれ

近場の港を大紹介

リスボン

ゲームのスタート地点で、ポルトガルの首都でもある。一応、砂糖が特産品だが、高利益は望めない。序盤はここを補給基地として、資金を貯めることを心がけよう。

セビリア

リスボンの南にある、大国イスパニアの首都。造船技術に優れていて、大型のガレオン船を最初から売っている。船の種類が豊富なので、資金がたまったらここに向かおう。

バレンシア

イベリア半島のつけねの南部、地中海に面したところにある。特産品は羊毛。ここの食料は値段が高いので、あまり大量に補給しないようにしよう。商品も目立ったものはない。

マルセイユ

羊毛のほかにはあまりおいしい商品はない。しかし、ギルドで売っているアイテムには珍しいものがそろっているようだ。ここでの補給も、必要最小限にしておこう。

ジェノア

ここで買える商品には、あまり魅力的なものはない。ただし、この近辺ではイスタンブールの美術品を高く買い取ってくれる。造船所にはラテン船とカラヴェル船しかない。

マジョルカ

イタリア半島の先に浮かぶシチリア島にあり、地中海貿易の中継基地として最適の場所を占めている。穀物と食料の値段がかなり安いということを、よく覚えておこう。



ONE POINT

RPGの要素が入ったアドベンチャー。アニメーションを多用したオープニングは必見だ。

魔女っ子アドベンチャー
魔法の少女シルキーリップ

メガドライブ	アドベンチャー	CD−ROM
	RIOT　5月上旬発売予定　7400円	

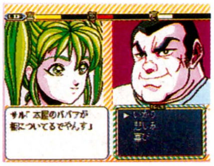
女の子に人気の魔法少女アニメをモチーフにしたアドベンチャーゲーム。魔法の国ではごくふつうの女の子のリップが、魔法の国の支配者である魔導覇王の命によって次期女王候補に選ばれてしまう。そしてリップは、その修行のために人間界へ向かい、町内でおこるさまざまなトラブルを解決していくのだ。

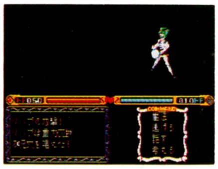
このゲームは、人と会話するときの対処のしかたによってシナリオが微妙に変わるようになっている。また、戦闘イベントがあり、敵を倒してレベルアップするというRPGの要素もある。

魔法の国からやってきた魔法少女の物語

このゲームには、フィールドモード、会話モード、戦闘モードの3つのモードがある。フィールドモードでは、右で紹介しているアイコンを使って情報を集めたり、目的の場所に行ったりする。フィールド上でイベントが起こると会話モードになるので、状況に応じて喜・怒・哀の3種類の感情を選択しよう。同じ感情ばかり選んでいると偏った性格のリップになってしまうので注意。戦闘モードでは魔法を使って戦うのだ。相手が強いときは逃げることも考えよう。


⬆フィールド画面。歩きまわって情報を集めよう。

⬇喜・怒・哀のコマンドを状況に応じて使いわけよう。



⬆これが戦闘モード。魔法を使って敵を倒すのだ。

アイコンは8種類


話す
リップの目の前にいるキャラクターに話しかける。


考える
現在の状況について考える。ヒントが出ることも。


調べる
リップの目の前にある物や人のようすを調べる。


道具
選ぶと、メインアイコンがサブアイコンに変わる。

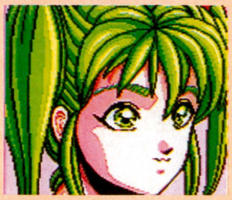

道具を使う
持っているアイテムを使用するときに選ぶ。

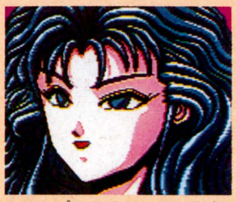

道具を見る
リップが現在持っているアイテムを調べる。


道具を渡す
持っているアイテムを目の前にいる人物に渡す。


メガドライブ
ゲームデータをいつでもセーブすることができる。

★★★★★★★★★★★★ おもな登場人物 ★★★★★★★★★★★★


大竹リップ
⬆魔法の国の女王候補に選ばれて、人間界へと修行にきた見習い魔法使いなのだ。

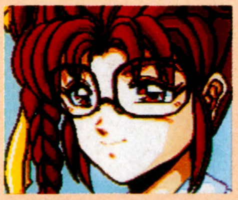

イザベラ
⬆リップのライバルで、もうひとりの女王候補。美人でグラマーだけど、意地悪。


大竹シェイク
⬆リップの人間界での保護者がわりで、もとは魔法使い。いまは引退している。


ハゲタンク
⬆リップのクラスメートで、ガキ大将的な存在。リップにいやがらせをする。


ケチャ
⬆リップのお目付け役としていっしょに魔法の国からきた聖獣。とっても物知り。

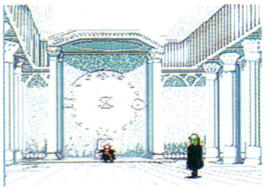

魔導覇王
⬆リップたちを女王候補として人間界に差し向けた魔法の国の王。とてもえらい。


寺岡茶子
⬆リップの親友。家は古本屋で、よく店の手伝いをしている。とても明かるい子。

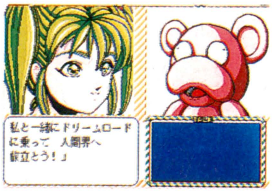

サル
⬆ハゲタンクの子分。リップが魔法使いじゃないかと疑っている。イヤなヤツ。

第1話　魔法の国からこんにちは

魔法の国のふつうの女の子リップが、ある日魔導覇王に呼び出されて女王候補に選ばれる。そして、その修行のために人間界に来たリップは、もと魔法使いのシェイクの家で1年間暮らすことになった。


➡魔導覇王に呼ばれ、女王候補に選ばれてしまう。


➡ケチャとともに人間界へやってきたリップ。

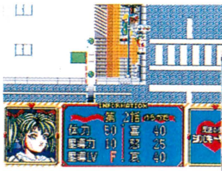

⬅ドリームロードの前で聖獣ケチャと出会う。


⬅人間界にはこのように危いヤツもいるぞ。

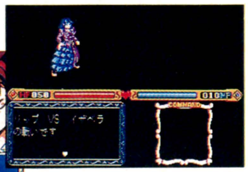
第2話　天才少女イザベラ登場

人間界の学校に転入したリップは、クラスメイトの寺岡茶子と仲良くなる。家へ帰る途中、同じ女王候補で人間界へ修行に来たイザベラに出会い、自分の無力さをイヤというほど思い知らされる。リップは、イザベラだけには負けられないと心に誓うのであった。



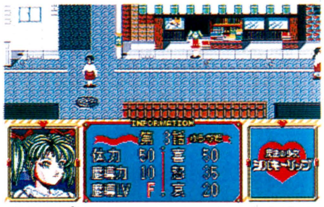

⬆人間界の小学校に通うことになったリップ


⬇クラスメートの寺岡茶子と仲よくなる。


⬆下校の途中、イザベラがいきなり戦いを挑んできた。

第3話　リップのアルバイト

チャコが学校を休んだので、心配して家を訪ねると、チャコは店を手伝っていた。事情を聞くと、父が入院したから代わりに店番をしているということだ。リップはチャコといっしょに店を手伝うことにした。そんなある日、大学生が高価な本を売りにやってきた。


⬆リップは、チャコの家である古本屋でアルバイトをすることになった。


⬅学級委員に、チャコの家へ行ってほしいと頼まれる。


⬆ある日、気の弱そうな大学生が、高価なマンガを売りにやってきた。

第4話　魔法が使えなくなっちゃった

水泳の着がえの時間に、大切な魔法のペンダントをなくしてしまい、魔法が使えなくなった。そんなときに、魔法の国からリップたちの魔法試験が行なわれるという知らせが入る。リップは必死で魔法のペンダントを探しまわった。




⬅今日の体育の授業は水泳。リップは泳げるのかな?


➡大事な魔法のペンダントがなくなっている。


⬅どうやらクラスメートの小辺があやしそうだ。

このあとのお話

第5話　黒魔館の謎を追え

夏休みのある日、リップたちは幽霊が出るという噂がある町はずれの館、"黒魔館"に探検に出かけた。館に入ったまでは良かったが、外に出られなくなってしまった。そして、仲間がつぎつぎと行方不明に……。

第6話　イザベラがパートナー

きょうは運動会。リップは二人三脚の選手なのだが、練習中にパートナーの姉岸が、大けがをして救急車で運ばれてしまう。そこでリップは、イザベラにパートナーになってほしいと頭を下げて頼む。

第7話　魔法がばれちゃった!?

クリスマスをひかえたある日、リップは不良にからまれているチャコを魔法で助けた。しかし、その現場をシェイクの夫であるドメに見られる。しかたがないので、ドメの記憶を操作しようと試みるのだが……。

第8話　ついに対決リップVSイザベラ

お正月、ドメから晴れ着をもらったリップは、チャコといっしょに初詣でに出かける。ところが、そこで偶然出会ったイザベラとけんかになってしまい、本格的な魔法勝負で決着をつけることになった。

第9話　ゆがんだ恋のチョコレート

2月のある日、リップはチャコにバレンタインデーの話を聞き、なぜか言い合いになってしまう。問題のバレンタインの日、いつものように登校したリップが自分の下駄箱を開けると、なかにチョコレートが入っていた。

第10話　魔界からの脱獄者

人間界での修行も大詰めに入ったある日、魔導犯罪者の3人組が人間界に脱走してくる。リップは女王修行の点数を稼ぐため、この3人組を自力で逮捕しようとする。しかし、あまりに強すぎる3人組にリップは大苦戦する。

リップ劇場

話の合間に、リップ劇場という4コママンガ風のアニメーションが入っている。それをちょっとだけ紹介するぞ。


➡天国に昇天するケチャ。


⬅雷撃魔法にやられたリップ。

ONE POINT

人気シリーズのメガドライブ版。コースごとの注意点などを、中嶋がアドバイスしてくれるのだ。



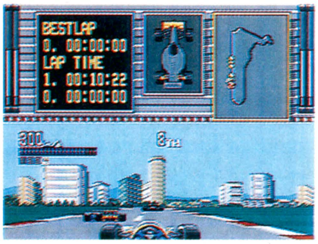
ついにメガドライブ版登場
中嶋悟F-1 HERO MD

ファミコンやゲームボーイでおなじみの、『中嶋悟のＦ１』シリーズがメガドライブに移植されたぞ。もちろん、メガドライブの利点を活かして、ゲーム内容ははるかにグレードアップしている。たとえば、上下に２分割された画面でふたり同時プレーができるのだ。また、実写取り込みによるリアルな中嶋悟が登場し、キミに適切なアドバイスをしてくれるぞ。マシンのセッティングが重要なこのゲーム。コースや天候などを考慮してマシンをベストの状態に仕上げ、グランプリ制覇を目指すのだ。

MD メガドライブ	カーレース	カートリッジ
	バリエ　5月15日発売　7800円	4メガ

3つのモードがあるぞ

このゲームには３つのモードがある。３つのモードについてはあとでくわしく紹介するが、各モードの基本的なシステムは同じだ。16あるチームのなかからどこか１チームを選び、そのチームからＦ１のレースにチャレンジしていくのだ。しかし、レースに出場するだけでなく、マシンのセッティングも自分でやらなければならないぞ。



⬆ドライバーからの視点によるプレー画面は迫力満点。ぶつかってばかりいるとマシンに異常がでてしまう。中嶋のようなテクニックが必要だぞ。

グラフィックがとってもキレイ

このゲームはメガドライブというハードの利点を最大限に活かし、グラフィックにはかなり力を入れている。たとえば、各サーキットの背景はそれぞれちがうというほどの凝りようだ。また、雨天時のグラフィックも変に見づらいということもなく仕上がっている。しかし、なんといってもうれしいのは、中嶋悟が実写取り込みで登場してくれること。いまではあまり見られなくなった雄姿が拝めるぞ。



⬅レースクイーンのお姉さまがた。

➡どんよりした曇の日も再現。

マシンセッティングの鬼になれ

セッティングポイントは全部で６ヵ所。すべてがマシンの走りに重要な影響力を持っているから、ひとつもおろそかにはできないぞ。レース時の気象条件に合わせて、パーツを慎重に選んでいこう。

天気に合わせて



⬅気象条件には、天気、温度、湿度の３要素があるのだ。



➡雨上がりは、タイヤがすべるので注意。



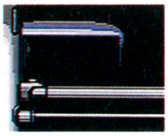
⬅雨天のときは、グリップ力の高いタイヤと交換するといいぞ。

タイヤ



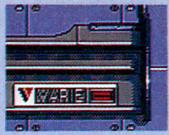
天候によって一番左右されるのがタイヤの選びかた。このゲームでは、予選用のQタイヤを含めて５種類のなかから選べる。タイヤによるグリップ力の差が数値で表わされる。

サスペンション



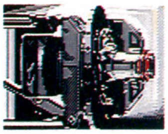
サスペンションはハード、ノーマル、ソフトの３種類。サスペンションの設定がハードだと、スピードは出やすいが、タイヤの減りが早いという欠点が出てきてしまう。

ウイング



ウイングはA、B、Cの３種類。Aから順に効果が強くなっていく。つまり、Aタイプはスピードは出るがグリップは劣り、Cタイプはグリップで優るがスピードでは劣るのだ。

ブレーキ



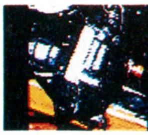
ブレーキはハード、ノーマル、ソフトの３種類。当然、ハードのほうがブレーキの効果が大きい。ビギナーはハードを選ぼう。ただし、ムチャをするとマシンがいたむので注意。

エンジン



エンジンはAタイプ、Bタイプ、Cタイプの３種類。Cタイプのほうがスピードが速い。ただし、Cタイプのほうが壊れやすいので、あまり無理な使いかたはできない。

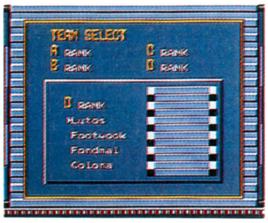
トランスミッション



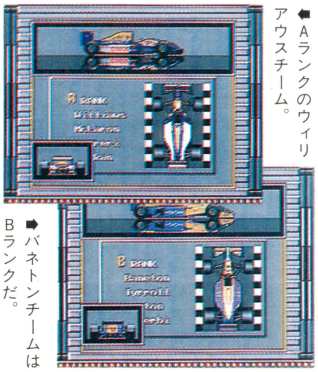
ミッションはオートマチックとマニュアルがある。それぞれどちらも、４速のものと７速のものがあるぞ。ギアチェンジが面倒、という人には、オートの７速がオススメだ。

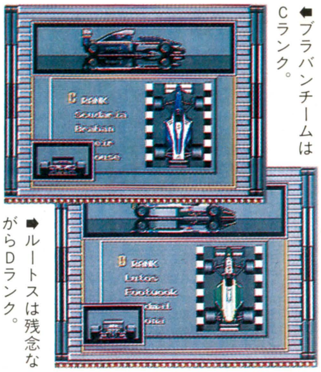
16のレーシングチームが登場

このゲームに登場するチームは、どれもどこかで聞いたことのあるような名前ばかり。その全部で16あるチームは、レベルによってAからDまでの4つのランクにわけられている。モードによっては、好成績を上げないと強いチームとは契約できないこともあるのだ。


➡どのチームのマシンを選ぶかで結果は変わってくるぞ。


➡ほかのドライバーたちも、それぞれのチームと契約する。


⬅Aランクのウィリアムスチーム。
➡ベネトンチームはBランクだ。


⬅ブラバンチームはCランク。
➡ルートスは残念ながらDランク。

グランプリモード

実際のF1グランプリのように、世界各地のサーキットを転戦していく。最初はDランクのチームとしか契約できないが、勝ち進むにつれて、有力なチームからも誘いがかかるようになるぞ。


➡まずは予選。タイムによってポジションが決まる。


⬅中嶋がコースの注意点を教えてくれるのだ。


⬅10周でゴールイン。つぎのサーキットが待っている。

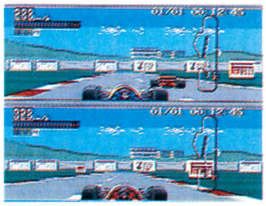
タイムアタックモード

サーキットを1周するのにかかったタイムを競うモード。チームとサーキットは自由に選べる。ひとりでプレーするときにはフリー走行になるので、サーキットを研究するのに便利だぞ。

対戦プレーも

このタイムアタックモードではふたり同時プレーができるのだ。もともとプレー画面は半分だけしか使わないので違和感はないぞ。


⬅1週目は捨て石。2、3週目がほんとうの勝負だ。


⬅横に2分割されても、見づらくはない。

エクササイズモード

20のコースが用意されているぞ

このモードでも、チーム、サーキットは自由に選んでプレーすることができる。タイムアタックモードと違うのは、ライバルマシンがいること。そのため、実戦さながらの練習ができるのだ。いくつかサーキットを紹介しよう。


⬅ライバルのマシンも自由に選べる。


➡いろいろなコースがあるのだ。

AMERICAN


一般の公道を利用したコース。路面がほこりっぽく、すべりやすい。直角に曲がるカーブが多く、ヘアピンカーブもある。ヘアピンは、フルブレーキでギアを落としてまわろう。

MONACO


数あるグランプリのなかでも、もっとも伝統のあるコース。ブラインドコーナーが連続して続くので休むヒマはない。リズムに乗って流れをつかむようにして走るといい。

CANADIAN


島のなかに造られた中速サーキット。ハンドリングと加速性能が重要なポイント。ヘアピンカーブはとてもキツいので、フルブレーキでギアを1速か2速まで落とそう。

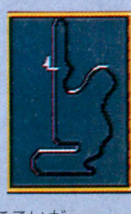
MEXICAN

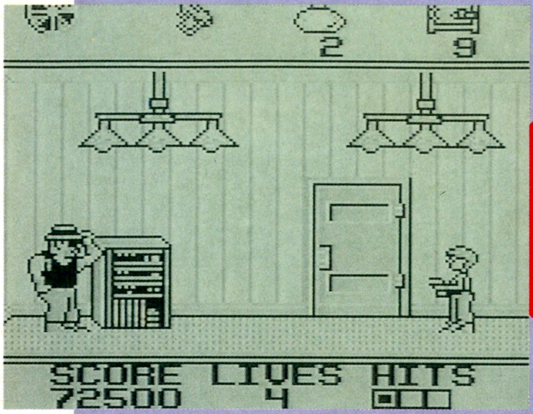

バックストレートのあとに連続するカーブは、2速か3速を使ってリズミカルなハンドリングで切り抜けよう。S字からシフトアップして最終コーナーへ。中嶋の好きなコース。

FRENCH


ストレートが短く、大小のテクニカルコーナーが連続して続く中速サーキット。オーバーテイクポイントが少なく、短い直線でどれだけスピードが出せるかがポイントになる。

ORIGINAL


エクササイズモードでは、実在のサーキットはもちろん、オリジナルのコースを走ることもできる。オリジナルコースはトリッキーなので、腕をみがくには持ってこいだ。



ONE POINT

全米大ヒット映画のゲーム化。ケビンが大活躍するアクションゲーム。泥棒から宝物を守れ！

ケビンが泥棒退治で大活躍
ホーム・アローン

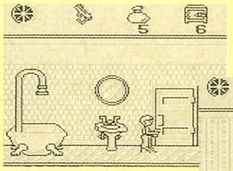
GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	アルトロン 6月26日発売 4500円[込]	1メガ

全米で大ヒットした映画『ホーム・アローン』が、アクションゲームになってゲームボーイに登場するぞ。プレーヤーは主人公ケビンとなって、泥棒ハリーやマーブから家を守るのだ。

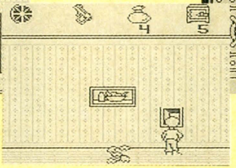
ゲームはステージクリアー方式。各ステージで決められた数の家宝を探して、すべて地下室に隠せばステージクリアーとなる。部屋のところどころに出現する武器を使えば、泥棒をマヒさせることができるぞ。武器の選択は自由にできるので、その場に応じてうまく使いこなすのがポイントなのだ。

家宝を見つけて隠すのだ

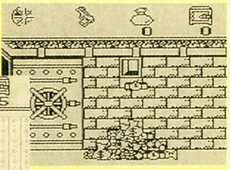
家宝を見つけたら、洗濯物用シュートに入れよう。このシュートは、地下室に直接通じているのだ。シュートは各ステージに3ヵ所あるから、その場所はしっかり覚えておこう。



⬆画面上には、現在プレーヤーが持っている家宝の数が表示されている。



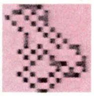
⬇これが洗濯物用シュート。ここに家宝を投げ込もう。



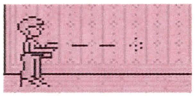
⬆洗濯物用シュートは地下室に直通だ。どんどん家宝がたまっているぞ。

泥棒退治の武器さまざま

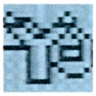
水鉄砲



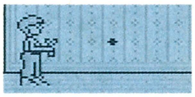
スタート時に持っている武器。玉の数は制限がなく、連射ができるが、攻撃力はない。



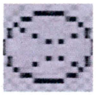
パチンコ



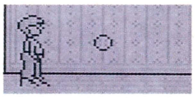
取るとパチンコ玉を10発撃てる。画面端までとどくので、遠距離にいる敵には有効だ。



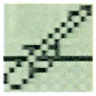
野球ボール



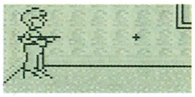
ひとつ取れば一回投げられる。泥棒を一発でマヒさせることができる頼もしいアイテムだ。



ライフルBB

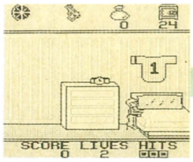


泥棒をマヒさせるには数発の弾が必要だが、そのぶん長い時間マヒさせることができる。

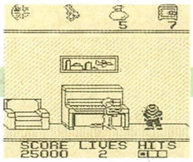


ボスを倒せばステージクリアー

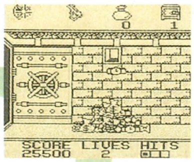
建物は、4棟に分かれている。各棟は少なくても2階建て以上だ。部屋のなかや廊下にある家宝をすべて集めると、カギの掛かっていた部屋から、地下室に入ることができるのだ。



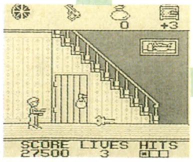
⬆さあスタート!! ケビンの部屋らしき場所だ。タンスの上には家宝が!!



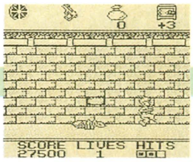
⬆泥棒と遭遇したら、ひたすらショットを放って泥棒をマヒさせよう。



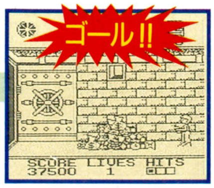
⬆家宝がドンドンたまってきたぞ。あともう一息だ。がんばれー!!



⬆規定数の家宝を集めると、部屋の前にカギが出てくるのだ!!



⬆カギを開けて地下室に入ると、ボスの〝タランチュラ〟が出現!!

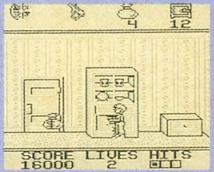


⬆やったー!! ボスを倒すとステージクリアー。

いろいろな入手方法があるぞ

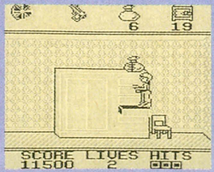
家宝は、箱や戸棚のなかなどに入っているのだ。引き出しを開けたり、ジャンプしたりと、いろいろな取りかたがあるぞ。その代表的なものをほんのチョッチュ紹介しよう。

その1



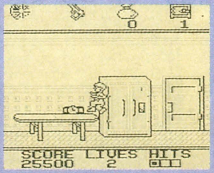
⬆棚のなかを開けて取る。もっとも基本的な取りかたなのだ。

その3



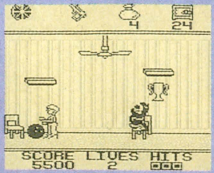
⬆机の上にある家宝は、机に近づいて数回ジャンプすると入手できる。

その2

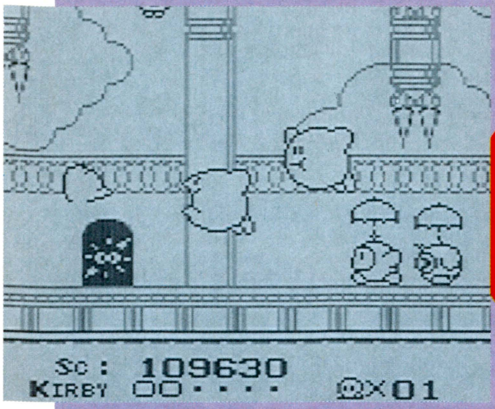


⬆引き出しを開けてからその上に乗る。こういう取りかたもあるのだ。

その4



⬆棚にあるボーリングの球を落とすと、右のカップが落ちてくるのだ。



ONE POINT

主人公カービィが大活躍するコミカルなアクションゲーム。初心者や女性のかたにオススメだ。

吸って吐いてスースーハーハー

星のカービィ

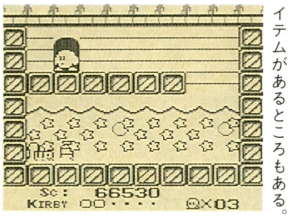
ゲームボーイ	アクションゲーム	カートリッジ
	任天堂　4月27日発売　2900円[込]	2メガ

『星のカービィ』は、かわいい主人公カービィを操作して、全5ステージを進めていくアクションゲーム。地球からずっと離れた、プププランドという小さな星が舞台。奪われた空飛ぶ秘宝の〝きらきらぼし〟を、悪の親玉デデデ大王から取り返すことが目的なのだ。

カービィは、空気や敵を吸いこんで攻撃する。このときの、ふくらんだカービィがなかなかかわいいのだ。全体的に難易度が低めなので、アクションゲームが苦手な人や初心者でも、サクサクと進むことができるぞ。

攻撃方法は2種類あるぞ

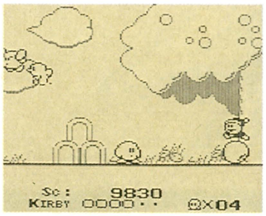
カービィは、2種類の攻撃方法を持っている。ひとつは、空気を溜めて放つ攻撃方法。もうひとつは、吸い込んだ敵を吐き出して攻撃する方法だ。うまく使いわけないと、デデデ大王攻略は難しいぞ。



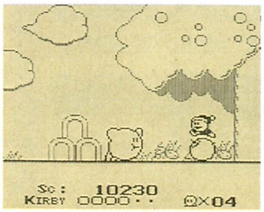
⬅とびらに入ると1UPアイテムがあるところもある。



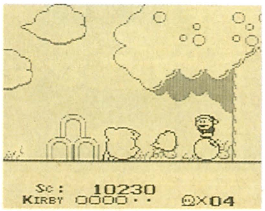
✚ボタンの上を押すと、空気を溜めることができる。そこでBボタンを押すと空気砲を撃てるのだ。



➡どこでもいいから、✚ボタンの上を押すと……。



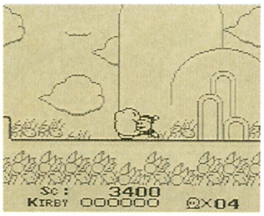
⬅カービィのお腹がふくれて、デブちゃんになるのだ。



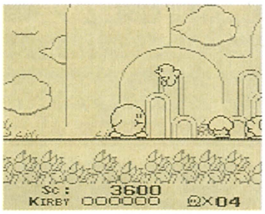
➡このときにBボタンを押すと、空気砲が撃てるぞ。



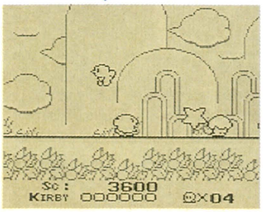
Bボタンを押すと、近くにいる敵を吸い取ることができる。もう一回押すと、敵に攻撃できるのだ。



➡近距離にいる敵を、Bボタンで吸い取って……。



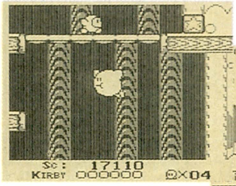
⬅敵が直線上にいたら、もう一回Bボタンを押すのだ。



➡ボスには、このショットじゃないと通用しないぞ!!

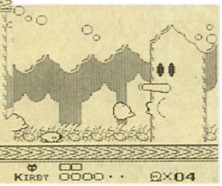
ステージ1

森が舞台のステージだ。カービィが草原を駆けまわって大活躍するぞ。途中、大木のなかに入れる場所もあるのだ。難易度は低い簡単なステージ。



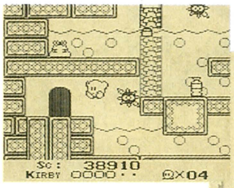
⬆ここは大木のなか。空を飛んで上まで行こう。

⬇画面上から落ちてくるリンゴを利用するのだ。



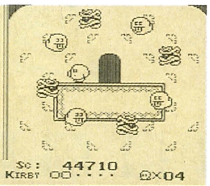
ステージ2

塔のなかが舞台だぞ。塔のなかではミイラやコウモリ、オバケなどが登場するのだ。水中では、カービィの動きが鈍くなるので注意しよう!!



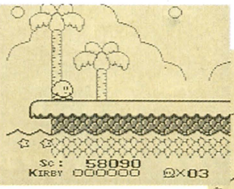
⬆水のなかでは、動きが鈍くなってたいへん。

⬇オバケに囲まれた!!はやくとびらへ……。



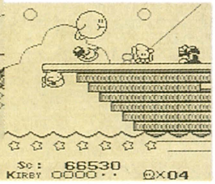
ステージ3

島が舞台のステージ。船や大砲などが登場し、海からイカが攻めてきたりするのだ。ステージ途中でクジラの潮に乗ると、舞台は空に変わるのだ。



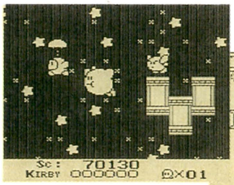
⬆なんだか『スーパーマリオ』に似ているね。

⬇大砲から発射される弾には注意しよう。



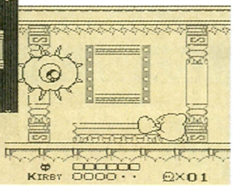
ステージ4

雲の上が舞台のステージだ。ここでは、吸い取ると自爆する敵がいるので注意しよう。中ボスの火の玉オバケはなかなか手ごわい相手だぞ。



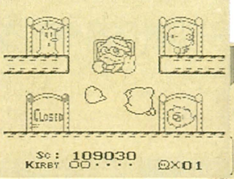
⬆夜空に輝く星をバックに、行けカービィ!!

⬇全身針オバケ。空気砲なんぞ効かないのだ。



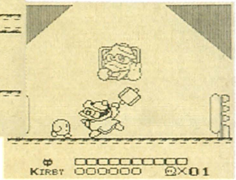
ステージ5

最終ステージは、ボスのオンパレード。画面内に4つの扉があって、各ステージのボスが待ちかまえているぞ。そして最後にデデデ大王と対決だ!!



⬆どこでも、好きなお部屋からどうぞ。

⬇コイツが最後のボス。デデデ大王なのだ。





HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
0422(20)1521代
■ヒューマンテレホン通信
0422(20)0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422(20)3725
(月～金曜の午後2～6時)
スーパーファミコンは任天堂の商標です
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
4/22 ON SALE
ゲームミュージックCD
「HUMAN SUPER F²」
東芝EMI(税込価格2,500円)
TOCT-6458
激闘!これがプロレスだ!
スーパーファミコン・ソフト
スーパーファイヤープロレスリング
4月28日再発売!
税別価格
8,500円
あのプロレス・ゲームがスーパーファミコンに初登場!レスラーは全部で21人。5つのモードで、リアルなバトルを楽しめるのも、大きな魅力。
もちろん、2人同時プレイも可能。さあ、キミも110種以上の技を炸裂させて、シングル・タッグの2冠制覇をめざせ!

スーパーファミコン

PIPE DREAM

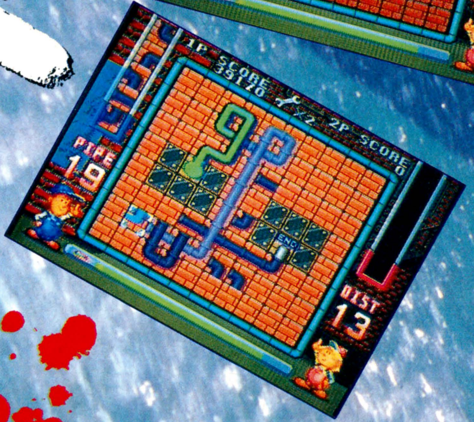
パイプ道を極めよう!

パイプドリーム

ランダムに現われる7種類のパイプをうまく使って、スタートパイプから流れ出てくる水をこぼさず、その面ごとの規定数をつなげることができればOK! とはいうものの一方通行のパイプや障害物、また先の面に行くと最後につなげなくてはいけないエンドパイプなども登場するので大騒ぎ! 流れ出た水は迫ってくるし、もうパニック寸前!

7月末発売予定 ¥8,500(予価)





絶賛発売中!!

TETRIS 2 +BomBliss

ファミリーコンピュータ™
¥6,500(税別)



BPS ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3ユニオンビル5F. TEL.045-931-0151



Nintendo
GAME BOY
専用カートリッジ
禁断の6大ヒーロー異種格闘!
「こいつとだけは、やりたくなかった!」
平成4年8月発売予定
¥3,980(予価)[税込み]
バーサスヒーロー
格闘王への道
アクションゲーム
対戦型
1人でも遊べます
力士のガンダムとボクサーの仮面ライダーが戦ってどこ悪い!命を賭けた戦いに境界線などありゃしない。とにかく強いやつの勝ち!相撲のガンダムF91、空手の騎士ガンダム、ムエタイの仮面ライダーRX、カンフーのV3、プロレスのウルトラマングレート、忍者のタロウ、6人の天下無双のヒーローたちが繰り広げる、異種格闘技勝ち抜き戦&タッグマッチ!!格闘王は誰だ!?
●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。
©石森プロ・毎日放送・東映
©円谷プロ
©創通エージェンシー・サンライズ
©BANPRESTO 1992 MADE IN JAPAN.
(仮面ライダー倶楽部を使用しています。)
バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ!
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
受付・10:00～16:00 月～金(土・日・祝祭日を除く)
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO

サミー・スーパーファミコン第一弾！

5月1日発売!!

価格8,700円（税別）

1Pモード。「ザ・ヒーロー」
2P対戦可能。「ザ・バトル」
称号が得られる。「プレイ評価」

華麗、多彩、
個性ある技の数々
緻密なグラフィックスによる
リアルな動き
技と防御の組合せにより
戦略的格闘を実現


主人公の聖剣レクサリオと巨大な長剣ヘル・ブレードの壮絶な闘い。


女人帝国のリーダー・フィリア。素早い動きと華麗な技は侮れない。


獣人族の王シャザー。大気中の電気エネルギーを自在に操る能力を持つ。


剛力ガストフの操るモーニングスター。その破壊力は絶大だ。

ファンタジック　バトル・アクション

BATTLE BLAZE

バトルブレイズ



優劣、剣技にて決す！


スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
SUPER Famicom®
LICENSED BY NINTENDO
torigawa
サミー工業株式会社
〒170 東京都豊島区東池袋2-23-2
TEL:03-5950-3760
Sammy
サミー
© SAMMY 1992







スーパーファミコン版シルヴァ・サーガ。主人公の名はフーラル。ベタの村に漂着したフーラルは、失踪したカイラル王子を求めて、光の戦士への旅を始める…。

スーパーファミコン®用ソフト シルヴァ・サーガ

容量 8MBIT+64KSRAMB.B 予定価格 8,900円(税込) 発売日 92年発売予定

メッセージ表示のないバトル！

「○○のこうげき！」などというメッセージ表示をしない。すべて、ビジュアル（アニメーションなど）によって表現するのでとっても迫力があるぞ。

がんがんアニメーションするバトル！

アニメーションは通常アニメと攻撃アニメの２種がある。ボスキャラなどは攻撃パターンが豊富で、いくつかのアニメーションを見ることができる。見ているだけで風が感じられるかのようなアニメーションを、ぜひ見て欲しい。

グラフィックデザインは「ガデュリン」に引き続き、岩滝徹＆智の岩滝BROS.が担当。

傭兵＆神像システム



高原でのバトル。敵はナラシンハとアイアンフィスト。



主の塔の中でのバトル。ニーラカンタがフワフワと浮いている。

サウンドはフルオーケストラ。

重厚なサウンドがミネルバトンワールドのイメージを広げる。バトルの効果音も凄い迫力だ。

練り込まれたシナリオ。

シナリオは当然、「ガデュリン」のデザインを始め、小説などでも大活躍中の羅門祐人氏が担当。



傭兵＆神像システム
壮大なミネルバトン
ワールド

新たなる光の戦士の旅立ち。

ファミリーコンピュータ®用ソフト シルヴァ・サーガ

容量 4M+64KSRAMB.B
7,800円(税別)
発売日 92年発売予定

ファミコン版シルヴァ・サーガは、王子カイラルによる冒険の旅…。







早指し

92年発売予定
価格未定

SFC用ソフト 二段 森田将棋

コンピュータの思考時間が大幅に短縮／超高速カスタムチップ搭載／

1手、20秒VS.20秒の夢が実現!!

●"カスタムチップ"とは？

スーパーファミコン本体の計算スピードより約40倍速く処理を可能にしたチップ。これにより、好評「初段 森田将棋」の棋力バージョンで、思考時間が約20倍近く短縮されることになった。待ち時間のイライラが解消されたばかりでなく、ナント／ 最強の敵と1手20秒VS.20秒の超早指しが可能となった。

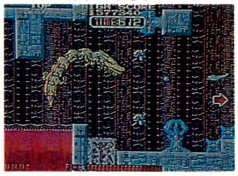
株式会社 セタ 〒143 東京都大田区西馬込 2-1-15 K.S.T.BLD. 2F TEL. 03-3778-6311(ユーザーサポート電話)

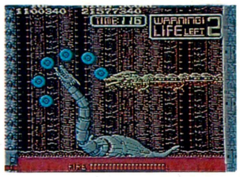


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

サイバリオン
1992年7月下旬発売予定
スーパーファミコン/8メガROM
予定価格¥8,600(税別)

※画面は開発中のものです。





SYVALION サイバリオン

サイバリオン・グッズ・キャンペーン

東芝EMI特製の"サイバリオン・グッズ"を、この広告をご覧の皆様にプレゼント致します。
応募要項をよくご覧のうえ、お申し込みください。

CD(ゲームミュージック) 10名様



プロモーション・ビデオ 50名様



テレホンカード 100名様



特製ステッカー 500名様



応募要項
官製ハガキに、ご希望の商品名・住所・名前・年齢・職業または
学校名・電話番号を書き、〒140 東京都品川区東品川2-2-43 T-33 4F
東芝EMI株式会社 マルチメディア事業部
「サイバリオン・キャンペーン係」までお送りください。
締切は6月末日の当日消印まで有効です。
当選発表は商品発送をもって替えさせていただきます。

充実のゲームミュージックLINE-UP



大好評発売中!!
任天堂スーパーファミコン
ゲームミュージック
TOCT-6429■¥2,800(税込)



大好評発売中!!
HUMAN SUPER F²
TOCT-6458■¥2,500(税込)



大好評発売中!!
LUNAR
-THE SILVER STAR-
TOCT-6459■¥2,500(税込)

東芝EMI株式会社/マルチメディア事業部 〒140 東京都品川区東品川2-2-43 T-33 4F

INVICTUS TOSHIBA EMI

KONAMI

ゲーム・ミュージックの宝庫 キング G.M シリーズ



"SFCドラキュラ"が アメリカで「優秀サウンド賞」受賞!!

悪魔城ドラキュラ「アメリカ版:スーパーキャッスルバニアⅣ」が
アメリカのゲーム雑誌「ゲームプロマガジン」で
読者が選ぶ1991年度「ベスト・ビデオゲーム大賞」で
「優秀サウンド賞とアクション/アドベンチャー・ゲーム賞」を堂々受賞!!



好評発売中!

SFC、GB2作収録の
2枚組アルバム!!

悪魔城ドラキュラ ベスト2

CD◉2枚組:KICA-7506・7 税込¥3,300


Akklaim JAPAN LTD.
いま、戦いのゴングが鳴り響く!!
ゲームを越えた迫力、過激なまでのリアルさ。これがWWFだ。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
SUPER WRESTLEMANIA
WWFスーパー・レッスルマニア
WWFのスーパースター10人が登場
シングル/タッグマッチ
場外乱闘もあるリングアクション
4×4のサバイバルマッチシリーズ
WWFスーパーレッスルマニアへ出場しよう! WWFのスーパースター、ハルク・ホーガンやシド・ジャスティス、ジ・アンダーテイカー、ジェイク"ザ・スネイク"ロバーツたちが今までにないほどパワーアップしてタフになった。パワースラムやクロスライン、アトミックボムで立ち向かえ。キミには次代WWFチャンピオンの座につくガッツがあるか?!
スーパーファミコン用カセット
4月24日発売
標準価格8,800円(税別)
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
＊Trade mark of TitanSports, Inc. ＊＊Hulk Hogan, Hulkmania and Hulkster are trademarks of Marvel Entertainment Group, Inc., licensed exclusively to TitanSports, Inc. ©1992 TitanSports, Inc.
LJN® is a registered trademark of LJN, Ltd. ©1992 LJN, Ltd. All rights reserved.
WWF公式グッズ
合計200名様に当たるよ!
WWFスーパーレッスルマニア発売記念プレゼント!!
クイズに答えてWWFグッズをもらおう!!
○アクレイムジャパン、初のスーパーファミコンソフトのタイトルは?○
WWFスー○ーレッ○○マニ○
応募の方法
官製ハガキにクイズの答えと、欲しいグッズの番号・住所・氏名・年齢・職業を明記の上、宛先にお送りください。抽選で、合計200名にWWFグッズが当ります。締切は5月31日、当日消印有効です。尚、当選発表は、商品の発送にかえさせていただきます。
A:ハルク ホーガン ハンドカットTシャツ 30名
B:ハルク スター バンダナ 50名
C:WWF デニムハット 40名
D:WWF スポーツバッグ 30名
E:WWF トランプ 50名
宛先
〒144 東京都大田区蒲田5-28-4 明治生命蒲田東ビル2F
(株)アクレイム ジャパン
WWFスーパーレッスルマニア プレゼント係
※写真の償品は実際と異なる場合がありますのでご了承下さい。賞品は譲渡したり、お取替えすることはできませんので、ご了承下さい。

試験直前、あふれるように思い出す!!

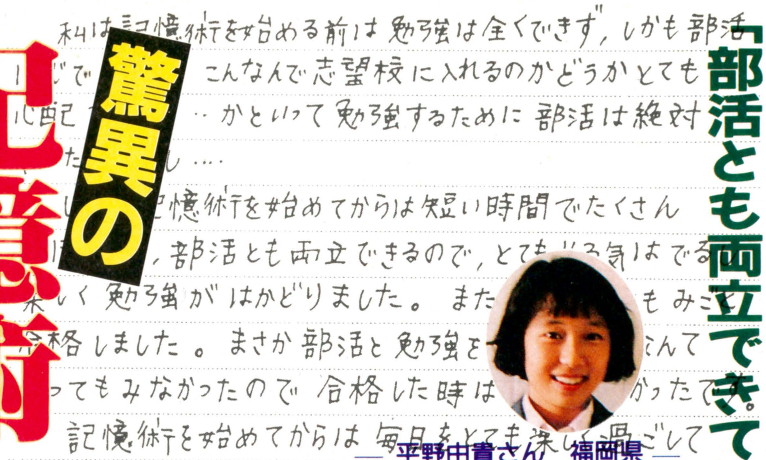


〈渡辺剛彰先生 監修・指導 通信講座〉

驚異の記憶術

キミのライバルはもう、やっている!

「部活とも両立できて、志望校合格!!」



—平野由貴さん 福岡県—

私は記憶術を始める前は勉強は全くできず、しかも部活一筋でしたので、こんなことで志望校に入れるのかどうか、とても心配でした。(中略)しかし、記憶術を始めてからは、短い時間でたくさん覚えられ、部活とも両立できるので、とてもやる気はでるし、楽しく勉強がはかどりました。志望校にもみごと合格!記憶術を始めて、毎日をとても楽しく過ごしています。

1時間で歴史年表丸暗記



富山県 谷田優子さん(富山県立滑川高校合格)

記憶術は私の人生を大きく変えました。はずかしいのですが、私の成績はうしろから数えるほどで、「希望校はあきらめてください。」と言われるほどでした。しかし、記憶術を始めて、今ではトップグループです。10分で1時間分の勉強を楽々こなし、1時間で歴史年号を全部覚えてしまいました。無理と言われた志望校にも合格し、先生・両親・友達はびっくり。自分でも信じられないほどでした。今では友達にも入会を勧めています。本当にありがとう。

人生を変える最高の教材



熊本県 山口和彦くん(熊本県立南関高校合格)

僕が記憶術を知ったのは、中3の三学期でした。当時先生から「はっきり言ってあぶない」と言われていましたが、記憶術を始めて、ぐんぐん暗記できるようになり、とうとう無理だと言われた高校に合格!しかもレベルの高い情報処理コースに入れたのです。もうあとがないという時に、短時間で覚えられたことは、本当にたすかりました。高校でも常に3位以内という高成績です。僕にとっても記憶術は、人生を変える最高の教材だったのかもしれません。

必勝!!

高校受験

大学受験

資格試験

入院のハンデをのりこえた



大阪府 都築真紀さん(帝国女子大学大和田高校合格)

私は中3になってすぐ入院しました。そんな時記憶術を知り、すぐに始めました。勉強しているというより、遊んでいるような感じで、1日ほんの数分間の積み重ねが実ったのでしょうか、退院してすぐの実力テストで、大キライな数学が86点で、学年で17番になったのです!そして入院のハンデもうそのように成績も上昇。今年、志望高校に入学できました。合格通知を見て泣いた時のことを私は一生忘れないと思います。

バスの中で勉強し、名大合格



愛知県 本田孝次くん(名古屋大学経済学部合格)

高校のバス通学は、往復で1時間半。この時間を活かそうと思い、参考書を読んでいましたが、集中できませんでした。そこで記憶術を始めたところ、1往復する間にものすごくたくさんのことが頭に入り、日本史の成績は、とうとう学年で1番になりました。苦手の化学も克服し、悲願の名大に合格しました。今は情報処理技術者試験を受けようと思い、記憶術を活用しています。入試以外でも記憶術は大変役に立っています。

高校に入っても効果抜群



埼玉県 野川早知さん(星野女子高校合格)

私の志望校合格率は30%以下と、絶望的でしたが、記憶術を始めてからは、40%・60%と、みるみるうちに上がり、ついに希望した高校に合格しました。私の場合、記憶術は入試だけでなく、高校に入ってからも役に立ち、クラスで15~20位だった成績が、今では1~2位。学年では約750人中15~30位という成績になりました。記憶術をやってよかったのは、勉強に集中できるようになり、勉強ができなかった頃の自分と比べて、性格的にも明るくなりました。

4時間で、年表を丸暗記



大阪府 永井龍也くん(近畿大学法学部)

大学を二回失敗した僕は、わらにもすがる思いで、記憶術を始めました。するとどうでしょう。偏差値が10以上も上がり、歴史などは4時間位で、年表を丸暗記し、入試まで1ヶ月以上やらなかったのに、本番では覚えた年表がスラスラ出て来ます。予備校で答え合わせをすると、歴史と英語が満点。楽しくやって大量に覚えられる記憶術に、本当に感謝しています。受験生の人にも、嘘偽りなく推薦したい気持ちです。

受験用歴史年表なら2~3日 英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる?受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、受験用歴史年表なら2~3日、英単語なら1時間で最低50は暗記できるからだ。しかも、丸暗記はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ!受験ばかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより1時間やった方が記憶術で効果的!

記憶術のすごいところは、一度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ!

だから一夜づけ、おおいにけっこう!ネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるばかりが勉強じゃあない。それより、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。だからこそ記憶術なのだ。

この記憶術講座をつくったのは、試験の神様として有名な渡辺剛彰先生。中2の時、父から記憶術を学び成績がビリからトップへ。東大在学中に司法試験イッパツ合格するなど、わが国記憶術界の第一人者がその秘術をキミに伝授してくれるのだ。

さあ、さっそく案内書を取り寄せよう!

講座内容は全部で4コース

- 高校受験コース
- 大学受験コース
- 一般コース(資格取得向)
- ジュニアコース(小学5・6年生向)

記憶術の資料・無料贈呈中

今なら「記憶術」の詳しい案内書を**無料プレゼント!**

右のハガキに必要事項を記入して、今すぐポストへ

☎東京(03)3317-2811

〈受付〉朝7時~夜9時・年中無休

〈本校所在地〉

東京都杉並区高円寺南1の33の3

東京カルチャーセンター


あそびじゃないの
ゲーム現場は辛いもんだね
原作：宮岡 寛
漫画：岡崎つぐお
今日も明日もバグチェックの日々!?
フー…
ちゃんと動作確認した？
しましたよ 2度も3度も…
返事は「はい」でしょーっ！
…はい
やっとバグが減ってきたわね！
…あの…


それより
あれ…
――白石さん
でしたっけ？
なんとかならないん
ですか？
♪
…がまん
するさ
いまのところウチは
あいつの会社の
下請けみたいな
もんなんだから…
♪
お！けっこう肩
こってるねエ！
よくないねエ若いのに
もんで
あげちゃおっかなぁ！
あ…！
そうだねェ
そっちの肩も
もまなくちゃねェ！
い〜〜？
ちょっと太っ
たんじゃ
ないかなぁ？


あの
白石さん！
ジロ…
なんだ？
ん――？
茶畑とか
いったなあ
そこのバイト君の
名前は…
ちょうどのどが
渇いてたんだよ
お茶でも
いれてくれよ…
………
早く！


ガバ
あの…
あたしが入れます
お茶
桃子ちゅわ〜ん♡
そんなところに
いたんだ——！
にまぁ〜
いいんだよ〜〜
キミは座っててー！
でも…
でももへったくれも
ないの——
ほら早く！
お茶!!
茶畑クン…
しかし茶畑とは
またケッサクな
名前だよな！
お茶くみするために
生まれてきたん
じゃねーか
ハハハハ！
バイトふぜいが
俺にかみつく
なんざ10年
早いだよ バ——カ！


はいはい仕事仕事！
どーかなあ桃子ちゃん進んでるかな〜〜？
桃子ちゃんの肩…きっとすごくこってるよー
こってません！
いーから遠慮しないで…
あんだ？
ひくっ
ひ!!
な…な、なんだねキミは!?


おはようございます…
お…
おはよう…
どっ
アハハハハハ。
会話室
キャハハハハ
もーそのときの
ヤラ石の顔ったら
さあ!
ひ!!
キャハハハハハ
いやーん
ひびいてる〜!
ゲラゲラ
ヤラ石?
やらしい白石
だから
ヤラ石よ
あー
苦しい
鮫島っていったっけ?
あの新入社員の人
ドスがきいてるわよねー
茶畑の顔じゃ
あーはいかないよね
でも何者?
鮫島さんて…
フリーアルバイ
ターだった
らしいわよ
うそー!
信じらんな――い
馬具ちゃん食堂
さくさく丼
人気メニュー
600


焼き魚定食 サンマ ホッケ 時価
サバミソ煮定食 700
茄子ミソ定食 800
しょうが焼定食 750
鳥ミソ定食 800
ビール
あのー…
鮫島さん… ゲーム好きなんですか？
ハイ ハイおまたせ 御注文は？
サバミソ定食
サバミ 2丁お！
茶畑さんは 好きですか？
サバミソ ですか？
ゲームです。

■次回は鮫島がゲームに挑戦だ!!

宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先⬇編集部あそびじゃないの係まで

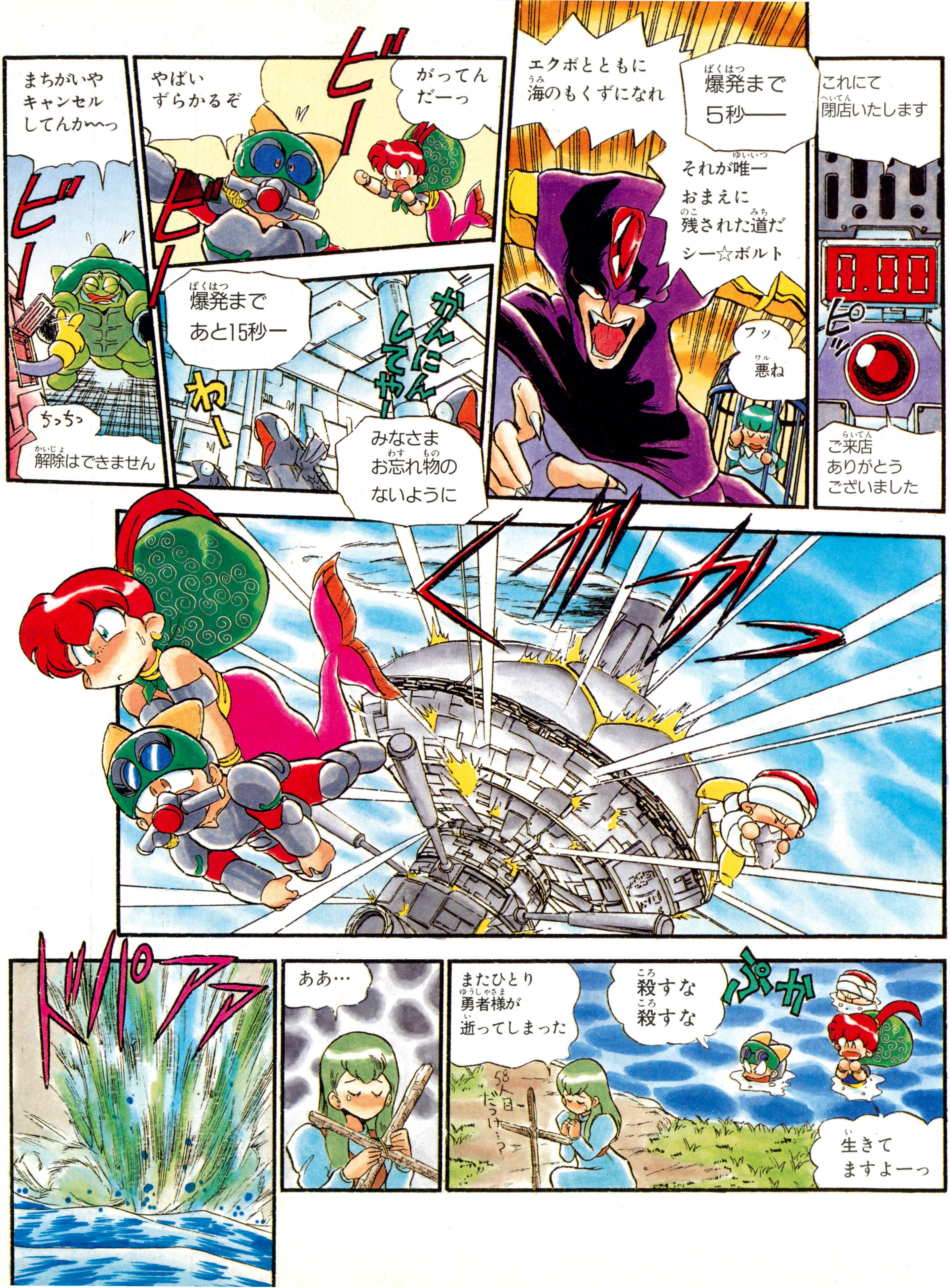


次号(5月8日発売)につづく



電子妖精
アバタモ★エクボ
第59回 挑戦!! 電脳悪魔
コムサデ☆モード(その11)
こやま基夫
ゴゴン
ガン
ガン
あかん
このままでは
やられてまうわ
コムサデ☆モード様
お助けを〜っ
こればっかだな
この人たち……
やだ
そんな
殺生でんがな
敵に
武器や薬を
やるような
無能な
部下はいらん
しかたがない
最後の切り札を
教えてやろう
そこの
ボタンを
押してみよ
これ
でっか？
パチ
自爆モード作動
亀屋まんねん堂
スギナミ支店は
1分後に
自爆します
ビー
ビー
!!
ゲゲ

■一気に攻守逆転だーっ


これにて閉店いたします
ピッ
ご来店ありがとうございました
エクボとともに海のもくずになれ
爆発まで5秒──
それが唯一おまえに残された道だシー☆ボルト
フッ悪ね
がってんだーっ
ビー
やばいずらかるぞ
まちがいやキャンセルしてんかーっ
ビビー
ちっちっ解除はできません
爆発まであと15秒ー
かんにんしてやー
わー
みなさまお忘れ物のないように
生きてますよーっ
ぷか
殺すな殺すな
またひとり勇者様が逝ってしまった
58人目だっけ…?
ああ…
ドッパァァ



■ふたりがかりなんて、ちょっと心配？

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

次号にコンティニュー

■ゲーム用中古基板に目をつけ、クルマをトバすあんたっちゃぶる一行がそこで見たものは……

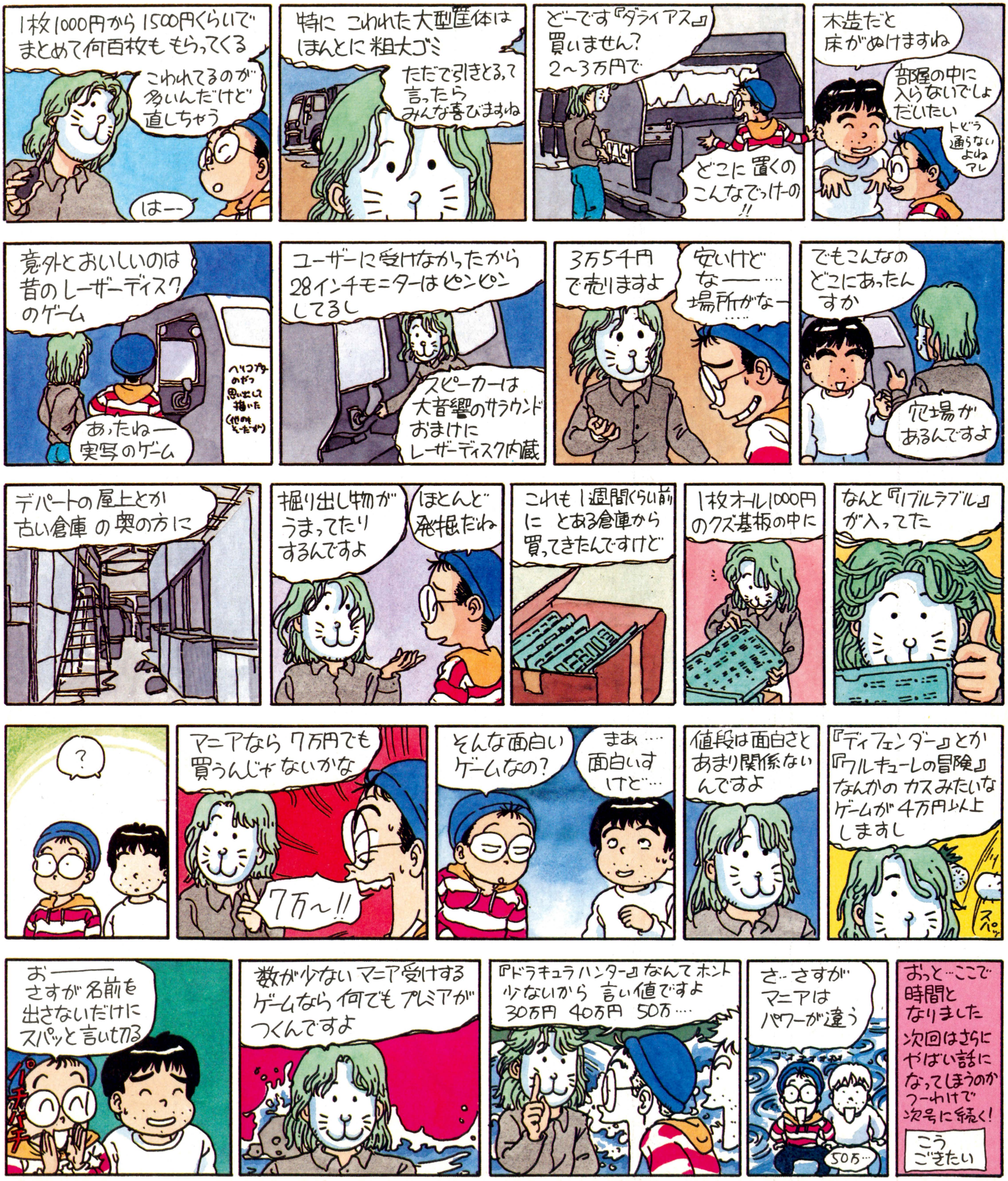




その夢をかなえる魔法の機械が
ネオジオ
………
じゃなくて基板なのである
てなわけで
ひさびさに業界のウラを
マニアックにえぐりまっす
だってボクたち
つっこみ隊だもん
ヘコヘコ
ヘコヘコ
となつかしいネタをふったところで
ゲストをお呼びしまっす
シュオオオオオォ
基板屋さんをやってる匿名希望さんでーす
はじめまして
音声は変えてあります
『基板大好きっ子』さんとでもお呼びしましょうか
『事情通』でけっこうです
えーー ボクは基板のことって全然わかんないんだけど
よーするにどーゆーもんなんすか
こんなでっけーもんなのか
これ1枚にゲームが1個入っているわけです
どうやってつなぐの
一番初歩的な組み合わせはコントロールボックスで家庭用のTVにつなぐ方法ですね
基板
コントロールボックス
TV
こんな感じ
え？これだけ？
こんだけでゲーセンのゲームが!?
遊べます
でも基板ってクソ高いんでしょー
もちろん新品は20ン万円しますけど
ヒュー
中古の場合4～5千円から1万円くらいが相場です
え!?
家庭用ソフトと変わんないじゃん
そーっす
さすがにけっこうくわしいゴンちゃん
じゃそのコントロールボックスってのが高いんだ
んーー… いくつかのメーカーで出てますけど…2～3万円も出せば買えますよ
2…3万…



地球にやさしくないゲーム業界



■取材用にハンディカムを導入した一行にお便りを!

⬇あて先は編集部あんたっちゃぶる係



しゃべるぞ、飛ぶぞ!
魔法で仲間が飛び出すぞ!!
MD
メガドライブ専用ゲームソフト
魔界のしわざか、学校がおかしいるるる〜!
いつものように本丸が伊代菜ちゃんを見ていると、突然、教室が怪しい光に包まれた。
「あれ?みんなどこにいったんだ?」
消えたクラスメイトを探すため、タルるートはさっそく行動をかいしした。
人気アニメのタルるートくんが、ちょっと愉快な魔法を使って大活躍。はたして異変の原因は?
©江川達也/集英社・東映動画
©1992 SEGA
まじかる☆タルるートくん
4月24日発売 3,880円
(税別標準小売価格)
SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス
東品川事業所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068(お客様サービスセンター)
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ

PUZZLE ACTION

[ビルダーランド]

BUILDERLAND



Fais attention···des diables, des dénons, des fantômes terrifiants t'attendent á chaque détour de ton voyage, dans les forêts, dans les hameaux effrayants, dans les maisons hantées, dans le donjon du château, au royaume des ombres···
Tu feras ce voyage seul, á tes risques et périls···

フランス生まれのパズル・アクション・ゲーム

好評発売中

悪魔や幽霊が待ち受ける野性の森や村、お化け屋敷に決して終わりのない王国城……。
不思議な世界であなたはたった一人、このクレイジーな冒険を体験しようとしているのです。

世界品質。続

この商品は㈱セガ・エンタープライセスが SEGA MEGA DRIVE 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。



好評発売中

ACTION GAME

全米ヒットの「ストームロード」

STORMLORD

マイクロワールド

〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代



4月発売予定

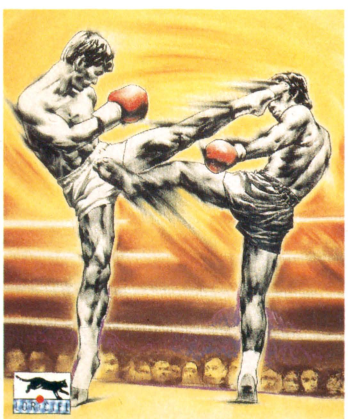
Adventure Game

あなたは勇敢な銀河探険家です。
気味の悪い生物がいっぱいの惑星ほど好きなものはないのです。
いま、まさに好奇心に胸おどらせて 足を踏み入れる世界は……!?

「スライムワールド」

SLIME WORLD

々日本上陸!!

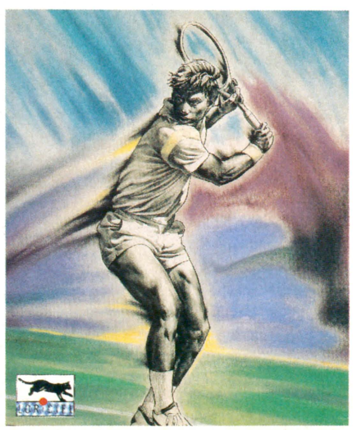


5月発売予定

The KICK BOXING

SUPER CD·ROM² SYSTEM

ザ・キックボクシング



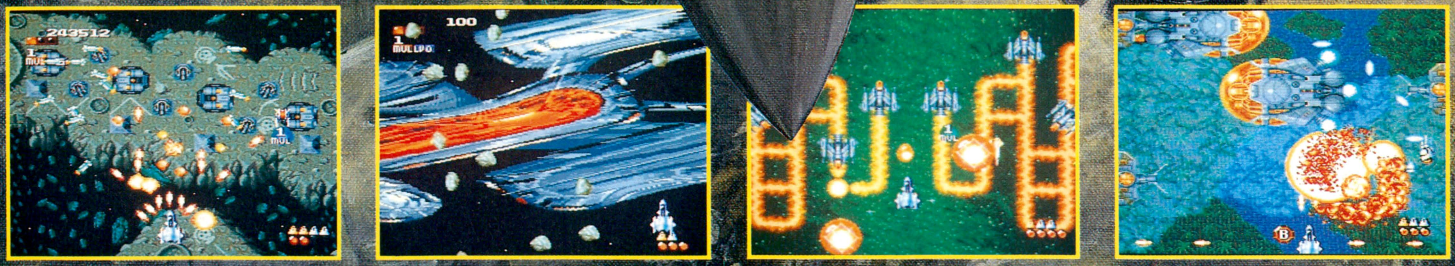
好評発売中

THE DAVIS CUP Tennis

SUPER CD·ROM² SYSTEM

ザ・デビスカップテニス

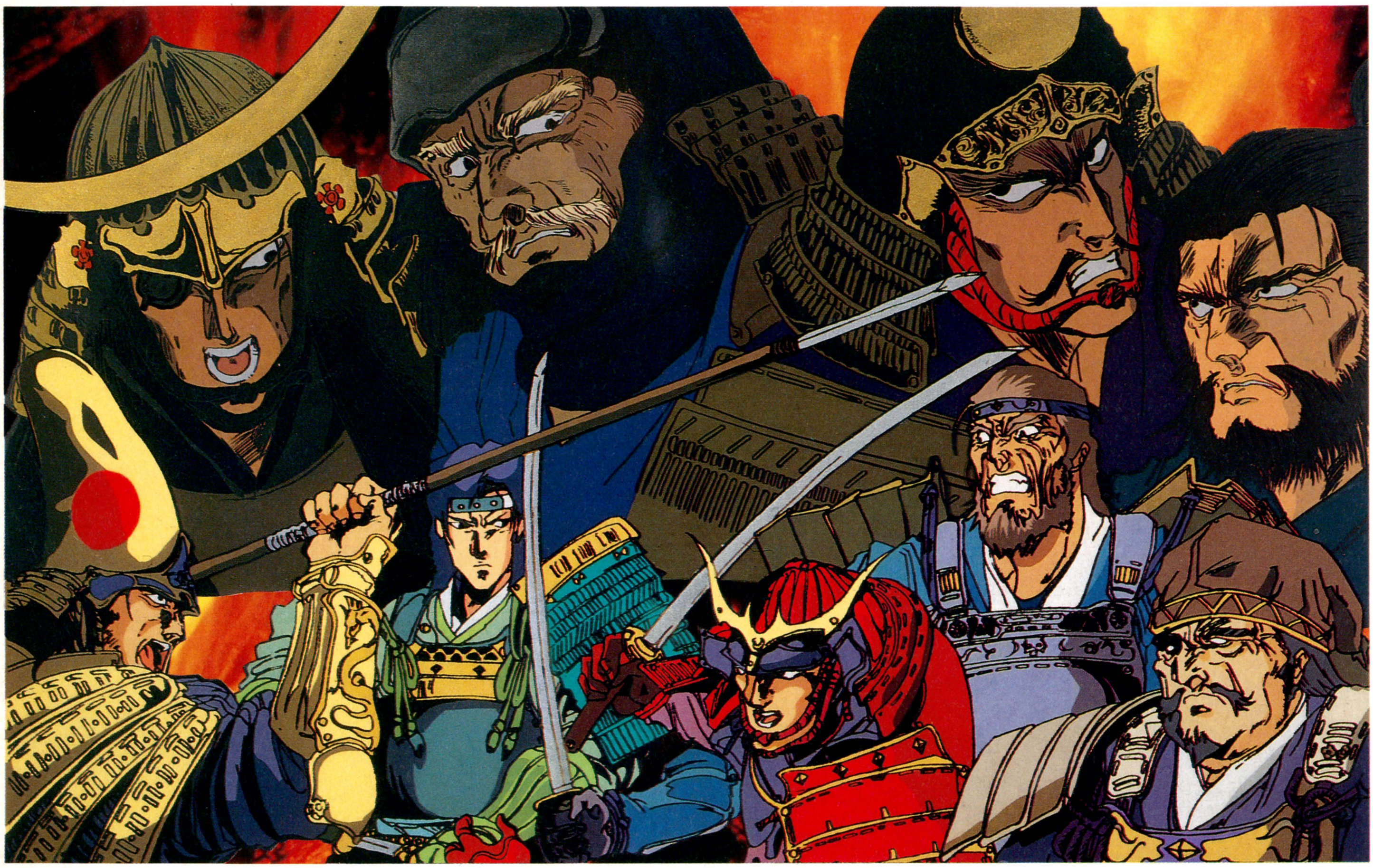




スーパーアレスタ"パワーアップ・キャンペーン"Wチャンス・プレゼント(スーパーファミコン本体)当選者発表!!

全国1,400店の小売店舗様による「スーパーアレスタ"パワーアップ・キャンペーン"」はおかげさまで好評のうちに終了致しました。公正なる抽選の結果、Wチャンスの「スーパーファミコン本体」は、次の方々が当選となりました。渡辺清敏(岐阜県各務原市)/小泉哲夫(千葉県佐倉市)/金本武夫(広島県尾道市)/笹本満里(北海道上川郡)/前嶋孝希(愛知県知立市)/石田英樹(山口県小野田市)/高橋　敬(神奈川県茅ケ崎市)/中野敦夫(愛知県名古屋市)/畠山和興(秋田県北秋田郡)/平野晃義(静岡県磐田郡)/澤田弘美(大阪府寝屋川市)/鈴木奈津子(栃木県那須郡)/藤田　雄(茨城県東茨城郡)/佐々木真明(岩手県釜石市)/庄司八千代(和歌山県田辺市)/小方麻里衣(福岡県北九州市)/石黒公識(岐阜県岐阜市)/工藤真由美(奈良県生駒市)/鈴木章仁(静岡県浜松市)/古宮哲也(北海道中川郡)以上20名(敬称略)。残りのテレカ、ポスター、アスキーパッド等の当選者発表は賞品の発送をもってかえさせて戴きます。
おめでとうございました。

発売元●東宝㈱映像事業部　〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1



感動のスペクタクルとスケール
冒険を超えて戦国体験!

華麗なスペクタクル
- 初心者でも分かりやすい展開のフェイズ制
- 季節により変化する華麗なグラフィクス
- 臨場感を高めるイベントなどのスペクタクル演出

究極のスケール
- 登場武将900名全てでプレイ可能
- 浪人・重臣・大名など様々な身分でゲームプレイ
- パソコン版から2倍の4本のシナリオ群
- 感動の7種類のマルチエンディング形式

新感覚の戦闘
- 高さの戦略を可能にした3D−HEX
- 天候と時間の概念を盛り込んだ戦闘シーン

5月下旬発売 ¥9,800(税抜き)
8メガROM+バックアップRAM搭載

WOLFTEAM GAME CREATIVE STAFF
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル6F

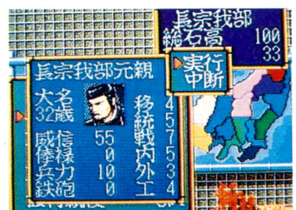
斬【ZAN】II スピリッツ™

ざん









ウルフ・チーム　ゲーマーズ・ホット・アクセスTEL03(5394)5565



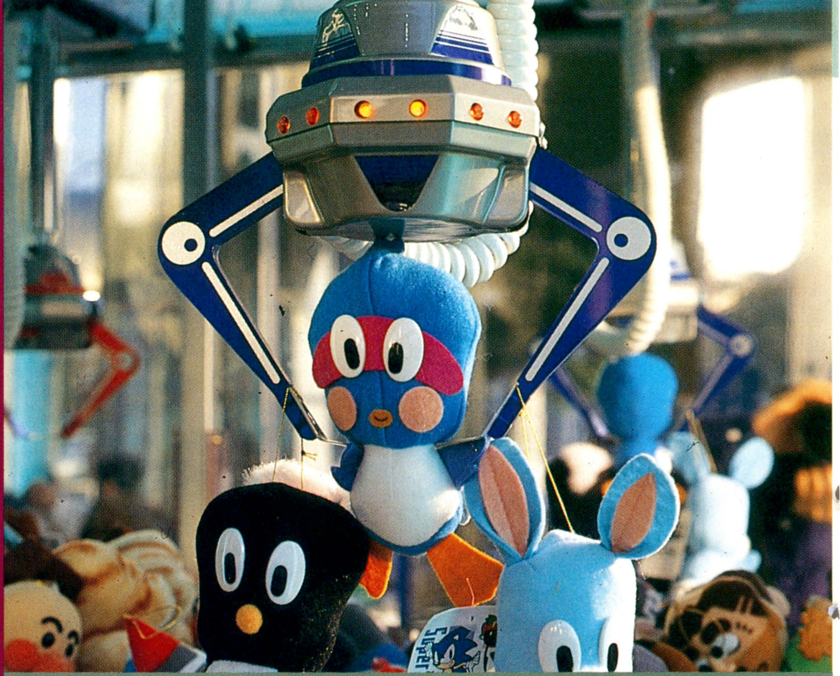
Nintendo GAME BOY
対戦型
1人でも遊べます
今、時を越えて
新たなる戦いが始まった。
西暦××××年ある日、次元の歪みが現れその中から悪の帝王『ガルゥーザ』が出現した。
そして、少女たちを誘拐し、再び次元の歪みの中へと消えてしまった。
VS・MODE
BATTLE COUNT 1234
MODE A B C D
MUSIC A B C OFF
PUSH START
よーし
いくいく
PUSH START
033 3 08 10
123 3 01 12
わたしをたすけてくださってありがとう
ございます。 でも、わたしのほかにも
5にんつかまっています。
BOOBY BOYS
TM
ブービーボーイズ
6月下旬発売予定
予定価格 3,800円(内税)
©1992 Nihon Bussan Co.,Ltd.
ゲームボーイは任天堂の商標です。
Nichibutsu
日本物産株式会社
本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 〒530
TEL.(06) 353-5211(代) FAX (06) 356-9631
東京事業所 東京都港区六本木3丁目4-7 KY六本木ビル2F 〒106
TEL.(03)5563-2851(代) FAX.(03)5563-2891
ユーザーサポート 〈本社〉(06)353-5353
平日：AM9:00~12:00
PM1:00~ 6:00

知られザルゲーム業界



目次

簡単に獲れそうだが、そう簡単にいかない。それが実用新案。



結果オーライ、バックオーライ。獲ってしまえば、こっちのもの。

日米特許問題が勃発しているのだ

特許をとれば、大もうけできる。と、まことしやかなウワサを耳にすることが多いけれども、特許ってなんなのだろうか。特許という言葉は知っていても、詳しく知っている人は少ないハズ。そこで、特許や実用新案、登録商標といった、なじみのうすい法律用語をゲームとからめて、理解していこう。と、いうありがたぁ一い企画なのだ。これで特許の基礎がわかるぞ。

まず手始めに、最近、テレビやラジオで耳にする日米特許訴訟について、わかりやすく説明しよう。

ミノルタ

カメラのミノルタがアメリカのハネウェルという会社から、特許侵害で訴えられた。という報道は、みんなも何度か耳にしたことだろう。ミノルタの自動焦点(オートフォーカス)カメラの技術をめぐっての特許訴訟だったのだ。結局、ミノルタが、ハネウェルに和解金約166億円を支払うことになり、なんとか和解。

ハネウェル

セガ エンタープライゼス

本誌をキチンと読んでいれば、このニュースは知っているハズだが、読んでいない人のためにもういちど説明。コイル氏は、ゲームの画面に合わせて、サウンドが出るシステムに関する特許を持っていて、セガのメガドライブがそれに抵触するというのだ。これに対しセガは、裁判で争う模様。

発明家コイル氏

ところで、特許ってなんや？

工業所有権とは？

難しい単語が、バンバン出てくるのでひとことひとことをよーくかみしめて読んでいくのだぞ。

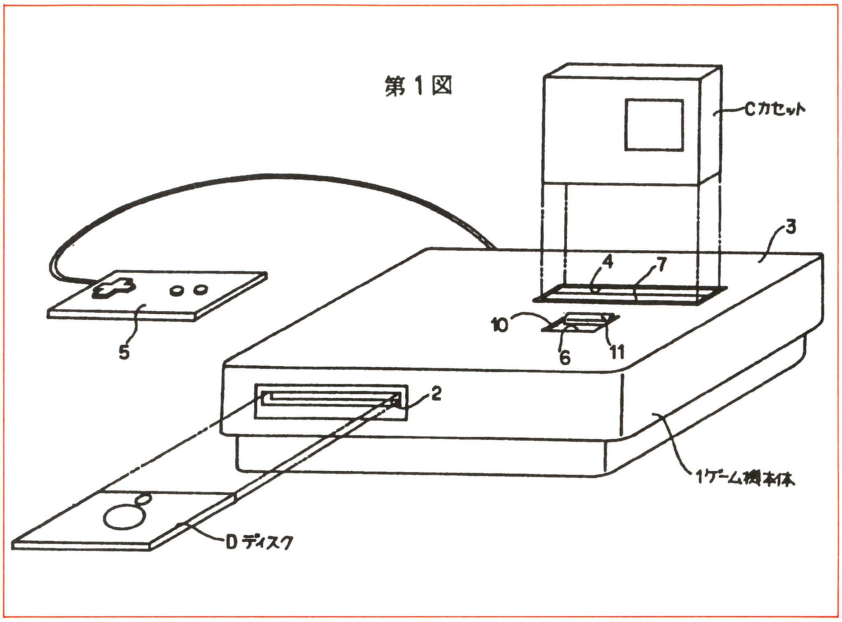
工業所有権とは、特許権、実用新案権、商標権、意匠権の4つの権利を総称してこう呼ばれるのだ。4つの権利についての詳しく、わかりやすい説明については、右の表を参考にしてくれたまえ。いずれの権利も、工業生産するうえで重要な役目を持つものに限って権利が与えられる。各業種によっても分類されており、その種類は数千業種にものぼる。

工業所有権

特許	特許とは、ファミ通流にわかりやすく表現すると、法律で保護される工業アイデアとでもいいましょうか。もちろん、こんな言葉じゃ法律的に通用するわけはない。特許権のニュアンスをつかむために作った造語なのだ。特許の場合、その工業アイデアに新規性があり、技術的に高度なものでなくてはならない。おばあちゃんの知恵袋的な発想のものでは、特許とは認められない、というわけだ。	商標権とは、よく目にする、Ⓡや TMと関係がある。他社から、同じ名前やタイトルの商品を発売、あるいは発表されないように、名前を保護する権利だ。文字や言葉だけでの登録もできるが、ロゴマークや図形での登録もできる。発売する商品とまぎらわしい名前の商品が他社から発売されないように、発音や表記が似かよったまぎらわしい名前もまとめて登録してしまう企業もある。	商標
実用新案	実用新案権は、特許と比較するとわかりやすいぞ。特許には技術的に高度でなければならない。という前提があるのに対し、実用新案の場合にはそれがない。つまり、ちょっとした思いつきを発展させたものでも、登録することができるかもしれないのだ。あとで紹介するけど、ファミ通の付録だった『裏に裏技シール』や『ゲームボーイカラー化ステッカー』も実用新案出願中なのだ。	意匠権は、商標がおもに2次元の平面的な図形の登録なのに対し、3次元の立体的な創作物を登録することができるのが特徴だ。形状はもちろん、模様、色彩も登録できるのだ。ただ、視覚的に美感を感じるものでないといけないし、工業生産できるものでないといけないのは大前提だ。形で表わすことのできないアイデアとは違い、頭を使わずとも似ている似ていないの区別がつくのだ。	意匠

オドロキのゲーム業界実用新案たち

話をゲームに戻そう。ゲーム業界の知られザル実用新案を紹介。みんなには内緒だよ。



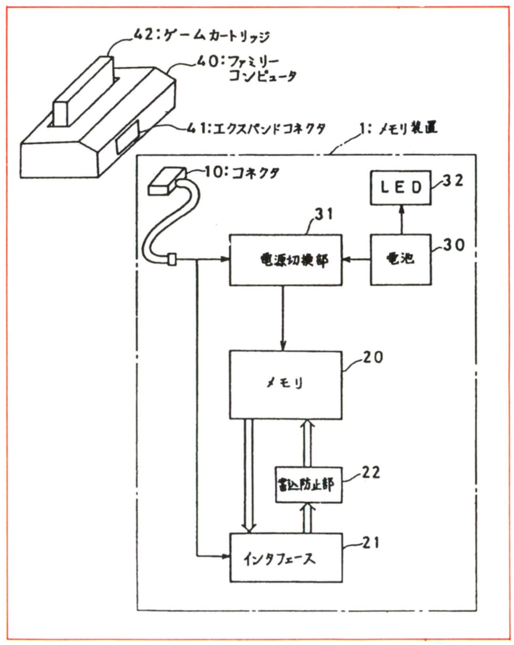
ゲーム機

シャープ株式会社　出願番号　昭63-137680

カセットとディスクの装着が可能になったゲーム機。これは、ツインファミコンというものでは!?　カセット、ディスクの誤挿入防止機能も実用新案として出願してある。なお、『ツインファミコン』という商標については任天堂株式会社が出願している。

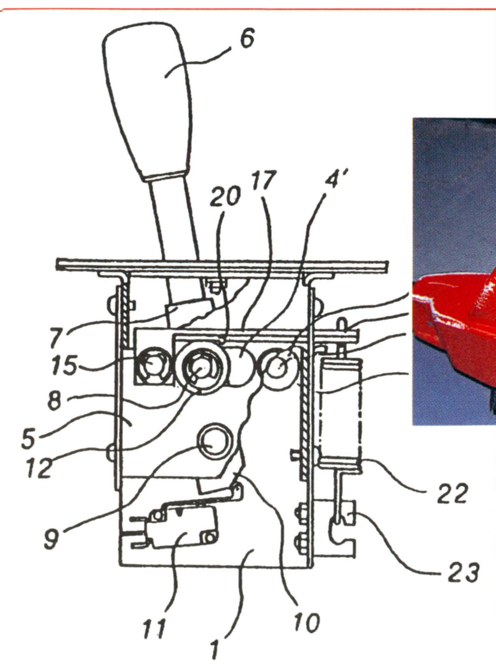


あっと思うようなものも出願されている



シフトレバー模擬機構

株式会社セガ・エンタープライゼス　出願番号　平2-17189



これは一見しただけでは、なにに使うものなのか、わかりにくい。だが、よく見るとすぐにわかるぞ。アーケードゲームのドライブゲームについているシフトレバーだ。あのレバーのなかはこういう構造になっているのだ。こうやって、構造ひとつひとつを実用新案として出願するのだ。



ファミリーコンピューター用メモリ装置

株式会社アスキー　出願番号　平2-20590

この図面だけじゃ、これがなにものなのか、皆目見当もつかないような代物だが、カンのいい人ならターボファイルだとすぐにわかることだろう。このように、製品のカタチが決まっていなくても構造だけでも出願することができるのだ。



ここに掲載されている実用新案は編集部で独自に選んだものです

無論、体感ゲームと呼ばれているものは出願済み

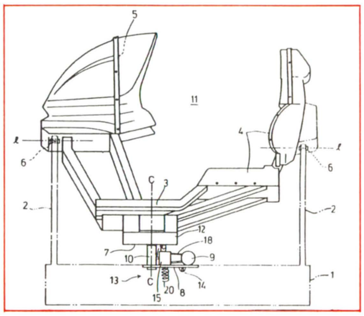
揺動遊戯機の揺動機構

株式会社セガ・エンタープライゼス　出願番号　平2-15192



これは、体感ゲームの揺動(動きかた)について出願中の実用新案である。画面のスクロールやプレーヤーの動きや操作に合わせてキャビネットが、振子の要領で動くメカニズムについて出願したわけだ。

もちろん、座席を揺動させるための各部品に関しても、実用新案や特許出願がされている。新しく開発される体感ゲーム1台のなかには、血と涙と汗の結晶の企業秘密が嵐のように渦巻いているのだ。ひとつの体感ゲームマシンはそれだけで、新技術のかたまり。いわば、実用新案や特許出願の宝庫なのだ。

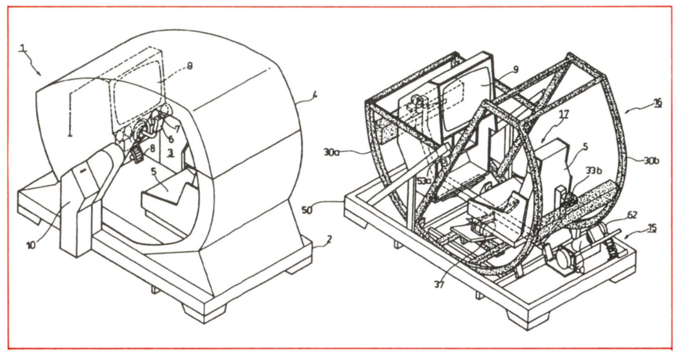


動画表示揺動遊戯機

株式会社セガ・エンタープライゼス　出願番号　昭64-12587



これも、ゲームシステムについての出願だが、2軸を使った揺動システムが重視されている。左右に揺れる操縦室のなかで、それを包みこんでいるキャビネットが上下に動き、立体的な動きを表現しているのだ。



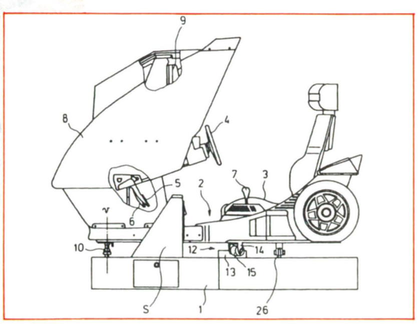
動画表示遊戯機

株式会社セガ・エンタープライゼス　出願番号　昭63-16085

この出願の場合は、ゲームの仕組みそのものを実用新案とする方法がとられている。

まず、乗り物の操縦席を模した本体(イスの部分)、ゲームの進行に合わせて、変化をする画像状況(スクロールする画面)、画像情報と各種操作部(ハンドル、アクセル、ブレーキ)によるゲーム進行管理(ゲームプログラム)、そのゲーム進行に合わせて、左右にヨーイングが可能なキャビネット、ヨーイングさせるための駆動系統を設けたのである。





これが、この出願の内容。つまり、コックピットに座って、アクセルを踏めば、画面がスクロールし、ハンドルを切れば、クルマが動いているように見えるという、ごく一般的なゲームシステムに本体の後ろ半分がハンドルの入力に応じて、左右に可動する。という、新規性に富んだアイデアを盛り込んだのである。いまじゃ、あたりまえだが。

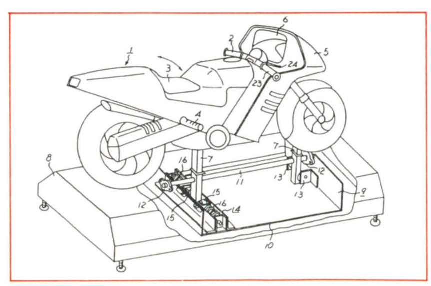
ゲーム装置

株式会社セガ・エンタープライゼス　公開番号　昭63-109642



体感ゲーム第1弾とよばれて、発表されたマシンはもちろん、実用新案として出願されている。

乗り物(バイク)を模したゲーム装置にプレーヤーがまたがり、体重移動によって、このゲーム装置を傾ける。その傾きの角度に応じて、刻々と変わるゲーム画像にコントロール信号を発生させるというもの。

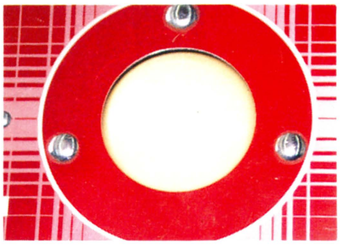


実用新案の場合、ゲームプログラム内容についてではなく、プレーヤー自らが体重移動して、コントロールするという、キャビネットに関してのみ、出願となる。もちろん、キャビネットのデザインに関しても意匠出願されているのは当然。

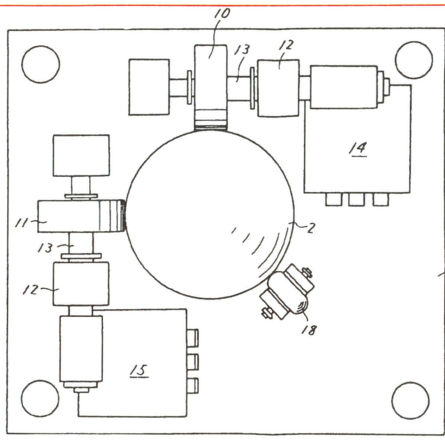
このように、同じように呼称されている、大型体感ゲームにも、用途、機構に応じた出願方法がとられているのだ。ちょっと、不思議な感じがしないかい。

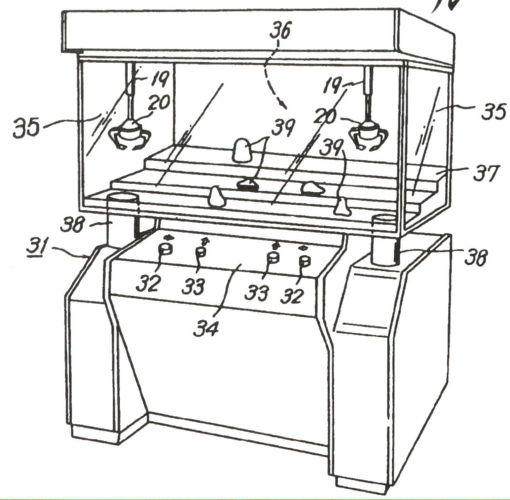
X-Y方向入力装置

アルプス電気株式会社　　登録番号　1842626



ゴルフゲーム、サッカーゲームなどアーケードゲームで、よく転がしたあのボールコントローラーではないか。意外といえば意外だが、ゲーム業界とはあまりかかわり合いがないような会社が、権利を持っているとは。

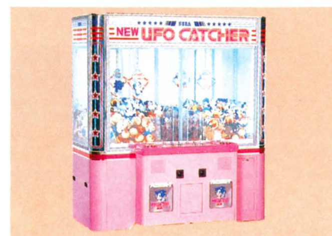




景品つかみ取りゲーム装置

株式会社セガ・エンタープライゼス　　公開番号　昭63-69588

いまや、ゲームセンターになくてはならない存在となった、ぬいぐるみつかみ取り機。そのクレーン部から駆動部にいたるまでのメカ的な部分は、ほとんどすべてといっていいくらいに実用新案として出願されている。



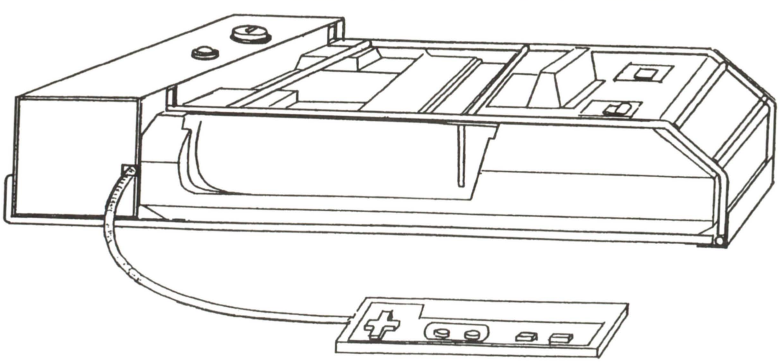
個人が出願しているものもあるのだ

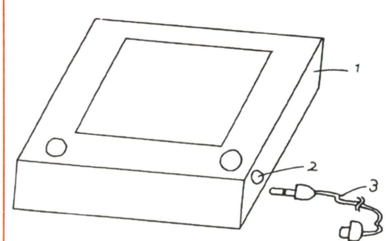
こんな機構を付けてみたらどうだろうか、と個人の方々も出願されているのだ。

たとえば、コレ。おそらく、自分の家の子供が一日中ファミコンをやりっぱなしだったのだろう。ファミコンで遊ぶのもいいが、きちんとケジメをつけて遊んでほしいという親心？

鍵付きファミコン作動時間制限機

三浦和廣　　出願番号　昭62-180488





ハンディタイプのテレビゲーム機

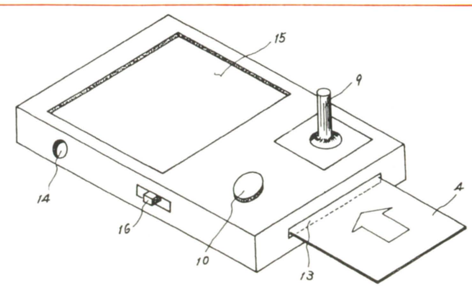
加瀬茂代　　公開番号　昭60-155536

この実用新案は非常にわかりやすい。どういったゲーム機に取り付けるかなどはいっさい記してないのだ。それは問題でなく、ハンディータイプのゲームにイヤホン端子を取り付け、イヤホンを差込み、自分だけの世界に閉じ込もってゲームを遊ぶ。そういうアイデアの出願だったのだ。

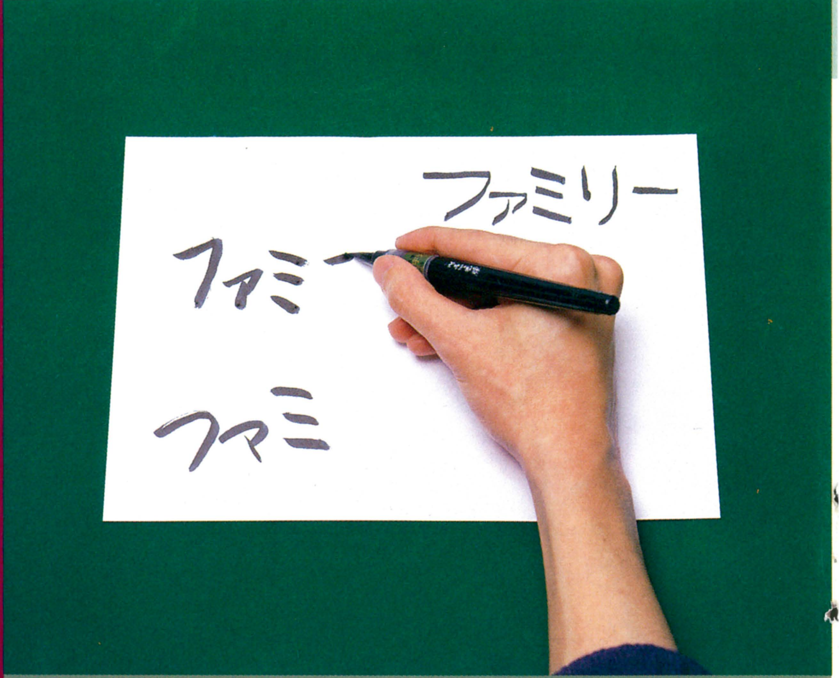
テレビゲーム装置

池田毅　　公開番号　昭60-43580

こっ、これは。いまリリースされている、液晶ハンディーゲームと外観が似すぎていないか。しかもROMカートリッジを差し込めるように工夫されているのだ。出願年を加味するとナイスなアイデアといえるか。



ファミコンは任天堂の登録商標です。では、商標とはなにか？



ぺんてるの筆ぺんで商標を考えると認可されやすいぞ（ウソ）。



⬆なにげなく見過ごしている身の回りのものにも、いろいろな商標が隠されている。

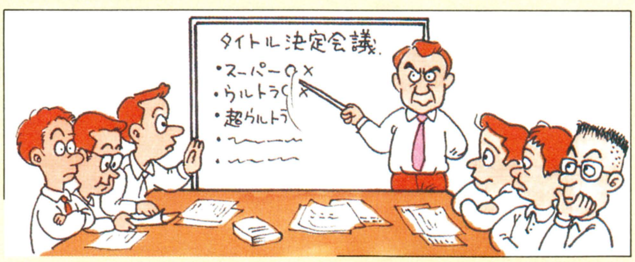
ゲームのなかの商標権

これまでの４ページで、ゲーム業界にも実用新案などのさまざまな権利が発生していることがわかったよね。そこでつぎに注目してみたいのは、商標について……。みんなも一度は、〝●●は■■の登録商標です〞なんて１文を見たことがあると思う。その商標というものが、ゲーム業界にどのように関係しているのか、考えてみようというわけだ。

この特集の最初にも説明したように、商標というのは、自己の商品を他人の商品と識別するために使用する標識のことで、文字、図形、記号などを用いて平面的に構成されたものなのだ。ゲーム業界で言うならば、ゲームのタイトルとか、ロゴ、キャラクターなんかのことを指す。これら商標を独占かつ排他的に使用するための法律的な権利を、商標権という。

文字として出願されている商標

一般の商品に限らず、かなりの数のゲームソフトやハードの名前も商標として出願されている。たとえば、もうおなじみのスーパーファミコンというハードの名前は、任天堂株式会社が登録している商標（登録番号2260539）なので、ほかの会社（もしくは個人）が同じ名前の商品を出してはいけないことになる。注意したいのは、商標が登録されるとき、その商標が使われる商品区分によって分類されること。おもちゃなどの商品として登録されていたとしても、文具やお菓子類などの商標として登録されていなければ、形式的にはスーパーファミコンという名称を鉛筆やチョコレートに使用することができる（ただし、不正競争の問題はあるけど）。つぎのような商標も出願されている。任天堂株式会社がおもちゃなどの名称として、メトロイド、METROID（登録番号2316374）、ウルトラマリオ（登録番号2332452）という商標を登録。株式会社セガ・エンタープライゼスがおもちゃなどの名称として、ジリオン、ZILLION（公告番号平3-56899）という商標を出願。当然のことながら、これらの商標が登録されていれば、他社（もしくは他人）が同じ商標の同じ商品区分の商品を発売することはもちろん、出願することも不可能。まぎらわしいものなども、特許庁の判断で登録されないことがある（拒絶）。

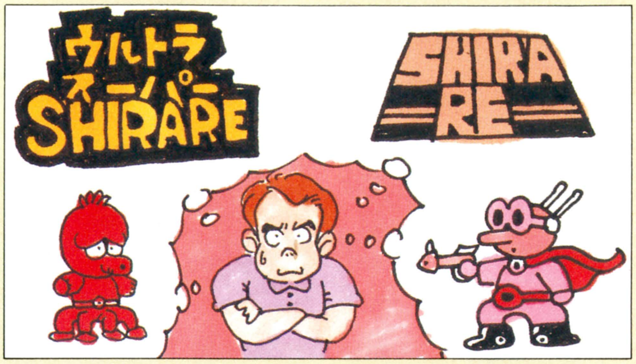




⬆あの『メトロイド』というゲームタイトルだって、やっぱり商標なのだ。

図形や記号として出願されている商標

商標には、文字ではなく図形や記号も含まれる。ゲーム業界で言うならば、ゲームのタイトルロゴやゲーム中に登場するキャラクターなどがそれに相当する。この商標に対する権利も文字の場合同様だ。同じ商品区分の商品に、同じロゴやキャラクターを使用することはできないし、また、まぎらわしいものもだめ。そのために新しい商品を開発、制作した会社(もしくは個人)は、オリジナルの商標を考える必要が出てくる。図形や記号として出願されている商標にはつぎのようなものがある。有名なところでは、任天堂株式会社のマリオ(出願番号昭63-79326)、リンク(登録番号2350321)。株式会社タイトーのゲーム『たけしの挑戦状』のタイトルロゴ(登録番号2272289)。株式会社エス・エヌ・ケイのゲーム『ASO』のタイトルロゴ(公告番号平2-61056)。株式会社ハドソンのゲーム『ファザナドゥ』のタイトルロゴ(出願番号昭63-105965)。といったぐあいに、いろいろあるのだ。また、株式会社ナムコでは、一部ゲーム(『ゼビウス』など)のキャラクターのドットパターンを商標として出願していたりもする。





⬅ゲームのロゴは、かっこいいだけじゃいけない。



⬅『ゼビウス』のキャラクターも出願されている。

出願されている意外な商標

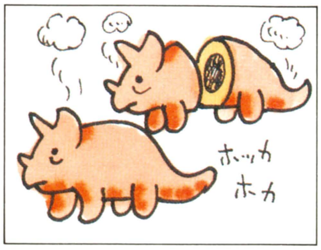
A お菓子や文具の商標として……

出願した商標が、たとえ登録されたとしても、商品区分が限られている以上、べつの商品区分に同じ商標が使用される可能性がある。そういったケースがいやな場合、実際にはゲームのタイトルとして使用するとしても、お酒や文房具などの商品区分にも出願してしまうこともある。すべての商標についてそういったことがなされているわけではないが、ゲーム業界において、こういったことはあまり珍しいことではない。ま、『たけしの挑戦状』なんていうお酒が出てもおもしろいんだけどね。



B 個人のアイデアとして……

個人で考えた名称を商標として出願することも可能だ。たとえば、自分の家で恐竜の形をしたまんじゅうを作って〝恐竜まんじゅう〟と名づけたとする。この〝恐竜まんじゅう〟という名前を、商標として出願することができるのだ。これが自分で作ったゲームソフトであっても同じこと。『くるくるクエスト』なんてソフトを作ったとして、そのタイトルと同じ、もしくは類似した商標が出願されていなければ、その人はそのゲームタイトルを登録商標として権利化することができるってわけなのだ。



C 似たようなものもいっしょに……

ゲームのタイトルが、発売までに1転2転することなんてまれな話。メーカーがタイトルを決定するまでにも、いくつかの案が出されていたりもする。そうすると、おのずと出願する商標も、実際に使われるかどうかわからない、その段階で決まっているいくつかの案をまとめてという形になったりする。結果的にそのなかのひとつが採用され、ソフトが発売されると、ほかの採用されなかった商標はどうなるのか？　じつはどうにもならない。その商標も出願人の権利下に置かれるのだ。また、他社(及び他人)にまぎらわしいタイトルをつけられたりしないように、最初から似たようなタイトルなどを出願しておいたりすることがある。前者の例か後者の例かは定かではないが、たとえば、株式会社ハドソンのゲーム『ファザナドゥ』。これと同時期にアナザドゥ(登録番号2326059)という商標が登録されている。また、これはゲーム業界ではないが、株式会社ぺんてるが、ぺいんてる(登録番号2330514)とへんてる(登録番号2333316)という商標を出願。

年1000種類以上ものソフトが発売されているゲーム業界。なにげなく見過ごしてしまいそうなタイトルひとつとってみても、いろいろと奥が深いってことだね。

『ファザナドゥ』

FAXANADU

ANAXADU

ぺんてる

ぺいんてる

へんてる

テレビゲーム用目隠し器やゲーム・ライターってなんだろう!?



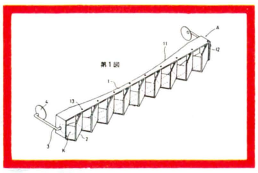
ゲーム用目隠し器をしてプレーするととっても燃えちゃいます!?

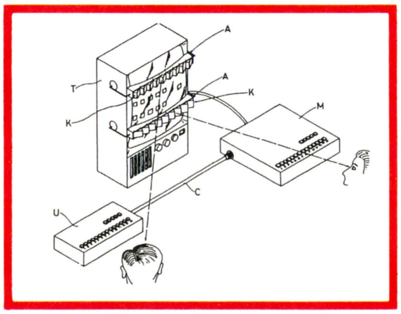
東京特許許可局も驚愕、究極の発明!!

テレビゲーム用目隠し器

出願人：日本メモリー株式会社　公開番号 昭60-79490

テレビのブラウン管前面に取りつけられる、テレビゲーム用目隠し器だ。画面を特定の方向からしか見えなくするので、たとえば、麻雀ゲームをする場合など、ひとつの画面でプレーヤーふたりの対戦が可能になるっていうわけだね。ソフトに同梱で発売されてもおかしくない、実用的なものだ。

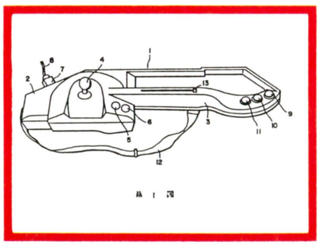


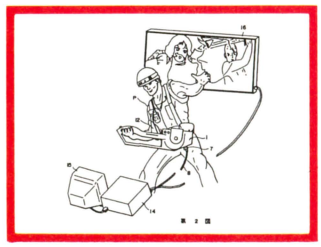


ジョイスティック

出願人：株式会社アスキー　公開番号 平2-123626

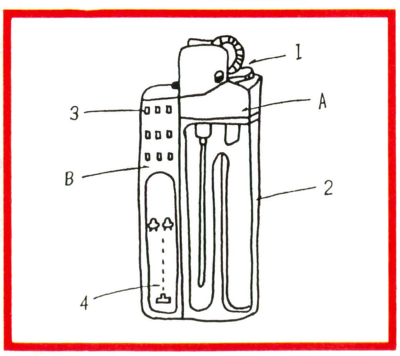
ギター型のジョイティック。古いファミ通読者なら、以前渋谷洋一がステージでプレーしていたものを思い出すかもしれない。あれはこの考案の一例である。図を説明すると、4が方向操作レバー。9、10、11が、それぞれA、B、Cボタン。12はストラップだ。





ゲーム・ライター

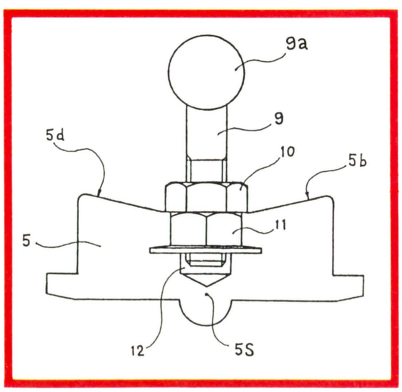
出願人：照内美久　公開番号 昭57-100055



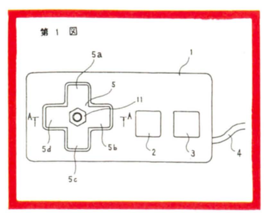
ライターとゲームを組み合わせたもの。図の3がスイッチ類で、4がゲームの画面である。このゲームライターが出願されたのは、'80年の12月6日。いまから10年以上もまえのこと。インベーダーゲーム全盛のころに出願されたものだが、現在登録には至っていない。

家庭用ビデオゲーム機の操作装置

出願人：株式会社ナムコ　公開番号 昭61-44739



✚ボタンの中央部分に、取り外しが可能なレバー棒(いわゆるジョイスティック)を装備した、家庭用テレビゲーム機の操作装置。

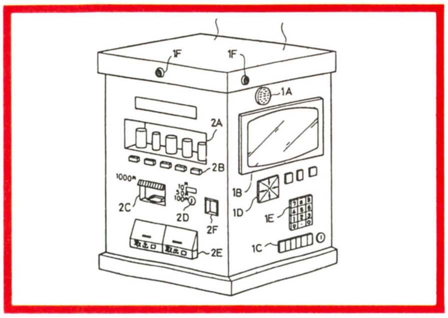


まだまだあるぞ、発明品 公開実用新案の数々…

自動販売機付テレビゲーム装置

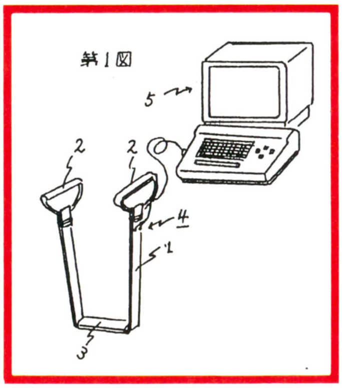
出願人：株式会社タイトー　公開番号 昭61-29788

自動販売機付きのテレビゲーム装置。さまざまな装置や機能を持つ。図の1Aはスピーカー、1BはCRTディスプレー、1Dがコントロールキー、1Eはテンキー、1Fは微温センサーである。

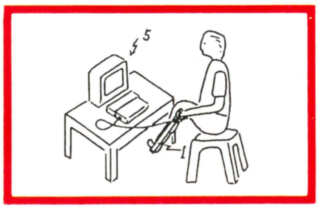


トレーニング装置

出願人：服部宅男　公開番号 昭60-30251



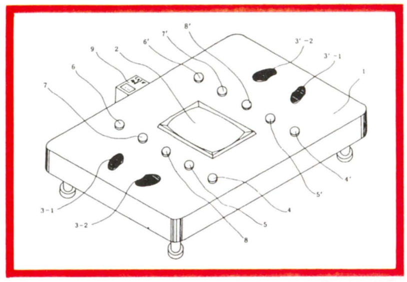
弾性体の両端に握持部を、中間に足踏み部を持ち、弾性体の引き延ばしにより作動するスイッチで、電子ゲームを操作することができるトレーニング装置。



テレビジョン・ゲーム機

出願人：株式会社タイトー　登録番号 1639027

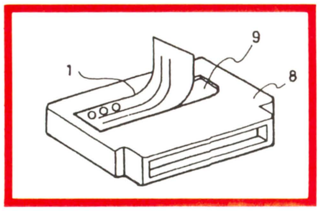
ディスプレー装置の両側に、相対するふた組みの足踏みスイッチを持つゲーム機。公開、公告を経て、'86年5月29日に実用新案として登録されたものだ。人間ふたりが足を使って対戦できるってわけだね。



シール

出願人：株式会社アスキー　公開番号 昭63-8088

裏コマンドを表示したシール。図の1が裏コマンド表示シール、8はROMカートリッジ。ファミ通本誌に以前付録としてついていたものを思い出す人もいるかな。



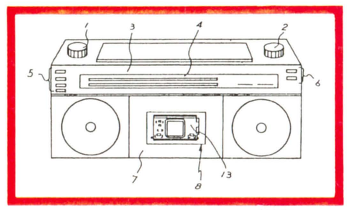


⬅その昔、ファミ通についていた付録、裏にウラ技シールだ。

カセットテープレコーダ

出願人：パイオニア株式会社　公開番号 昭60-40091

演奏用カセットを収納する部分のカセットドアに、ゲーム機を着脱できるカセットテープレコーダ。ゲームの音声端子が接続するコネクターを装備。図の8がカセットドア、13がゲーム器である。



特許や実用新案を取るまでには……

よーしオレも特許でも取るか！　なんて思っているキミに、どうしたら特許や実用新案を登録できるか、説明しておこう。

商品化できるようなものを考案した場合、それを特許や実用新案として登録するには、まず、その考案がどういうものかわかるような明細書や図面を作成し、特許庁に提出（出願）することが必要だ。

この出願の際に提出する書類は、**特許法などの法律に基づいて書かれていなければならないぞ。**

書類はさまざまな審査を受け、特許庁からの指令があれば、書類を書き直したり、新たに作成したりしなければならない。で、晴れて登録されるまでには、早くて2年、遅いと7、8年もかかる。

というわけで、専門家の弁理士という人に、書類の作成や、手続きなどをお願いするのが無難だ。



⬅特許や実用新案を掲載した、膨大な書籍。

実用新案に出願した考案は、1年半経つと公開実用新案として、公開実用新案公報に掲載され、一般に公開される。これは特許庁に行けば、だれでも見ることができる。しかし、あくまでもこの公開実用新案は、審査の途中であって、実用新案として登録されているわけではない。ここで紹介したさまざまな考案はすべて公開実用新案公報に掲載されていたもので、テレビジョン・ゲーム機を除き、現時点では実用新案登録までには至っていないものなのだ。



⬅CD-ROMのデータベースによる検索もできる。



ゲームはどうやって作られるのか。ゲーム製作の現場に潜入。



マンガ家岡崎つぐお先生とゲーム開発室を訪ねてきました。

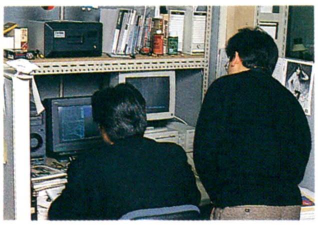
見たまんま訪問記

ゲーム開発の現場っていったいどうなっているんだろうか……。ゲーム好きの人なら誰だって興味をそそられるところだよね。

ファミコン通信でもゲーム開発会社を舞台にしたマンガ『あそびじゃないの』の連載が開始になったところだし、皆さんのご期待にお応えしてゲーム開発の現場に衝動的突撃取材に出かけた。

隊長は『あそびじゃないの』で作画を担当している岡崎先生。マンガの担当者を隊員に引き連れ、そぼ降る雨のなか、アスキーのゲーム開発室に向かっていったのだ。

説明に聞き入る隊長はカルチャーショックを受けた様子で、しきりに感心していたぞ。くわしくは、隊長の描いた感想マンガを見てくださいね。



⬆モニターのゲームキャラクターを覗き込む隊長。マンガ家の血が騒ぐのだろうか!? 後ろ姿があついぜ！



これが実体じゃ

隊長のまとめ：ゲーム開発ってとってもクリエーティブで、いかにも科学の最先端的って感じで本当にビックリしました。見れば見るほど興味が湧いてきますね。　岡崎つぐお



ゲームをつくるって大変なんです。 宮岡寛

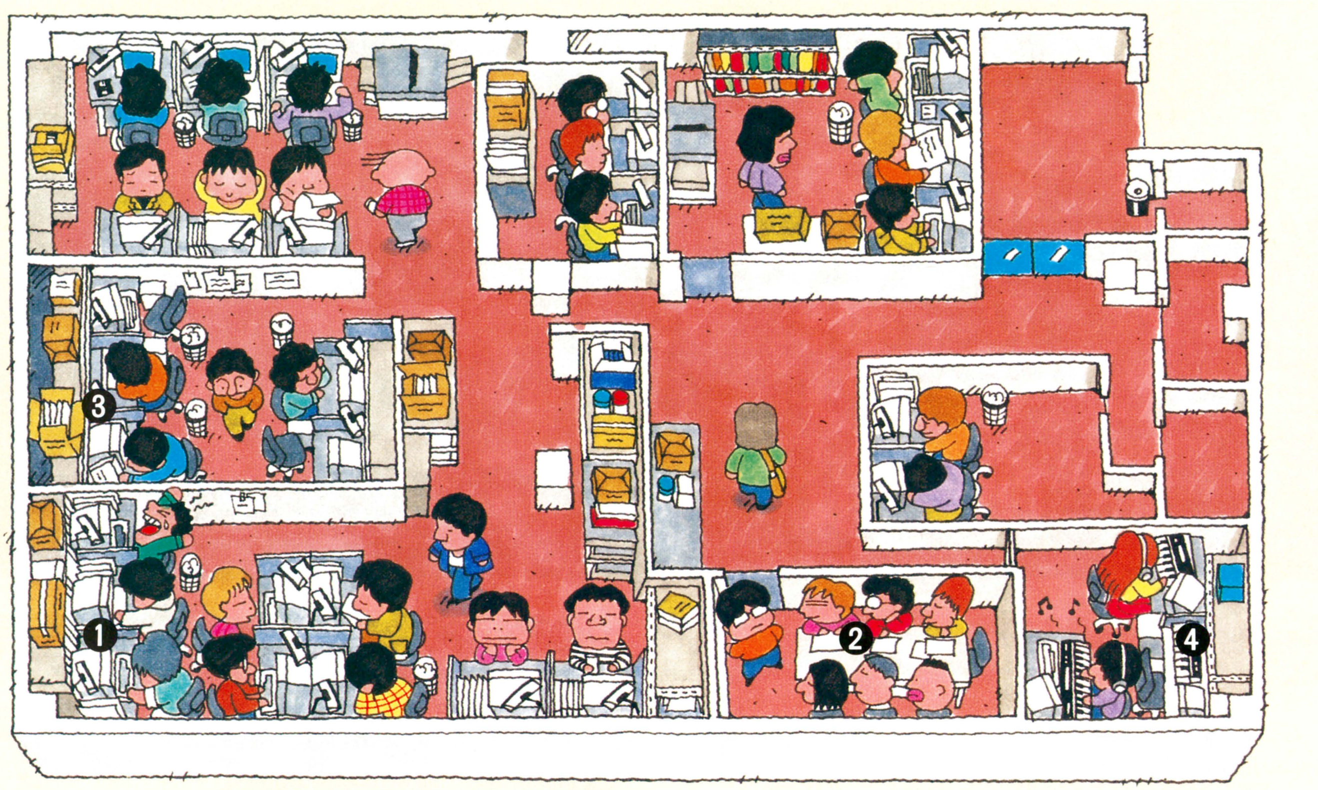


1958年生まれ。通称ミヤ王と呼ばれている。現在、3本のゲームの製作に忙しい毎日を送っている。

スゴいゲームを作るのは、たいへんな作業だ。単純にいうと、スゴくするほどメモリー容量が増える、ということである。容量が2倍になると仕事の量も2倍になる、と思ってはいけない。メモリーが倍なら仕事の量は3倍か4倍くらいに増えてしまうのである。

それでもなにかアイデアを思いつくと、ついそれを実行したくなる悲しい性をゲーム関係者は持っているのだ。「たいへんだよー」と泣きながら自分で自分の仕事を増やしているのである。ようするに、根が〝好き〟なのである。〝好き〟でなきゃできないほど〝たいへん〟なのか、〝好き〟だから〝たいへん〟になるのか、まぁどっちかよくわからないが、とにかく〝たいへん〟なのだ。

アスキーゲーム開発室を覗いてみたぞ

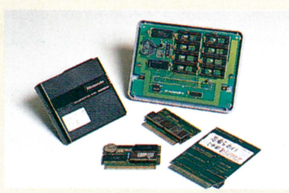


❶ゲーム開発室は小さな工場。

ゲームの開発室は小さな工場といっていい。なにもないところから、コンピューターでソフトをプログラムしていき、そのデータをROMに焼付けて、僕らが慣れ親しんでいるカセットの状態まで作ることができる。

つまり、1個1個ずつ気長にカセットを作ることができるなら、ゲームを作るすべての作業をマンションの一室ぐらい広さの場所で賄うことができるというわけだ。





➡⬇プログラムをROMに焼き付けるROMライターという機械。ひとつのROMを焼くのに20分ほどかかる。基板に付けて完成だ。

❷けんけんがくがくの企画会議なのだ!?

ゲームの企画会議は白熱すれば、白熱するほどおもしろいのだ。個人の意見が交錯するし、たまには意見がぶつかることだってある。

たとえば、アスキーでいま開発中の『エキスパート大戦略』。この企画はいまから3年もまえに出されたもの。最初の企画会議から3年間、みんなの意見を練りに練り上げて現在の段階までこぎつけたのだ。その過程には、意見の相違もあったし、妥協もあったという。

つまり、ゲームの善し悪しは、すべてこの企画会議の充実度にかかっているといっていいのだ。



⬆堅苦しい会議より、ワイワイ楽しいほうがずっと効率がいいよね!?

❸ゲーム作りはチームワークが大切です。

ここではゲームのシステムをチェックしていた。ひとりひとりがブースで区切られていて、マシンに向かってこつこつと仕事をしていました……と思ったら、この写真の後は大爆笑！　アスキーの開発の平均年齢は28歳と他社と比べて比較的年齢は高いけど、明かるく、元気な人たちが多かった。

もうひとつビックリしたのが、開発の人たちが規則正しい生活を送っているということ。イメージでは、徹夜徹夜っていう感じだけど、アスキーでは朝9時半から17時半までが基本的な就業時間だ。



⬆ぱっぱっと気軽にゲーム画面を見せてくれる彼は24歳の新人さん。

❹私の作曲した曲がゲームのなかに流れる。

ゲームと音楽は切っても切り放せない大切な関係。音楽がなければなんだか盛り上がらないし、ゲームがよくても、音楽がショボければゲーム自体の評価も下がってしまうよね。各ゲームメーカーが、ゲームだけじゃなく、音楽にも力を入れているのは、ゲーム音楽のコンサートが開催されたり、CDが発売されていることからもうかがえるよね。

音楽専用の部屋では担当のプログラマーがキーボードを叩きながらゲーム音楽を作曲していた。ここからいい音が生まれているのだ。



⬆女性の進出が著しいゲーム業界において、とくに女性が多いのがこの分野。

テレビ番組の撮影を裏側から覗けば、テレビ業界がわかります。



たーくさんの人たちに支えられて番組ができあがっているです。

裏側はおもしろい

4月と10月っていうと、テレビ番組の改編期。続く番組は続くし、終わる番組は終わって新番組が始まる、そんなうれしいやら悲しいやらの時期なのだ。

さて、今回は知られザルゲーム業界、ということなんだけど、ここでちょっぴり趣向を変えて、ゲームを扱っている番組の裏を見てみることにしよう。

今回レポートしてきたのは、4月7日から始まるテレビ東京系の番組、『聖PCハイスクール』。女子高が舞台で、先生と生徒がゲームを学んでいくっていう構成。その先生役に竹井輝彦、その生徒役にQlairの3人とMOMOKOの3人が抜擢されているのだ。ここでは、Qlairを中心に、時間の流れを追いながら、テレビ番組収録の1日を紹介するのだぁ〜。

午前8時、スタッフ集合！



テレビの収録は合間の打ち合せが多い!!

⬅打ち合わせは重要。台本を読んでいても、現場のなりゆきでどんどん変化していくからたいへんだ。ディレクターが指示を与えつつ、リハーサルをこなし、本番に臨む。



緊張の本番スタート 思わず力が入ります

➡VTRが回っているあいだは、物音ひとつ立てるのも厳禁。スタジオ内は、シーンと静まる。このモニターで、3つのカメラがそれぞれ何を写しているのかを見るのだ。

インタビュー

テレビの裏側をQlairちゃんが語る テレビに出ていて感じること



番組の抱負を、との質問に「いまの季節は食べたくないですよねぇー」(ひろ)「それはぁ」(さち)「豆腐やねん」(あき)という漫才トリオ、もとい、ナンバーワンアイドルグループQlairに番組の裏側を聞いてみた。

――テレビなんですけど、自分が出る側になって気がついたことは?

井ノ部裕子(以下、ひろ) 思っていたより時間がかかるし、たくさんの人がいるから……。

――誰が何をやってるのかわからないよね。

ひろ なんかありますよねー。ほんとに人がいっぱいますよね。

吉田亜紀(以下、あき) この番組のことでいうと、ゲームの模範で秘技みたいなのを撮ったんですよ。それは、ある程度そこまで仕掛けてから、私たちがやったふりをするっていうのがさっきあったんだよね。

今井佐知子(以下、さち) うん。

あき 何回もやり直してね〜。

さち あと学校が舞台っていうことで、この教室の雰囲気が、コントとかで使われてる学校と同じセットかと思ってたんですよ。そしたらなんか、キャスターっぽいような。始まるまえに遊んでたんだよね。

ひろ ふたりで、なんだっけ。

あき、さち ニュースの時間です。

ひろ もう、やんなっちゃった。

さち なんかもう、雰囲気がじぇんじぇん違うから(笑)。

ひろ (笑)という感じで、楽しく、Qlairらしさを出したいですね。

さち いままでは個性を出す、っていう機会はあまりなかったですから。

あき うんうん。

――がんばってちゃぶだい。



■プロフィール　Qlair

写真左から、今井佐知子、吉田亜紀、井ノ部裕子。昨年デビューしたあと、順調にステップアップ、ゴーゴー中。

番組のエンディングテーマにもなる新曲、『眩しくて』は5月21日発売。「まぶしいんですよ、これが」(あき)アルバムも6月21日に発売する予定。

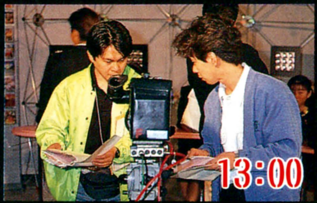
電視撮影現場見学写真日記之巻



⬆ディレクターから演技指導を受ける。すでに１時間30分くらい遅れている。



⬆台本に注意事項を書き込むさっちゃん。えーと、亜紀ちゃんは……。



⬆カメラのアングル、ガンマイクの位置、細かい部分を含めてリハーサルをする。



⬆収録の合間には雑誌の取材にも応じる、ってファミ通も含まれてるんだけどね。



⬆出演者とはべつに、技術スタッフもカメラ割りなどのチェーック。



⬆予定の進行を切り上げたり、順番を変えたりしつつ、テンポをあげて進む。



⬆はやめにごはんを済ませて、インタビューに応じるQlair。かわいいっスね。



⬆体育の時間にはジャージーに着替えて収録。スタジオ全景はこんな様子なのね。



⬆衣装の制服を来たまま、ロケバスに乗り込み、つぎの収録先NECアベニューへ。



⬆外は寒～い。近くに設置された百葉箱の温度計は氷点下２度を記録した(ウソ)。



⬆NECアベニュー、ゲームソフト開発室にて。置いてあったワープロで遊ぶ３人。



みなさん
おつかれさま

テレビスタッフ６人衆だぜ

知っているようで、意外と知らない撮影スタッフたちのこと。30分番組を収録するのに、30名以上の人々が１日中忙しく働いている。華かなテレビ業界は、こんな縁の下の力持ちが支えている。

其ノ壱　音声のことなら任せておくれ


➡どんなに小さな声も逃さずテープに納めます。

其ノ弐　録画したテープの処理専門!?


➡このテープがテレビ局の資産になるんです。

其ノ参　髪とお顔の専門家よ


⬅髪と顔のことならお任せ！　地味な仕事ながら花があるメイクさん。

其ノ四　きれいに照らすわよ


⬅熱いなかガンバる照明さん。すみずみまで明るく照らしていきます。

其ノ五　俺は映像の魔術師さ


⬅重いカメラをひと担ぎ。僕のカメラワークひとつで、番組が変わる!?

其ノ六　手に取ったコードを操る男だ


⬅スタジオの右に左に走るコードはオレの血管だ!?

すべての商品は、製品になるまでに幾多のボツを乗り越えてきた。



バンジージャンプも怖いがボツも怖い

どんなゲームにもボツは存在する



ひとつのゲームができあがるまでの道のりは長い。ソフトが製品として完成するまでに、さまざまな問題点を改善しつつ、ゲームの開発は進められていくのだ。

たくさんのボツをくらい、何度も改善をされているゲームほど、操作性やバランスのよい優れたゲームだと言えるだろう。ボツを出さずに、完成した製品は皆無だ。そこで、どんなときにボツがだされるのか、理由を探ってみた。また、ゲームのなかのボツイベントやボツキャラクターも紹介するぞ。

❶容量の制限を越える

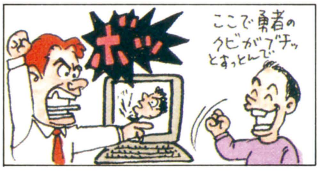
もっとも多く、ポピュラーなボツの理由が、この容量オーバーってヤツ。内容に問題がまったくないけれど、容量が足りなくて泣く泣くイベントやキャラクターを削ったというゲームがかなりある。

❷期待はずれ

企画段階では、おもしろそうに思えた演出やイベントなどのアイデアが、実際にプログラミングして画面を動かしてみたら、たいしたことがなかったというとき。またべつのアイデアを1から練り直す。

❸家庭用マシンに不適切な描写

グラフィックが残酷すぎる、下品すぎるなど、家庭用のゲームにはふさわしくない思われるものはボツになる。とくにエッチ関係の描写には、各メーカーとも敏感だ。



❹プレーヤーに不親切

アクション系なら難易度が高すぎる、RPGなら謎ときがイジワルなど、難解すぎるゲームはプレーヤーが途中で投げ出す可能性あり。難易度のバランスはかなり重要。

スケジュール表から 消えたソフトの謎

新作ゲームスケジュール表に載っていたソフトが、まだ発売になってないのに、突然姿を消してしまうことがある。これには、つぎのような理由が考えられる。

■単なるタイトル変更

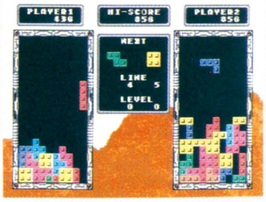
最初に発表したゲームタイトルが、変更になっただけ。似たようなタイトルに変更するなら気づくけど、まったく違うゲーム名に変わってしまうと、なくなっちゃったみたいに思えるよね。

■タイトルと発売元が変更

A社が発表し、開発を進めていたゲームの権利などをB社が買いとり、タイトルも違うものとして発売することがある。もちろんゲーム内容はそのままだからボツではない。この場合、そのゲームのタイトル画面には製作会社のコピーライトが表示されるぞ。ソフトの生産は非常にお金がかかる。開発までは自社でやったが、ソフトの生産段階で大手のゲームメーカーに発売を委ねるというケースはけっこう多いのだ。

■ホントに発売中止になった

本当の意味でボツゲームといえる。理由はさまざまだが、ソフトの開発が進行が進んでいるほど、メーカーの損害は大きくなる。たとえばセガのメガドライブ版『テトリス』が発売日寸前に発売中止になった。生産もすべて終わってからの中止。これは任天堂が"家庭用ゲーム機における『テトリス』の権利"を持っていたためだ。このような例は希だけど、この事件以来ゲームの権利について、各メーカーが敏感になった。



⬅幻のメガドラ版『テトリス』。製品は倉庫に？



⬅『幻獣創世記』。完成していたのに発売中止に。

理由❶❷ ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-

ストーリーはもちろん、その奇抜な演出やイベントでプレーヤーを楽しませてくれた『ゼルダ』。その『ゼルダ』にも、ボツになった演出がいくつかあった。はぐれの村のダンジョンのボス、ブラインドにはかなり悩まされた人も多いはず。あのダンジョンの攻略法は、ボスの部屋の真上の床を爆破して、光をさしこませるというものだったよね。ところが最初は、ダンジョンのあちこちに隠された“鏡のかけら”を集めて鏡を完成させると、鏡の光が屈折してボスのところに届いて、ブラインドが正体を表わすという設定だった。容量と時間の関係で、このアイデアはボツになった。

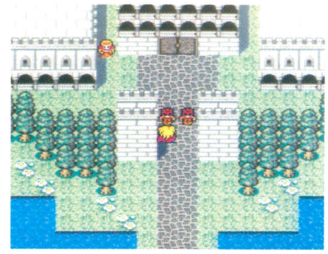


➡かなり手こずったでしょ? ボツになった仕掛けもおもしろい。

⬆池の脇を掘って、水路を作るという、アイデアもあったのだ。

⬆カンテラの炎が草原に広がるという案も。

理由❶ ロマンシング サ・ガ

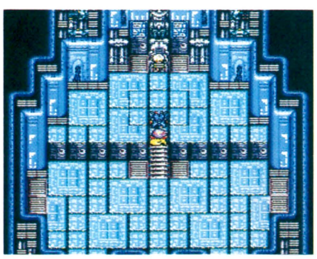


気になるところが1ヵ所あるよね。どうしても入れないブルエーレ城だ。イベントが用意されていたけど容量の関係でカットされた。

理由❹ ファイナルファンタジーⅣ

ゾットの塔で、ゴルベーザに捕まっているローザを助け出すというイベントがあるよね。当初は、ここでカウントダウンが入り、時間内にクリアーしないと、ローザの上にギロチンが落ちてきてローザが死んでしまうというストーリーだった。そのまま採用すると、ヌルい人はなかなか先に進めなくなってしまうのでカットされた。

また、最初のシナリオでは、ギルバートは船が転覆するシーンで海にのまれてそのまま死んでしまうという設定だった。そうでなくても大量に死者が出るゲームなのに、影の薄いギルバートがこのまま死ぬと、キャラクターとしてプレーヤーになんの印象も残さないことになる。そこで、ひそひ草のイベントがあとから加えられた。



⬆ここでカウントダウンするはずだった、と聞いてホッとしてるやつはかなりヌルいんだよやっぱり。削られて残念ナリ。

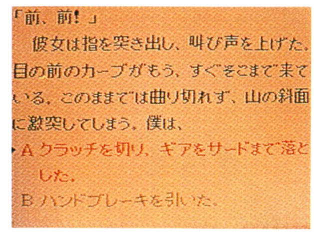


⬆確かにこのまま死んじまっちゃー、ギルバートこと覚えてるプレーヤーは、ひとりもいなくなっちゃうかもね。

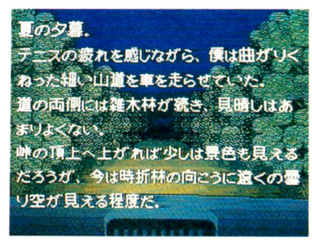
理由❹ 弟切草

このゲームの場合、従来のゲームにはない要素が多いだけに、ボツというよりシステムの大きな変更が多い。

短時間で終わるたくさんのシナリオが用意されているが、最初は、クリアーまで10時間はかかるシナリオが2、3本入っているだけだったそうだ。ひとつのシナリオに時間をかけるより、繰り返し何度も遊べることを優先し、現在のシステムになった。容量の関係でカットした効果音も多い。



➡はじめは、字ばっかりでビジュアルはほとんどなかった。

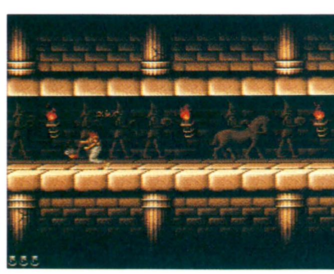


⬅オープニングも3D画面では臨場感が出せないので変更。

理由❸ プリンス・オブ・ペルシャ（スーパーファミコン版）

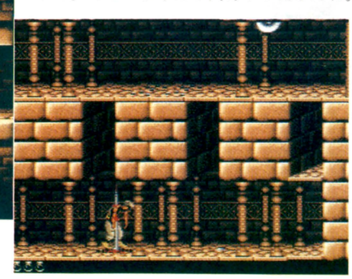
このゲームは、今年の7月に発売される予定。パソコン版にはない、オリジナルステージやトラップが数多く用意されている。ところが、オリジナルのイベントや仕掛けに凝りすぎてしまって、少々過激なトラップを作ってしまった。

ここで紹介している、下の2枚写真のシーンは描写が残酷すぎという理由でボツなった。当然、製品版ではカットされてる。確かに、ギロチンで首チョンパなんて痛々しい……。だけど、ちょっと見たかったような気もするね。



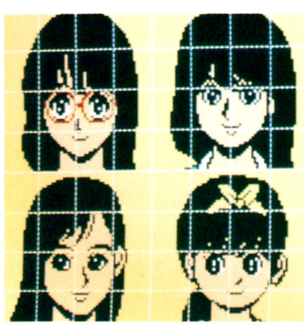
⬆ヒイィィ〜首ざっくり！ しかも血もべっとり。特別公開のボツ画面でござる。

⬇あらあら、こっちはグッサリ入ってますね。くどいようだが両方ボツだかんね。



理由❶ いただきストリート

『いたスト』の魅力は、なんといっても個性的なコンピューターキャラたちだ。それぞれの個性をはっきり表現するために、何度もキャラクターの描き換えが行なわれている。なるほど、確かにけいこやたかゆきは生意気そうな顔をしているし、まりなは見るからにヌルそうだよね。そのほかにも、ちょっとエッチなエンディングのビジュアルがカットされてるそうだ。



⬆初公開のボツキャラクターです。第2弾(でるのか？)で使ったりしてね。



ゲーム雑誌がボツを出すとき

ファミ通のバアイ

ゲームのなかにボツがあるように、ゲーム雑誌にもさまざまなボツが存在する。ゲーム誌に限らず、本を作るうえでいちばんポピュラーなボツはボツ原稿だ。ファミ通のボツ原発生率は8秒間に原稿用紙20枚分。いちいち紹介していたら、ファミ通を650万部使っても間に合わないので、今回は割愛させていただこう。

原稿以外には、写真やイラストなどのビジュアル、そして斬新な記事企画が雑誌づくりに必要だ。それでは、ゲーム業界のさまざまなウラ側をお見せしてきたこの特集の最後に、ファミ通のウラ側である究極のボツたちを特別にご紹介しよう。

ボツビジュアル

ボツになりやすいビジュアルは、ゲームソフトと同じで青年誌に不適切な絵や写真。エッチすぎ、下品すぎ、残酷すぎは全部ダメ。それから、ゲームを紹介する記事なのに、使った写真がセレクト画面やオープニングビジュアルシーンだけで、どんなゲームかわかんないなんてのも当然ボツ。



⬆2/21号の表紙を飾ったCCガールズ。衣装がセクシーすぎるので表紙の写真は顔だけ。



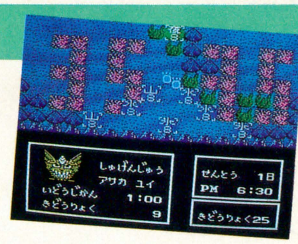


⬆これ見せると法律違反になっちゃうのでボツ!だいたい、ヤローのなんか見たくもねえよ。

ボツ記事

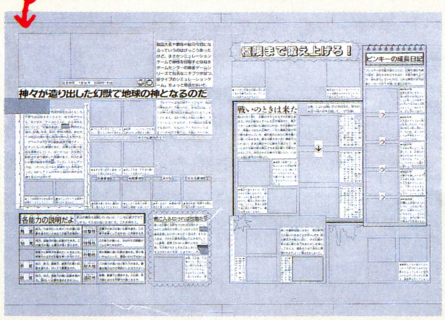
せっかく徹夜で原稿書いて、写真やイラストも全部入稿したのに、記事自体がボツになって、本に載らないってことがある。こういうボツはめったにないけど、紹介記事を作ったゲームが発売中止になってしまった場合、この記事は永久にお倉入りである。

右にあるのは、日本物産の『幻獣創世記』というシミュレーションゲームの画面写真と、版下(印刷物のもととなるもの)だ。ゲームソフトはほとんど完成していたが、ゲームの内容が斬新、複雑すぎて販促しにくい。という理由で発売中止なってしまったのだ。



⬆けっこういいデキだったのに、ボツって残念。

これが証拠の版下だ!!

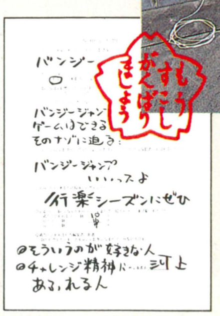


ボツ企画

企画1 バンジーでGO!!

こういう、どうみても実現不可能なとんでもない、企画書を出すやつが毎週必ずいる。だいたい、都内でバンジージャンプできる場所なんかどこにあるのだ。どーせ、できっこないとわかってて、ふざけた企画を出してくるヤツにはオシオキを与えねばなるまい。本来なら、サンシャイン60からゴムヒモで吊してやるところだが、おまわりさんに叱られるので、この程度で許してやろう。





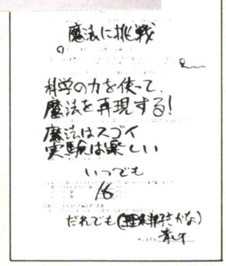
⬆いいかげんな企画出したら、ホントにできるのかどうか身をもって、証明していただく。バンジーの本場オーストラリアへ体験しに行かせるのもいいなあ。ファミ通編集部は厳しいところなのだ。

企画2 魔法に挑戦

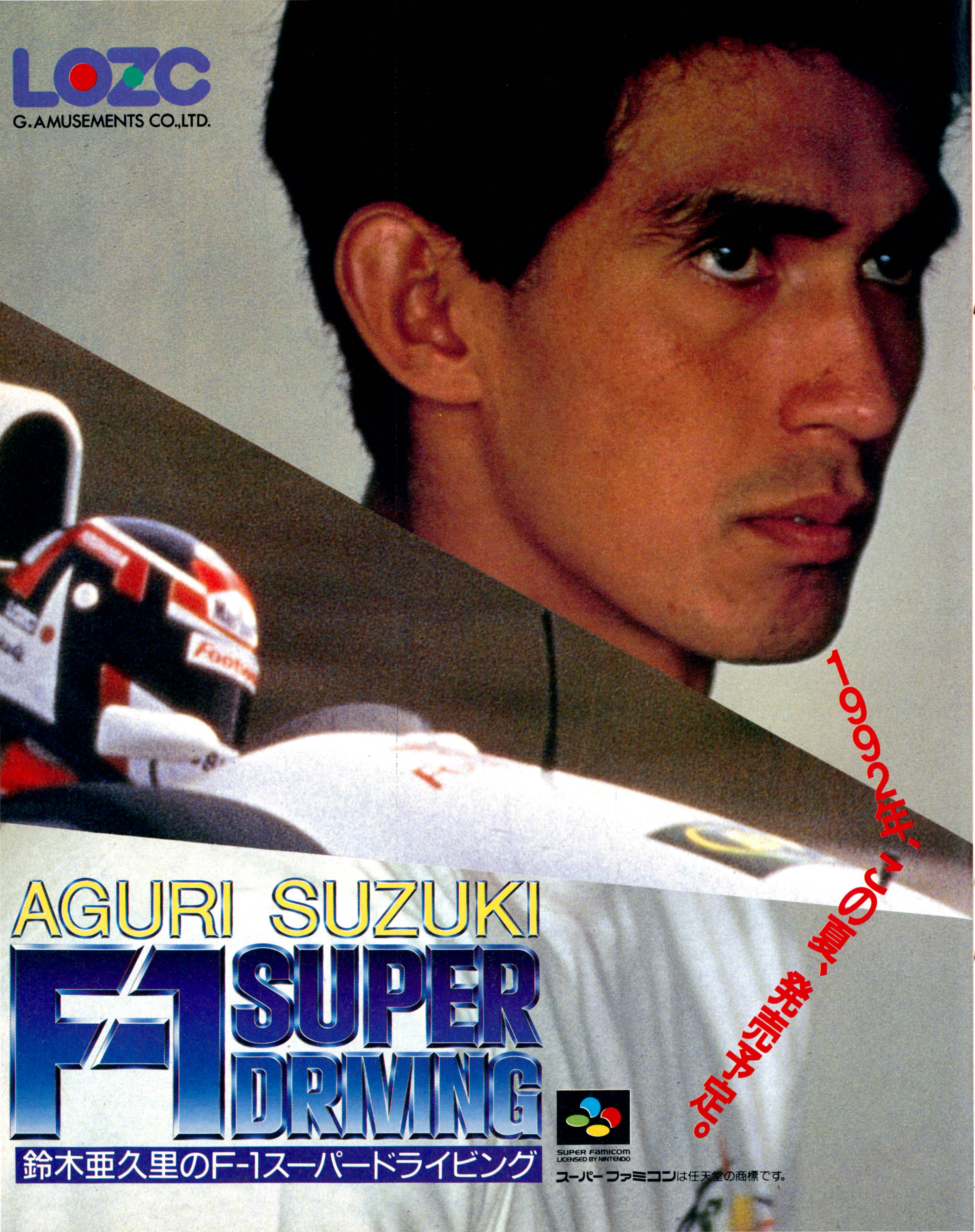
科学反応を利用して、氷や炎、電気など発生させ、RPGの世界に出てくる魔法を作ってしまおう、という企画だ。ホイミ、ケアル系は無理としても、メラやファイアラ、ブリザガあたりならなんとかなりそうだ。しかも、薬品の組み合わせ次第では、パルプンテも夢じゃないかもしれない。しかし、よく考えると"魔"の力を利用するから、魔法と言うんであって、科学の力を利用しちまっちゃ、魔法でもなんでもない。そういうわけでこの企画はボツである。



⬆ホントになにが起きるかわからない。パルプンテであるな。




予価 ¥6,500（税別）
ファミコン用カセット
FAMICOM FAMILY
待ってました！
いよいよ発売！
7月発売予定！
「神秘」と「謎」の
サイキックアクション
写楽保介ただいま参上！
超知能・超能力、古代三つ目族の不思議なパワーで
魔界に広がる黒いウナから地球を救え！
三つ目がとおる
どこをどうしたらぬけられるんだ！
ショップの買物が戦いの鍵！
しゃらくが、ひとりふえるわよ。
上から下から針地獄！
赤いコンドルは救いの神だぜ。
たのしい遊びのクリエイター
TOMY
株式会社トミー
本社　〒124東京都葛飾区立石7-9-10
TEL　03(3693)1031(大代表)
トミーのおもちゃは、
おもちゃ券で買えます
◀このマークのお店でお求めください！
©学研・日本経済社・手塚プロ・テレビ東京・トミー
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



LOZC
G.AMUSEMENTS CO.,LTD.
1992年、この夏、発売予定。
AGURI SUZUKI
F-1 SUPER DRIVING
鈴木亜久里のF-1スーパードライビング
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

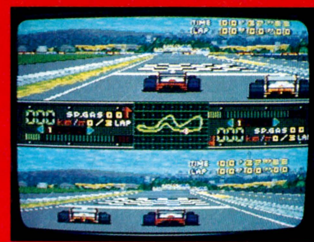
F-1ゲームはここまでやれる

アグリ伝説、開幕。

※この画面は開発中のものです。



レースの最大のカギはマシンセッティング。F-1テクノロジーがここに集結した!



さすがに速い!亜久里との対戦モードで本物のGPレーサーのテクをぬすめ!



モナコのトンネル抜けは圧巻!かつてこれほどリアルなゲームがあっただろうか。



タイヤ、エンジン、サスなど細部にわたり本格的にパーツをチョイスできるのだ。



立体交差(鈴鹿)も本物さながらの臨場感で見事に再現されている。



火花を散らしてファステストラップを目指せ!この快感はたまらない。

アグリの完全アドバイス入り

チャンピオンシップモード

亜久里との対戦プレイ

2プレイヤーでの対戦バトル

最新16+オプション3の全19コース

立体交差やトンネルも忠実に再現

超リアル3Dレースシミュレーション
容量/8MBIT+64KSRAM B.B.

迫る視界と豪快なスピード感、これは鈴木亜久里がコックピットで体験しているものに限りなく近い。それは、彼自身がゲーム制作に直接かかわり、F-1に対する基本姿勢、マシンやコースへの思い入れを全面的に投入しているからなのだ。タイヤ、エンジン、シャーシーなど細部にわたるセッティングが本物と同様に可能になった。コースにマッチした最高のマシンを設計することから、すでに熱いレースは始まっているのだ。各コースは92年の最新データを忠実に再現している。亜久里との対戦モード、あるいは上下分割の2プレイヤー対戦モード。それら、ひとつひとつが超リアルに、細かい挙動の違いまでをも正確に表現している。現在のF-1テクノロジーをすべて注ぎ込み、亜久里のアイディアを各所に取り入れたスーパーシミュレーションが間もなく誕生する。

LOGOはジー・アミューズメンツの商標です。

株式会社ジー・アミューズメンツ

〒152 東京都目黒区鷹番3-6-8 TEL.03-5704-0023(代)





ラムちゃんの笑顔もまぶしいタイトル画面だ!



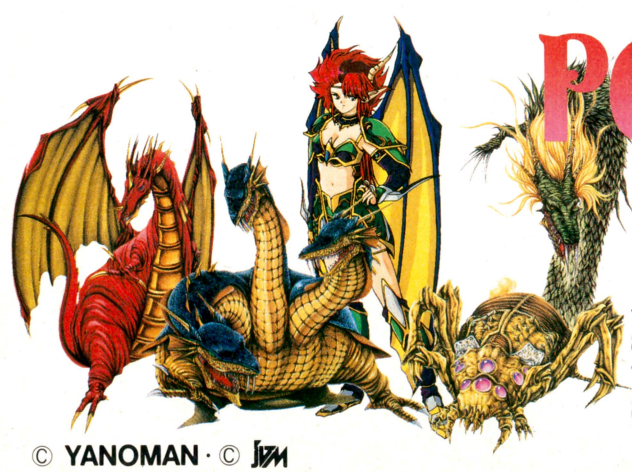
主人公はもちろんあたる美女をフォーカスできるか?

「3Dアドベンチャー」と「RPG」がドッキングのRPG風バラエティーゲーム/諸星あたるが美女キャラをフォーカス/もちろん『うる星』レギュラー・キャラも総登場だ/『うる星やつら』にまつわるクイズと仕掛けの応酬にきみもチャレンジ/

92年春発売予定!

2M+SRAM
バッテリーバックアップ付
希望小売価格5200円(予価)

PENTA DRAGON



五頭竜との闘い、そして憎しみは愛へ

今、やのまんが問う、愛と平和への物語

ゲームボーイソフトペンタドラゴン一人用シューティングアドベンチャーゲーム
8方向高速スクロール/ボスキャラ8種類・モンスターキャラ70種類以上
アイテム約30種類以上/多彩なミュージック30曲以上
2M+SRAMバッテリーバックアップ付　希望小売価格4800円(予価)

92年春発売予定!

LOGIN

login:
?YANOMAN
password:
?＃＃＃＃＃
connect
Welcome!
You're in
YANOMAN
FORUM

FIND

?Letters

LETTERS

さあ皆さんからの質問コーナーで〜す。
今回は、『ペンタドラゴン』についてご質問。
『素朴な質問シリーズ・パート3』
Q。『ペンタドラゴン』には『アレサ』シリーズのキャラクター誰か登場するんですか?
A。う〜ん!これ、本当は内緒なんですけど……
う〜ん、やっぱり内緒だな!　○○○が特別出演する予定です。そう、『アレサ』をやったことがある人ならみ〜んなよく知っている、ほら、○○○ですヨ!
こうゆう質問は困りますね〜。

Q。『ペンタドラゴン』の主人公「サラ」には必殺技はあるんですか?
A。「サラ」には○○アタックとか、□□ビームとか特別な技はないんだけれど、オーラを発射して敵のモンスターと闘うんだ。そして、いろいろなアイテムを取ることで攻撃ショットが変わってパワーアップするんだヨ。もちろん、ドラゴンに変身したときの攻撃が一番強いんだけどね。
それでは今回はこのへんで、お便り待ってまーす。
(企画部　麻生マン)

▲ next ▼

YANOMAN AD.Net 2

Vol.4 "PENTA DRAGON" REPORT FILE



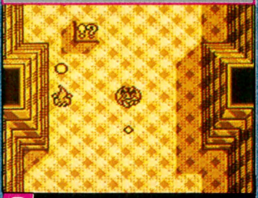
by Gen SATO

to be continued

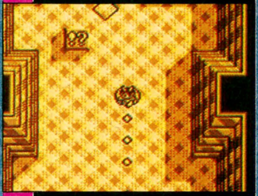
INFORMATION

GRAPHICS

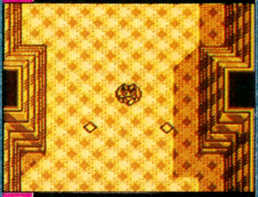
"PENTA DRAGON"



SCENE1 サラの攻撃方法はオーラの発射、でも最初は単発でしか打てない!



SCENE2 あるアイテムで連射オーラもOK!敵に強力なダメージを与えろ!



SCENE3 攻撃方法がアップするアイテムで前方斜め2方向にオーラ発射だ!



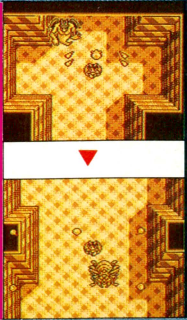
SCENE4 オーラの前後同時発射/攻撃方法を選びながら敵キャラを壊滅せよ!

DATE/PRICE

?1992 SPRING
?4,800.−?

▲ next ▼

SPEC 1



かなり手強いぞ!中ボス・キャラ登場!

中ボスといっても、ナメてかかるとヒドい目にあうぞ!
[ゴースト・タイプ]どこからともなく急にあらわれて攻撃してくる、神出鬼没ゴースト・タイプの中ボスだ!
[スパイダー・タイプ]大ボス『スパイダー』ほどではないが、攻撃をしかけてもかなり手強い敵キャラだ!

SPEC 2



これがザコ・キャラ?デカい、大ボス・キャラ!

[スケルトン・タイプ]通常の攻撃が効かないばかりか毒気に当てられてしまう!厄介なザコ・キャラ代表格!
[サソリ・タイプ大ボス]ステージ1の大ボス・キャラ。アイテムなどでしっかりパワーアップして、よく考えて攻撃しなければ絶対勝てない!しかしデカいキャラだ!



今、『F-1 HERO』に、
新たな伝説が生まれる!!

中嶋 悟監修

メガドライブ用ソフト

5月15日発売　価格7,800円(税別)

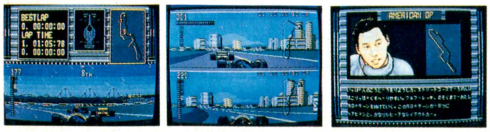
中嶋 悟 監修

F-1ヒーローMD　3D対戦型

F-1 HERO MD

8メガ　MEGA DRIVE

●コックピットタイプの迫力ある画面。●2人対戦プレイ可能。●'92年度全16戦のコースを完璧に再現。さらに、富士スピードウェイ、オートポリス、オリジナル2コースをプラス。●路面状態・温度、ライバルのグリットを自由に設定できる。●エンジン・タイヤ・サスペンション等、3段階セッティング可能。



メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

スーパーファミコン用ソフト

8月発売予定　価格未定

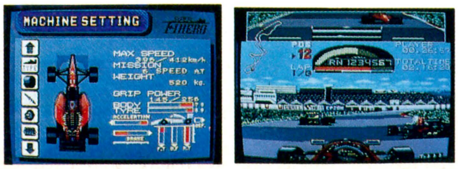
スーパーF-1ヒーロー

中嶋 悟監修

SUPER F-1 HERO

8メガ　3D

スーパーファミコンの機能をフルに生かした、美しいグラフィック・ビジュアル・サウンドが君をとりこにする!! コックピットタイプの3D画面で、超リアルな操作感覚を追及。スピード感、ゲーム性も、今までの「F-1 HERO」で培ってきたノウハウをさらに向上。中嶋 悟氏がプレイヤーチームの監督となり、プレイヤーに指示を与えてくれます。



ゲームボーイ用ソフト

7月発売予定　価格未定

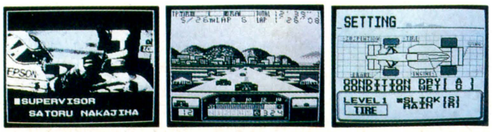
中嶋 悟監修

F-1 HERO GB'92

F-1ヒーローGB'92

GAME BOY　4 対戦型 1人でも遊べます　3D　2メガ

●コース&選手データは、'90～'92年の3年間をすべて網羅。●コースの起伏やトンネル等も、リアルに再現。●バックミラー表示・各パーツのセッティングも可能。●新たに、中嶋 悟氏によるコース解説が加わり、ビジュアルも前作以上に充実。



VARIE CORPORATION
株式会社バリエ　TEL.03-5272-3535(代)
〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6　丸おビル4F

スーパーファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。

バリエ情報局 ☎03-5272-3660



MEGA DRIVE
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスが"SEGA MEGA DRIVE専用の"ソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
World of Technology
Tecno Soft
サンダーフォースIV
THUNDER FORCE IV
●2部構成シナリオによる壮大なゲーム展開。
●強力なアイテム群を満載、
シリーズ最強NEWウェポンも登場！
●迫力ある大画面、上下自由スクロールモードを新搭載。
●華麗なグラフィックによる衝撃の多重スクロール・シーン！
●全ステージを多彩に演出するクリアなサウンド
更にステレオ対応の効果音もクオリティアップ！
2年の沈黙を破り、シリーズ最新作ついに登場!!
絶賛の嵐を巻き起こしたスーパーSTG「サンダーフォースIII」から2年 大容量8メガROMを得て、更にハイパワーSTGとして生まれ変わる。
限定プレス 5,000枚
シングルCDの御案内
オリジナル8cmCD「サンダーフォースIV スペシャルダイジェスト」ゲームにさきがけ限定販売。
サンダーフォースIVのゲームシーンを熱く演じる大迫力サウンド／アレンジバージョン1曲を含む全6曲を収録／ソフトの発売まで待てない君は、今すぐ申し込もう！
CDをご希望の方は、①住所②氏名③年齢④職業（学年）⑤電話番号⑥CDの枚数を明記し、CD1枚につき郵便局の定額小為替1,000円分（消費税、送料込）を同封して、当社へお送り下さい。尚、商品は'92年5月より受付順に発送予定です。
【宛先】〒857 佐世保市福石町4-14
㈱テクノソフト「TF4ダイジェストCD」係
●開発中のバージョンにつき、製品版とは多少内容が異なる場合がありますので、ご了承ください。
●限定製造ですので、7月以降は当社へ在庫の確認をされてからお申し込みください。
Special Digest
価格・発売日 未定
© Technosoft
株式会社テクノソフト 〒857 佐世保市福石町4-14 TEL 0956-33-5555代
●6月7日(日曜)幕張メッセ「東京おもちゃショー」に出展。ブース#708でサンダーフォースIVほか初公開。●当日は先着100名様に上記8cmCDをプレゼント。各種イベントも用意して皆様のご来場をお待ちしています。


HIGHSCHOOL BASEBALL 2
君の母校は勝ち残れるか…
チームは優勝できるか…
全国4,027校を網羅。
監督や選手になって、
地方大会、全国大会の夢の対戦
君よ、8月に熱くなれ!
そうあの甲子園2です。
グーンとグレードアップで新登場!
6月26日
発売
価格8,900円
甲子園2
総合プロデューサー　永　田　かつみ
テーマ曲「君よ、8月に熱くなれ!」
テレホンサービス 東京03(3709)5806 大阪06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部　〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店　〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
お問い合せ▶東京03-3709-7701 大阪06-365-8879


KOEI
敵は信長。
立て、同志よ!!
▶山伏
別名、修験者。山野を歩き、苦行を重ねて
超自然的な力を体得した人の事を指す。
能力は平均的だが、素早いのがポイントだ。
▶伊賀者
攻撃力は他の忍者よりも高い、
主人公の同郷の士だ。
もちろん仲間にしやすく、
自分からやってくることもある。
故郷をおとされた怒りを胸に、
今、ひとりの忍びが立ち上がる。
同じ誓いの元に集まる仲間、
群がる怪物、そして目指すは
信長の城、安土の地――
RPGとSLGをミックスした
リコエイションゲーム第3弾。
疾風怒濤の戦国ドラマ、堂々登場!!
▶陰陽師
中国陰陽道の流れをくみ、
占星術などを行う道士の仲間。
攻撃力は低いが、知力はピカイチ!
術を使わせたら怖いものなしだ。
スーパー
SUPER
伊忍道
打倒信長
リコエイションゲーム
好評発売中
スーパーファミコン:11,800円
●パソコン各機種:9,800円～11,800円/withサウンドウェア(CD付):
12,200円～14,200円●ハンドブック:1,860円(税込)
●CD:KECH-1014:3,000円(税込)●スーパーガイドブック:980円(税込)
ゲームソフトから書籍、CD、カードゲーム…夢がふくらむKOEIの商品ラインナップ、ぞくぞく登場!!
信長の野望
武将風雲録
●ファミコン・スーパーファミコン・メガドライブ:11,800円
/withサウンドウェア(CD付):14,200円
●パソコン各機種:9,800円～11,800円
/withサウンドウェア(CD付):12,200円～14,200円
●スーパーガイドブック(上・下巻):各980円(税込)
●サウンドウェア CD:KECH-1007:3,000円(税込)
●カードゲーム:2,800円
●ジグソーパズル:3,800円
三國志II
●ファミコン・スーパーファミコン・メガドライブ:14,800円
/withサウンドウェア(CD付):17,200円
●パソコン各機種:14,800円～16,800円
/withサウンドウェア(CD付):17,200円
●スーパーガイドブック:980円(税込)
●サウンドウェア CD:H29E-20009:2,987円(税込)
CT:26CE-1009:2,678円(税込)
●カードゲーム:3,300円
●ジグソーパズル:3,800円
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。045-561-1100(パソコン専用)・045-561-8000(ファミコン専用)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の商標です。<メガドライブ版>この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
■価格には消費税は含まれておりません。


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
FAMICOM FAMILY
MEGA DRIVE
あなたの夢が世界を結ぶ。
全世界をつなぐネットワークの完成――――
社長の夢は果てしなく広がる。安全・快適な空の旅を提供することが、実現への第一歩だ。
乗客の求める航路は？　他社の様子は？　はたして大空を手に入れるのは誰か。
美しいグラフィックと空への憧れをいっぱいにつめこんで、春らんまんの4月、ついに登場！
大空に賭ける
エアマネジメント
ビジネスシミュレーションゲーム
好評発売中
●スーパーファミコン：11,800円
■企画・開発：㈱光栄アド　発売：㈱光栄
メガドライブでも大冒険が楽しめる。
ロイヤルブラッド
ROYAL BLOOD
●ファミコン：9,800円
/withサウンドウェア（CD付）：12,200円
●パソコン各機種：7,800円～9,800円
/withサウンドウェア（CD付）：10,200円～12,200円
●ハンドブック：1,600円（税込）
●サウンドウェア　CD：KECH-1015：2,900円（税込）
●カードゲーム：2,800円
●ジグソーパズル：3,800円
大航海時代
メガドライブ版：11,800円
4月29日発売予定
●ファミコン：11,800円
/withサウンドウェア（CD付）：14,200円
●パソコン各機種：9,800円～11,800円
/withサウンドウェア（CD付）：12,200円～14,200円
●ガイドブック：910円（税込）
●サウンドウェア　CD：KECH-1002：3,000円（税込）
■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお、書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。（レコード販売元：ポリドール株式会社）
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861㈹


ASCII
アスキームック
好評発売中!
定価750円
SHINING FORCE
シャイニング・フォース
攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集
監修　和智正喜(『シャイニング・フォース』シナリオ担当)
監修にシナリオライターの和智さんを迎え、それぞれのマップの攻略法はもちろんのこと、その後のシャイニング・フォースたちの様子など、盛りだくさんの内容なのだ。シャイニング・フォースの世界がぐっと身近になるぞっ!
ファミコン通信
レミングス
公式ガイドブック
好評発売中!
レミングス
公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集　定価650円
『レミングス』の基本・応用テクニックをはじめとして、オリジナル全120面+αのマップ掲載。さらに攻略法を詳しく解説。この本を読めば、完全クリアーだ。そして、1匹でも多くのレミングスを救ってくれ!
桃太郎伝説
公式ガイドブック
好評発売中!
桃太郎伝説外伝
公式ガイドブック
作者/さくまあきら監修　定価650円
作者のさくまあきらさんが監修した『桃太郎伝説外伝』唯一の公式ガイドブックなのだ。貧乏神、夜叉姫、桃太郎が主人公となる全3話を完全紹介!　この本を手元に置いて、冒険の旅を心ゆくまで楽しんでほしい!
ファミコン通信
ゼルダの伝説
神々のトライフォース
のすべてがわかる本
好評発売中!
ゼルダの伝説
のすべてがわかる本
神々のトライフォース
ファミコン通信編集部責任編集　定価700円
リンクのアクションなどの基本的な操作法から、完全攻略法までを徹底的に解説。まだ、クリアーしていない人はもちろん、もうすでに一度クリアーした人にとっても役立つ情報を満載しているのだ。資料集としての価値も高いぞ!
表示定価は税込みです。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー



ガバスシステム GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前（ソフトの場合はソフト名も）、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え（何月何日号のクイズか明記）を、わかりやすい字で書いて送ってね。

今週のクイズ（◯の中に文字を入れよう）
今号で徹底攻略したゲームは？
ソーサ◯アン

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年5月8日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック第66回

知能指数百四十

1984 ATARI GAMES

MARBLE MADNESS

文責:渋谷洋一
協力:二木康夫/斎藤 伸

『マーブルマッドネス』は、'84年にアタリゲームズ社から発売されたトラックボールを用いた画期的なアクションゲーム。その操作系、世界観、ゲームシステムすべてが斬新であり、かつ、細部にわたり練り込まれた造りがなされている。

寥々たるBGMが筐体をエンクロージャーとしたスピーカーをとおして鳴り渡り、ゲームスタート。グラフィックは美しいグラデーションが映える無機質なもので、これまでにない独特な世界観を構築する。フィールドは斜め俯瞰。自機である〝球〟をトラックボールにより転がし、そのフィールドを制限時間内に駆け抜ける。

引力、摩擦係数、反発係数、慣性力など、そこはさまざまな計算によりシミュレートされた論理的空間。プレーヤーはこの世界のなかに、コンピューターによるシュールレアリスム的な独特のリアリティーを感じる。

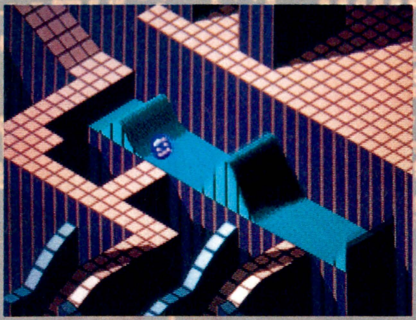
トラックボールを転がし、坂を転がる。勢いあまって跳び出しそうになったり、止まりたいときには、トラックボールを進行方向とは反対側へ回転させて、スピード、慣性を調整する。

敵の黒い球をかわし、虫を避け、くぼみを駆け抜ける。あるところではパイプのなかをとおり、波型のブロックに乗り、急坂を上ぼる。さらには跳び出すハンマーに叩かれないよう、掃除機に吸い取られないようにトラックボールをときには激しく、ときには繊細に操作する。

これら『マーブルマッドネス』の斬新な発想や感性はIQ140の天才、マーク・サニーによるものだ。アメリカではIQが130以上あれば小学校卒業後、ジャンプして一気に大学に入学可能。マークも当然、ジャンプしたであろう。

天才マークの斬新で突飛な発想による『マーブルマッドネス』だが、日本ではヒットしなかった。それは、根本的に少ない輸入台数と、当時あまり馴染みの薄かったトラックボールによる操作系によるものだ。当時『マーブルマッドネス』は、ごく限られたゲームセンターでしかプレーできなかった。また、トラックボールを使っての正確な操作(とくに斜め移動)は相当の慣れが必要だし、手に汗がにじむほどの運動量も必然的に要求された。

私は改造されたレバー操作可能な『マーブルマッドネス』をプレーしたことがある。そのときは、はじめてレバーで操作するのにも関わらず、トラックボールとは違ってすんなり操作できたことに驚いた。もし、レバーで登場していたなら……。あるいはヒットしていたのかもしれない。

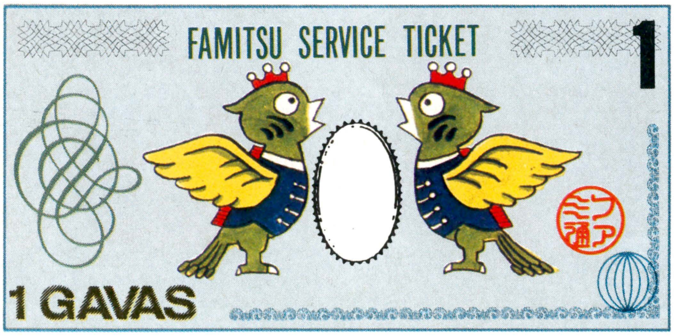


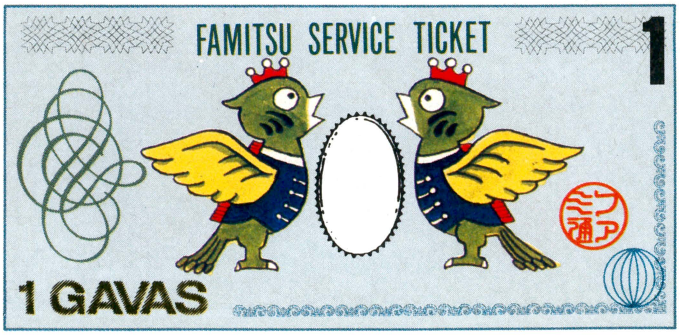
➡IQ140の天才、マーク・サニーの発想から生まれた『マーブルマッドネス』。無機質で美しいグラフィック、それにふさわしい寥々たる素晴らしいBGM。

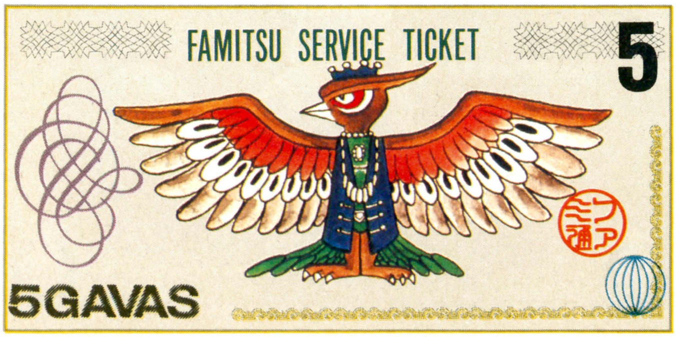


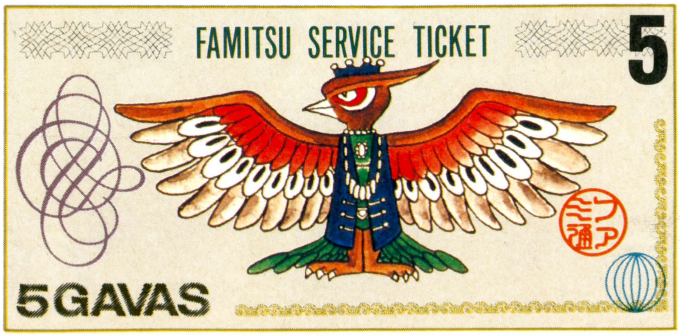
⬅球の操作はトラックボール。当時のマニアは手の皮が剝けるほど激しくプレーした。逆にそうでもしなければ、オールステージクリアーは困難だろう。

※補助券ガバスを金色のガバスと取りかえることはできません。









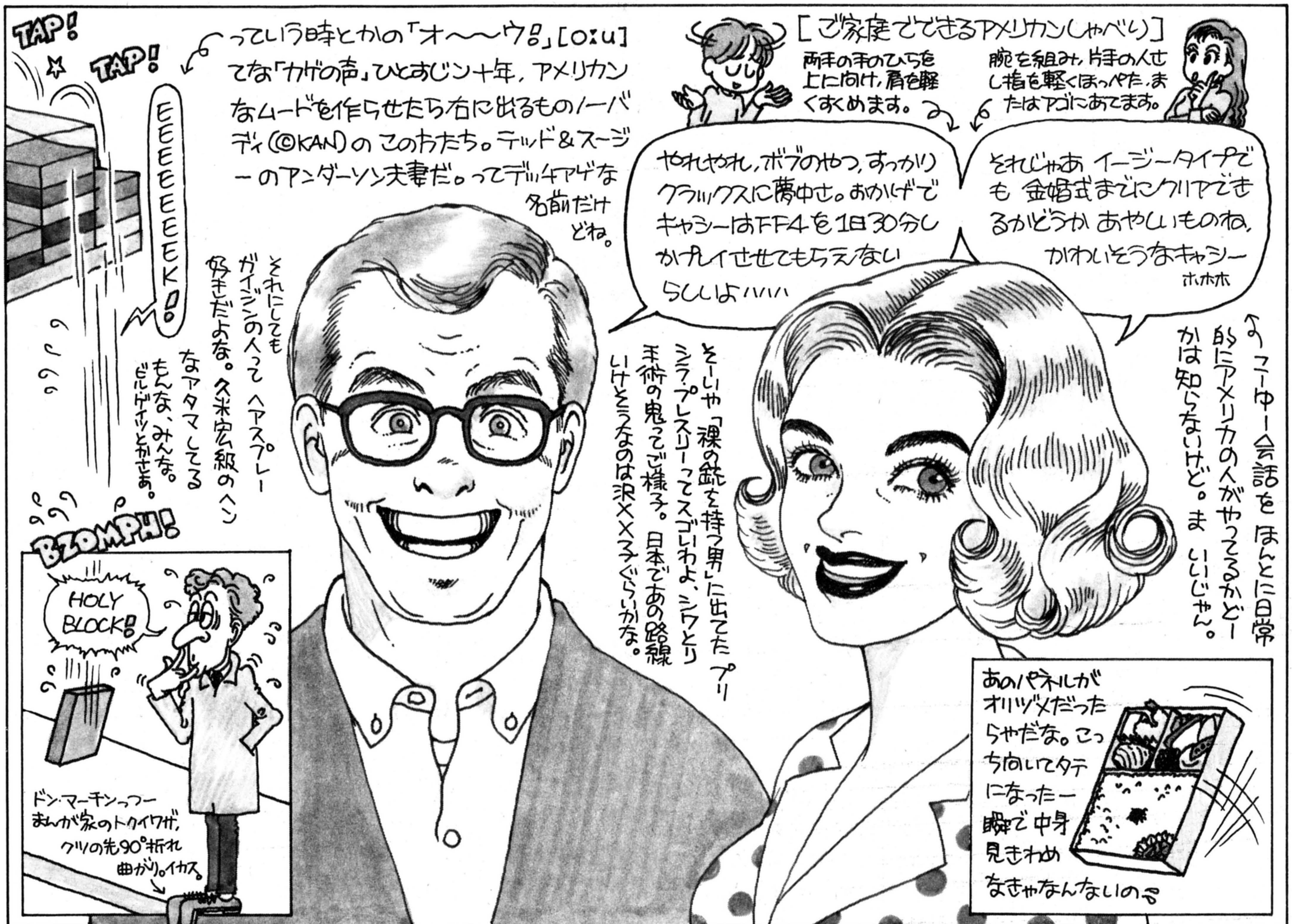
水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト　『クラックス』のギャラリー

イラスト：水玉螢之丞



――みなさん今晩は。今日はインタビューに入るまえに、ちょっとゲストの紹介をさせてください。本日訪ねるのは、グラフィックがイカす“落ちゲー”として有名な、PCエンジン版『クラックス』にご出演中のギャラリーの人々なのです。……あ、やっぱりみなさんピンときていませんね。ホラ、クリアーすると、「パチパチパチ」とか、「オーオー」とか、誰かが私たちに喝采を送ってくれるでしょ⁉アレは、画面の外にギャラリーがいて、私たちのプレーを観戦してくれてるワケですよ。つまり今回は、ゲームをしているだけでは絶対にお会いすることができない、そのギャラリーのみなさんにお話を聞こうとやってきてるワケです。『クラックス』は、あそこに見える『クラックス』シアターで収録されていると聞きました。では、さっそく行ってみましょう。でもまだゲームは始まっていないようですね。ロビーにも人がいません。ではステージをのぞきに……おっ、ステージの中央に『クラックス』のマシンがあります。そばに金髪のバニーちゃんが立ってますねー。いい眺めです。ちょっと声をかけてみましょう。はろー。

「ワーオ！　アナタ、ドコカラハイッテキマシタカ？」

――取材ですよ、取材。あなたは『クラックス』のスタッフですか？

「ソウデス。司会進行トイウ仕事ヲシテイマス」

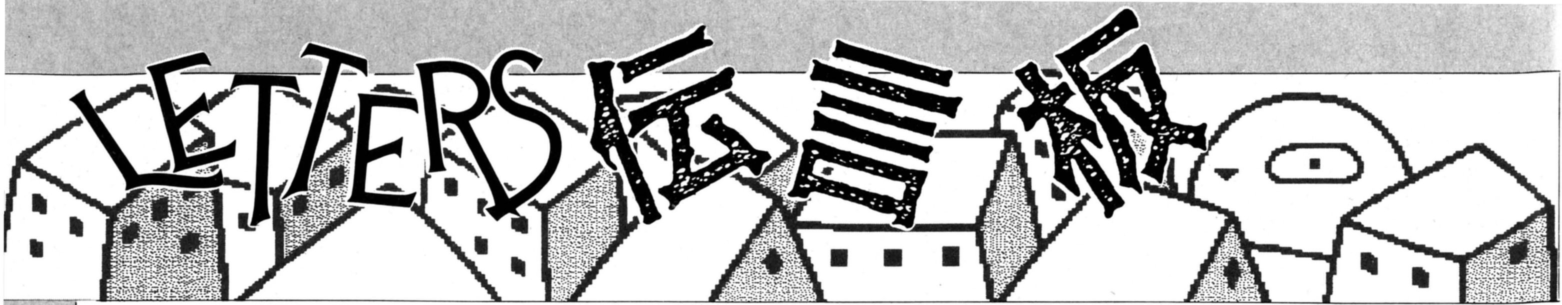
――ああ、ゲームの最初に号令かけてくれるおネエさんですね。今日はギャラリーのみなさん、まだ来ていないんですか？

「……？　アナタ、ナニヲ言ッテルカ。ワタシ、ワカラナイネ」

――拍手してくれる人たちですよ。

「オウ、ソレナラ隣デース。ココハ、メガドライブ版『クラックス』ノ劇場。出演者ハ私ダケデース」

――……あ、出直してきまーす。



最近、伝言板の返事が長すぎると指摘があいついでおる。担当者が一生懸命丹精こめて書いた返事が、長すぎるとは何ごとかー!!　まぁ、そんなにゆーなら、今回はシンプルにまとめてやろーではないか!!

先日、床屋にいった。帰るときにムースをただでくれた。儲かったと思い、家に帰って鏡を見てみたら、右の眉毛が半分なくなっていた。翌日の学校で、ボクのあだ名は"眉毛ボーン"になった。
（東京都　眉毛ぼーん　14歳）

ああ、かわいそうだねえ。
シンプルにまとめた編集者

校内でも永井真理子に似ていると評判のTちゃんの話です。ある日Tちゃんは、授業中にくーすかくーすか寝ていました。それを見つけた隣の席のTくんが、教卓の上に置いてあった竹の棒でTちゃんをつつきました。するとTちゃんはなにを思ったか、「いや～ん、もっとやって……」と言ってまた寝てしまいました。一瞬し～んとしたあと、みんなで大爆笑!!授業が終わると、Tちゃんはこのことをまったく覚えていなくて、「あー、いい夢だった」とひと言。いったい、どんな夢を見ていたのでしょうか?　いまでも謎です。
（広島県　サラちゃん）

そりゃあ、謎だねえ。
またもまとめてみた編集者

若いころ、遠洋漁業に行っていたと話している近所のオヤジは、なにかにつけ「陸の暮らしは性に合わねーな」と言うが、じつは"シャバ"の暮らしが性に合っていない前科者だということを地区のみんなが知っている。言わないけど。　（千葉県　プ～ス～ウ）

あらまあ、そうですか。
そろそろまじめにやらないと破門になっちゃいそうで心配になってきたさっきの編集者

とあるスケート場の近くのトイレには、男子用に"おちんちんのある人用"、女子用に"おちんちんのない人用"と書いてある。女子用に"おま○このある人用"と書いてなくてよかった。
（大阪府　ウルフフォース）

う～ん、よかったかもしんない。
これで最後にするが、どーだ味けないだろう、の編集者

『おとぎりそう』をかおうとおもっているが、かんじがよめないので、そのまえにじしょをかいます。
（兵庫県　カールジョイナー）

13歳にもなって、漢字の判読が不可能とは難儀。心優しいファミ通は、斯様な人々のために、一部を除いてルビと称するふりがなを付記している。この伝言板も然り。しかし!!　ルビがなくてはファミ通の読解が不可能というのでは、真のファミ通読者には成り得ず。第1段階として、この返事の部分のルビをすべて取っ払っておいた。辞書と首っ引きで読むがよい。
強引な手段をとる編集者

ファミ通のクロスレビューを信じないSくんは『○○サッカー』を、信じたボクは『スーパーフォーメーションサッカー』を買った。2時間後、Sくんはボクの家にやってきて、泣きながら「そっちのサッカー貸してくれー」と言ってきた。もちろん、「イヤだ」と言ってやった。
（東京都　高橋秀司　17歳）

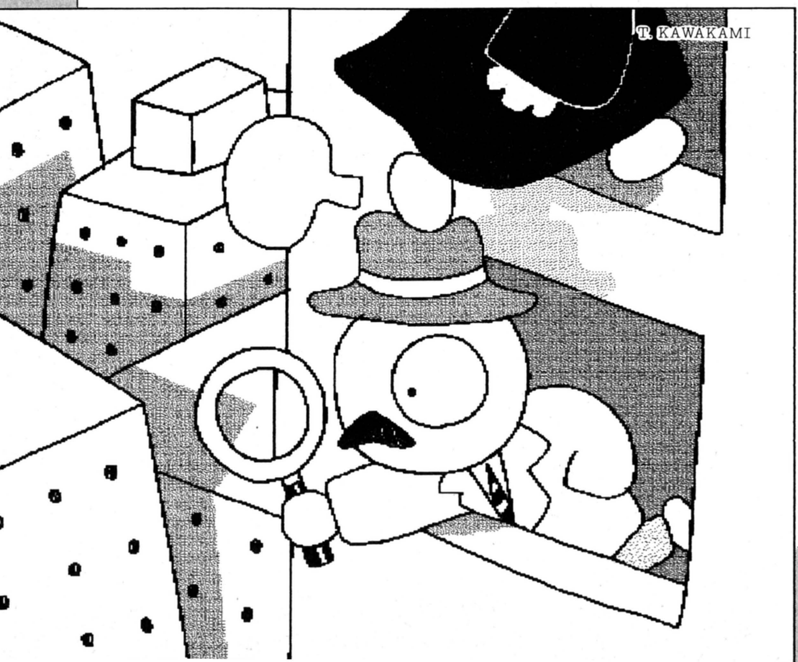
信じる者は救われるとはいうが、そのとおりの結果になったようじゃの。ただし、まるっきり信じ切ってしまうのもナニであるので、参考程度にとどめるのが最善かもしれぬ。とくにジョルジョとか申す者の好みは、一般人とかけ離れている場合が多分にあるので注意が必要じゃ。ふぉふぉふぉふぉ。
どんなキャラクターか書いてる本人にさえよくわからない編集者

パーン、パラーファープン!!ボーナスクイズです。取ったガバスが3倍になります。男性軍がんばってください。
（香川県　カミソリスライム）

さて問題です。次号の"新作ゲームクロスレビュー"のTACOXの平均点数は何点でしょう。締切は5月2日消印まで有効です。おはがき待ってまーす(ウソ、ウソだぞ)。
ウソだといってるのに"3.5点"とか書いたはがきが3通は届くだろうなと期待する編集者

私の友人Tは、机に片想いの人の名前を、10数カ所も彫り込んでいる。あなたは、この切ない気持ちがわかりますか。
（愛媛県　ロン太とツモ子）

おお、おおっ!　わかりすぎるくらい、わかるとも。オレも中学時代には、好きな女の子の名前を腕に刻み込んだもんよ。安全ピンの針の部分で、チクチクチクチクと腕に傷をつけるんだよ。その子



の名前の形にね。かさぶたが取れて傷が消えちゃいそうになると、またチクチクチクチクと傷を作る。いまとなっては、バカなことをしてたなあと思う。なにもわざわざ痛い思いをして、そんなことしなくたっていいじゃんとか思う。だけど、そのときは真剣なんだよな。その子が好きだっていう気持ちをどこかにぶつけなきゃいられなかった。いまのTくんもそうなんだろう。みんなそうやって、大人になっていくんだよ。さあ、あの夕日に向かってダッシュだっ!!

熱血青春教師を目指す編集者

近い将来、パソコンがほしいんです。パソコンのゲーム(とくにエッチ方面)をやってみたいのです。いろいろ、種類がありすぎてわかりません。機種はどんなのがいいか。値段は安いのでいくらぐらいか。教えてください。

（神奈川県　22歳の女の子）

パソコンはファミコンなんかと違って、いろいろと難しい手続きが必要だったりするんだよなあ。本体を買ったらすぐにゲームができるってわけじゃないんだよね。そのへんの詳しいことは言葉じゃ説明しにくいしさ、どう？　ボクの家にはパソコンもエッチ方面のゲームもあるから、一度遊びにおいでよ。詳しくいろいろと、こんなことやあんなことまで教えてあげるからさ。ね。

んなことばっか言ってる編集者

編集者に質問。現在、発売されている『ファミスタ』のなかで、一番おもしろいと思うものはどれ？（長野県　ポリンキー）

『スーパーフォーメーションサッカー』も強いが、『ファミスタ』も強いホルモン新山に聞いてみようか。おーいホルモン！　『ファミスタ』シリーズのなかでは何年度版が好き？「やっぱり'88年度版なあ。うまい人が勝つからね。嫌いなのは、自分が下手だから'87年度版」だって。あれれ？　あそこで『ファミスタ』やっているのは、ナムコ広報の渡辺さんじゃないかな。こんにちは、渡辺さん。「いやあ、いつもお世話になってます」。どうしたんですか、編集部で会うなんて珍しいですね。「お貸ししたサンプルROMを取り返しにきたんです」。ギクッ。「何回言っても返してくれない方がいましてね。今日こそは返していただこうと」。ギクーッ!!　と、ところで読者からこんなはがきがきてるんですけど、渡辺さんは何年度版が好きですか？「やっぱり『スーパーファミスタ』でしょう」。うまいなあ。ナムコ広報としては、発売されたばかりの『スーパーファミスタ』を推薦しなくちゃあねえ。「いえいえいえ、そんなこと関係なしに、ほんとにおもしろいですよ」。そうスか？　「あの、そんなことよりサンプルROMを」。

窮地に追い込まれた編集者

エロ本の隠し場所に困っています。なにかおススメの穴場はありませんか。教えてくれー。

（宮城県　黒田泰史　16歳）

いかにも隠しそうな所に置かないで、逆にここに隠したら見つかるなっていうようなところに置くとよいぞ。たとえば、ファミ通などが並べてある本棚の、本と本の間に隠せ。早速実行して、若い力をバーニングさせるのだ。

こんなこと書いたら自分の隠し場所がバレてしまうなと思う新人バイトの編集者

近ごろのとんねるずは、自分たちだけで楽しんでいる。『みなさんのおかげです』を見ていると強く感じる。

（東京都　ピエール瀧と松倉）

松倉のバカモノめがぁ!!　他人を楽しませるためには、まず自分自身が楽しまなくてはならんのだ。それはテレビ番組であろうと、ファミ通のような雑誌であろうと、テレビゲームであろうと同じこと。制作者自身が楽しんで作ってないものは、けっしておもしろいものにはなりえないのだ。わかったか。

最近楽しんで作ってない編集者

目立たないことだけど、117の時報のお姉さんが時刻を言うまえに、「ただいまから」と言わなくなった。めんどくさかったのだろーか。　（静岡県　NAX）

どれどれ、ピッピッポッと。あっ、ほんとだ。むかしは「ただいまから、午後○時○分○秒をお知らせします」って流れてたのにね。いつから変わったんだろ。でも、めんどくさいから変えたってことはないでしょ。もともとテープで流してるだけなんだから、手間いらずのはずだもん。それをわざわざ、別のテープに変えるほうがめんどくさいはずだよ。そういやあ、テープに録音するときって、NTTの女の人が24時間分しゃべりまくるのかね。たいへんだ。

時報の女の人に惚れた編集者

好きな女の子が、数年後にはどこかの男とセックスをするのかと思うと、腹が立って、ムカついて、くやしいです。

（岡山県　やさ男）

つき合ってる女の子が、数年まえにはどこかの男とセックスしてたと思うと、やっぱりくやしいぞ。

処女願望の強い編集者



ああ、なんとか伝言板の原稿は書き終わったけど、本日のお仕事の6.8分の1（当社比）の量にしか満たないのね。このペースでいくと、1日48時間くらいはないと終わらないぞ。

おたよりのあて先は180ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたには1000ガバスを進呈します。

Somebody! Oh! Shuji

［サンバでお習字］



サバ賞　2469ガバス

もっこり安芸ノ島（ひょっこりひょうたん島）
by.水戸泉も負けへんでー

埼玉県　宮本武志

股間がもっこりしてるのはまだよいぞ。困ってしまうのはミョーに色白で、乳首がピンクのお相撲さんだ。

ルンバ賞　2169ガバス

宅の誤算（大工の源さん）
by八郎

埼玉県　加藤尚晃

宅さんも、小峰氏に仮処分とかを申請されてしまうとは思わなかったのでしょうな。まったく困ったもんだ。



ファミ通町内会
FAMITSU CHONAIKAI

写真モノの投稿がパワーダウン気味だ。より一層の精進を求む。とくに今週のマンキーは高給優遇だっ。

マンボ賞　各1769ガバス

ナンパ後(あと)……。（ランパート）
byその日にウッシッシ

東京都　成人指定

別にどーってことない作品なのだが、なにか期待させるものがある微妙さがよい。

東WIZる
by金子信雄とたのしいPLAY

静岡県　ダイナソーKLF

平日の午後のお楽しみだったあの番組も、ちづるさんが降りちゃって魅力半減だぜ。

液ソースの人（エキゾースト・ヒート）
byブルドックリソース

大阪府　トトロや〜

どなたか液ソースの人を見かけたかたは、ファミ通町内会までご一報ください。

ゴールド発掘中（ゴールデンアックスII）
by糸井重里

愛知県　テレカ亮平

あのゲームの完成が延びてるのは、埋蔵金発掘のせいなんですか？　糸井さん。

盆踊りな人々　各1169ガバス

オサムンパパとピデリンママは、あまりの達筆(たっぴつ)に同一人物(どういつじんぶつ)の投稿(とうこう)かと思(おも)ったが、筆跡鑑定(ひっせきかんてい)の結果(けっか)、別人(べつじん)と判明(はんめい)。夫婦(ふうふ)で仲良(なかよ)く入選(にゅうせん)となった。**シャツ黄緑(きみどり)**と**じじぃ〜かい**は、ゲームとまったく関係(かんけい)ないのだが、勢(いきお)いで入選(にゅうせん)。よかったな。**はめるもんきっと!!**は、青少年(せいしょうねん)の飽(あ)くなき願望(がんぼう)ということで、ひとつ大目(おおめ)に見(み)てやってほしい。以上(いじょう)。

寝たら、不倫に！（出たな、ツインビー）
byお茶だけなら

愛知県　オムサンパパ

パリでスリだ（パロディウスだ）
by美川憲一

愛知県　ピデミンママ

シャツ黄緑（五月みどり）

埼玉県　おらおら千発

じじぃ〜かい（自治会）

滋賀県　サルハゲ首領

民夫くん（パチ夫くん）
by.幸福の科学

宮城県　KAZU

生シゲマヒロシ
byなんかむかつく

愛知県　a−ha

長いも（永井豪）
by先生ごめんなさい

徳島県　チャイアン

はめるもんきっと!!（カメレオンキッド）
byムフフフ

東京都　トミーと松

各1569ガバス 読者の4コマ



埼玉県 SACHI

さあ、みんなもいっしょに「こりゃまたうっかりくん！」大きな声で叫ぼう。ちんちん。

●選評 あの人も草場の陰で喜んでいることでしょう。なんまいだぶ、なんまいだぶ。



埼玉県 るけじはルブバーキスア

おもしろくないと思うけど、載せてくれなかったら通り魔と化すので注意してください。

●選評 本名村松康利よ。今後、あぶないペンネームで投稿するのは禁止だ。わかったな。

各769ガバス しいたけ太子

なるな、人間（にんげん）になるな！
岐阜県 ジンジロン

「やい、ここなめな。ここ」「いや」
静岡県 NAX

断然（だんぜん）アツイ仲（なか）。「加奈（かな）、いつ安全（あんぜん）だ？」
福岡県 井上秀一

荒（あ）れ狂（くる）うデビュー！指（ゆび）で売（う）るQlair♥
東京都 わいは岩

各869ガバス 大予言

今年の夏、ヤクルト1.5リットルサイズ新発売。
愛知県 レーサー1000円

日本ビクターの
蓄音機と犬のマークが
ワンダーメガとパッドを持つ犬に変更される。
東京都 細田正紀

21世紀の新エネルギーとして
吉田栄作と大仁田厚が
候補にあがる。
静岡県 ろかある

各369ガバス 第5回 なんでもBest10

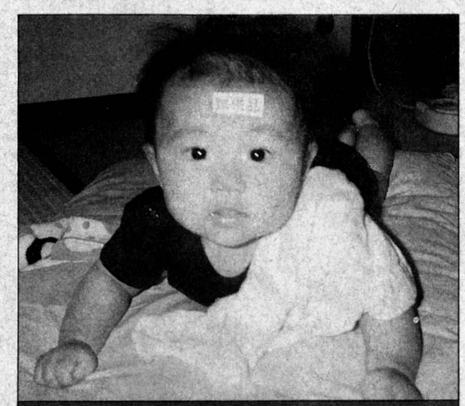
今回	前回		得票
1	―	南野陽子	79
2	―	日光猿軍団	64
3	47	レーサー100の外人	44
4	―	みなづき由宇	32
5	―	ゲームプラザ本郷	31
6	7	由美さんの妹の晶子ちゃん	29
7	16	田上明&大井武蔵館	22
8	―	ポリンキー ステーキソース味	18
8	―	ナディア	18
10	―	細倉ゆたか（ホモ漫画家）	17
圏外	―	花の魔法使いマリーベル（15票）、ブギーマン（11票）、S中学校のRNとYY（3票）、ミザリィの耳（2票）ほか	

電気GROOVE関係の投票は、メンバーへの個人票も多く、思ったほどは伸びていない。次回に期待といったところだな。地道に投票を得ている鈴木杏樹は今回は12位。しかし、累計では電気GROOVEをわずかに1票上回って2位におどり出た。突如チャートインした南野陽子と日光猿軍団の動向も不気味。目が離せん展開だ。

いままでの累計

今回	前回		得票
1	1	美少女仮面ポワトリン	221
2	4	鈴木杏樹	112
3	3	電気GROOVEのオールナイトニッポン	111
4	2	ダウンタウン	108
5	7	由美さんの妹の晶子ちゃん	83
6	―	南野陽子	79
7	5	レンタルビデオ カムリ 緑橋店	76
8	6	スーパーリアル麻雀PIIIの芦沢香澄	68
9	―	日光猿軍団	64
10	8	アタリジャパン・ムーミン	51

1269ガバス 愛ある一葉



東京都 河野修

近所の薬局でもらいました。朱里と名付けて育てています。またもらってこよっと。

●選評 20年たったら私にください。ただし♀に限る。間違っても♂は、いらない。

内部事情

諸般の事情により、なんでもBest10へ読者が投稿してから掲載されるまでには、4～5週間の日数が必要とされるのだ。よって、4月10日号の挑戦状への反響は、5月29日号あたりに載ると思っていただきたい。楽しみにしていた人、スマンのォ～。何度も言うようだが、このコーナーは組織票が命である。キミの1票が順位を決定するのだ。とにかくハガキを出すのが吉と出ています。

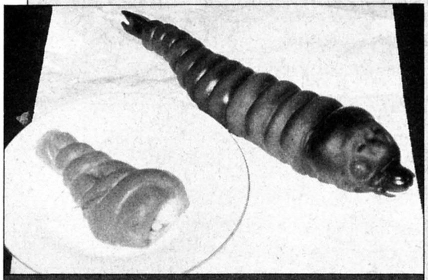
1250ガバス　町の自動車



高知県　糧満

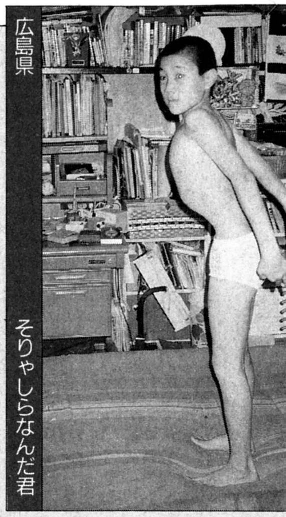
返り点を打ちなさい。
●選評　コーガアッス!!　ここで問いたい。なぜ書きながら気がつかなかったのか。バックミラーに写るおばちゃんだけが知っている。

987ガバス　頭は盗まないでね


神奈川県　ベルン交通渋滞

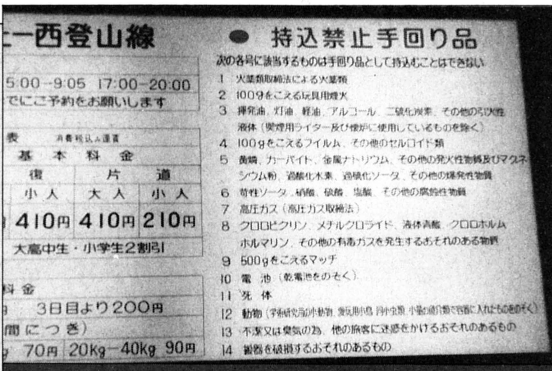
あまりに似ているのでとりました。
●選評　似てる似てる。こりゃ質感まで激似。ところでモスラといえばザ・ピーナッツだが、似たコンビのWINKはソロ活動に入ったようだね。

1700ガバス　宇宙人襲来


広島県　そりゃしらなんだ君

宇宙人が入ってきた。助けて～。
●選評　宇宙人とは、こうしたものではないと見た。アバラに手を当てて考えてみよ。

1350ガバス　危険物の部屋



栃木県　大江戸平八

11番に注目。持ってくる人がいるのでしょうか。
●選評　見えるかなあ、死体（11番目）。前例があったわけじゃないと思うけど。クロロピクリン、メチルクロライド（8番目）も色を添えてる。

1100ガバス　アルプスの丘から



東京都　クリリントラップ

●選評　あーん、あんあやんなっちゃーった、あーんあんあおんどろいた。言及は避けておきますのね。ぶーでー。

666ガバス　マンキー修業中


北海道　中山陽介

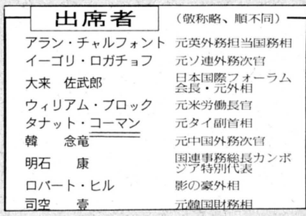
ぼくの小さいころの写真です。
●選評　やはりマンキーネタは選んでしまうのでした。もうちょっと練習すれば、下のようになれるぞ。がーんば。

445ガバス　今週もマンキー


愛知県　ブリオ2

……。
●選評　出た。ゴリラをただ撮っただけ。そんだけ。それをまた載っけてみたわけ。

各777ガバス　私も街のレポーター



出席者	（敬称略、順不同）
アラン・チャルフォント	元英外務担当国務相
イーゴリ・ロガチョフ	元ソ連外務次官
大来　佐武郎	日本国際フォーラム会長・元外相
ウィリアム・ブロック	元米労働長官
タナット・コーマン	元タイ副首相
韓　念竜	元中国外務次官
明石　康	国連事務総長カンボジア特別代表
ロバート・ヒル	影の豪外相
司空　壹	元韓国財務相

神奈川県　マッパラー16

●選評　はいはい、コーマンちゃんね。それよりロバート・ヒルさんの肩書でしょ。



兵庫県　プーヤン

●選評　プーヤンのお父さんがタイで買ってきたおみやげで、まずいらしい。ストレートなメッセージを受け止めよ。


ハイレグさん
徳島県　ギター男

●選評　ハイレグさん、こんにちはぁー。ごきげんいかがですかぁー。さいならー。

●栗山ばかうけ……………148円
愛知県　野口剛弘

●選評　ギャグのおもしろ度3段活用、バカウケ、ヤヤウケ、ドッチラケは、要暗記。



新潟県　よっちゃん

●選評　白黒でわかりにくいけど、（決・ま・り）の部分だけ色を変えてある。徹底されてるぅん。

200ガバス　こんなに小さくなりました　今週の北島（サブ）タイトル

一発変換は難しい。
（摩訶摩訶）

三重県　ピニョリータ

苦悩の日々



年季が入ってる熱心なファミ通読者ちゃんならぜひチェックしてみよう。以前はファミ通エクスプレスの最終ページに、編集部のなかでは小ネタと呼ばれていたコーナー、ミニ・データ・ファイルがあった。冒頭には見出し書きが添えられていたのだが、よくよく見ると文章を書いた野郎の泣き言で溢れていて、なんとも哀れっぽい。

各555ガバス

私の報告書

町内会あてに送られてくるはがきを2時間も読んでいると、頭がグラグラしてくる。こりゃまいった。

◎僕の友だちのS君は、給食のときに『天空の城ラピュタ』を観て**泣いた**。
岩手県　大吉男

◎満員電車に乗ろうとしたら、外人に「OH! **強引モンキー**」と大笑いされました。
福岡県　藤森良太

◎**毎週土曜日**、女の人のあやしげな声が聞こえる。
福岡県　ビンボー平本

◎よっぱらって、人の話にうなずいてばかりいる人を我が家では「**さらり、うぬお**」と呼ぶ。
宮城県　ちゃっきりちゃきの助



◎**盗作はやめようね**。
宮城県　たま

◎ばあちゃんは『笑っていいとも』に出演していた神田利則をみて、「この子役、**いい味出してるねぇ**」と言った。
福島県　タラちゃんの法律

◎ウォークマンを聴きながら外を歩いていたら、ガキに「**あんたスパイ?**」と聞かれた。
青森県　青春と原子力

◎すもうの新弟子で、**御手洗**というのがいた。
大阪府　タコ

◎プールサイドで「**マジーンゴー**」とさけぶKとプールのなかから**ゆっくりとでてくる**M。
鹿児島県　南太一郎

◎先日、『スクールウォーズ』の話を兄としていたら母が、**アンデルセン**は死んじゃったのよね、といってきた。
千葉県　オラビシ一味

◎ぼくの友人Uは自分の立場がヤバくなると**明美**になる。
京都府　ねずた

◎S君は、マーケットでグリコのポッキーの「**P**」の字を「**B**」に変えているところを店員に見つかった。
石川県　OPEPE

◎報告書のさし絵を描いている人も**けっこう苦労**していると最近思ってきた。
長野県　たの

◎卒業式の前日の記念品贈呈のとき、司会の美術のM先生は「**起立、礼、着色**」といった。
広島県　ガバス命



◎ハードロックしか聴かない友人はカラオケに行っても歌える曲がないので、『**愛は勝つ**』をバックにディープ・パープルを歌う。
秋田県　萬慈瑠

◎うちの近所の質屋では、最近見かけない**実写版のネッキー**の首が質屋に入っていた。
福島県　桜金次郎

◎S君がこのまえ、こわいおじさんのあそこに野球**ボール**を当ててしまった。
島根県　エイズ

◎数学のテスト、オレが28点で奥平が4点。
三重県　顔面擦過傷

◎給食で「グラッチェグラッチェ」といいながら**牛乳をごはんに**かけて食うのはやめろ不良のM。
東京都　ちんちんかもかも

◎学級日誌を読んでいたら、変な女のページに、ベジータベータは**おでこ**の味がする、と書いてあった。
京都府　仙村英也



でまあ、読んでるといろんなことに気がつくわけよ。はがきの数のわりに採用されない、"裏の常連"さんってのが大勢いたりしてね。不屈の精神には頭が重くなるばかりだ。

あて先は ファミ通町内会 各コーナーまで

URANAI 開運どぴゅコーナー

占う人 福田有宵先生



キミの運勢 4/27[月]→5/10[日]

1月生まれ 末吉。学問、教養など、知的方面が吉。連休は、読書や旧跡探訪などがよい。家族旅行や会食の機会あり。異性運は、心のなかで温めるとき。2と7、赤と白、コレクション、太陽のマーク、火曜、金曜が吉。	**7月生まれ** 一週目好調、二週目ジリ貧。こづかいの使いすぎに注意。家庭では、父や兄をおだてよう。異性運は、かなり年上の人に興味が出る。セクハラにも注意。1と6、グレーと草色、穴あきジーンズ、火曜、土曜は吉。
2月生まれ コツコツとマイペースで。連休は好調。家庭では、日用大工や修理など、手伝いをしよう。金運は貯蓄が吉。異性運は、同じグループの人なら誘ってみよう。3と7、緑とオレンジ、文通、香水、木曜、日曜が吉。	**8月生まれ** 現状維持のとき。一週目は交際面が、二週目は音楽やスポーツが好調。家庭は平穏、気楽に過ごそう。異性運は、結婚について考えるとき。2と7、エンジと青、スプーン、セカンドバッグ、水曜、日曜が吉。
3月生まれ 社交面が吉。真心を尽くせば願い叶う。受験生は吉。家庭でも楽しみが多い。買い物は高級品指向。異性運はチャンス、キスくらいまでいくかも。1と6、赤と黒、ハンカチ、手帳、火曜、土曜にツキがある。	**9月生まれ** 社交面はやや好調。飲食や趣味の集まりなどで、思い出になることあり。失言に注意。親戚とのつき合いは有益。金運も順調。異性運は、まず話相手から。4と9、白と赤、流行品、ラジオ、月曜、金曜は吉。
4月生まれ 雷鳴を聞くとバカヅキ。家庭では不規則な生活になりがち。金運は、やりくりはつくがムダ多し。異性とは疎遠になりがちなとき。2と5、緑と茶色、コーヒーカップ、ピザが幸運を呼ぶ。月曜、木曜は吉日。	**10月生まれ** 家庭のことや自分の部屋のことで喜びごとあり。誰からも好かれるとき。大事なところで押しが弱い。異性運は、兄弟の友人が吉。3と8、グレーと茶色、貝細工、ボールペンが幸運の鍵。水曜、日曜は吉日。
5月生まれ 春の陽気でワクワク。つき合いで忙しい。メモを取るとあとで有益。家庭では、コミックやAVビデオは厳重注意。異性運はナンパが吉。4と9、クリーム色とオレンジ、メガネ、ジャケット、火曜、日曜が吉。	**11月生まれ** 変わったことやムリはしないこと。静かに読書や音楽を楽しもう。スポーツは、気分が乗ったら筋トレ。金運は、使わないので困らない。異性運は変化なし。1と6、黒と茶色、文庫本、帽子、木曜、土曜が吉。
6月生まれ 連休は、ケチらず存分に楽しもう。東と西の方位が吉。ボートや釣りもよい。家庭は団らん。金運もまずまず。外出先で異性との出会いあり。5と10、青と黄色、ショルダーバッグ、月曜、木曜にツキあり。	**12月生まれ** 願い事が叶うとき。連休中は人気が高いが、つき合いはほどほどに。リーダーとなって活躍するとき。臨時収入あり。異性にもモテモテ。2と7、クリーム色とエンジ、時計、鉢植えの花、月曜、金曜は吉。

念のため言っときます。有宵先生のお名前は、"ゆうしょう"と読むのだよ。

迷える子羊救済

3年くらい前に、内緒で母の古切手を売ってしまい、現金3万円を手に入れました。金は母に見つからないように隠したのですが、あっちこっちと場所を変えたので、今になっても見つかりません。もう、見つからないでしょうか？

（大阪府　出るだ　15歳）

お金は家にありますね。とにかく、あっちこっちに動かすとわからなくなってしまうものです。3回までは覚えていたのに、4回目ころからわからなくなったようです。さて、自室の西から北にかけての方角、本箱や棚に注目してください。本の間か、封筒に入れてあるようです。普段使用していない本や箱、古くなったものなどを重点的に探しましょう。本は、風、嵐、火、燃える、などのイメージと、日常生活に関するもののタイトルを探してください。4日以内に発見されるでしょう。

●悩める子羊ちゃんも、福田先生の易パワーでダイジョーブイ!!　では、おはがき待ってます。

獣神サンダー・ライガーのトラブルスープレックス



菌 ライガーさん聞いてください。私はこのごろ、友人など、まわりの人が汚らしく思えてしまいます。話しているときなんかも「あんまりそばに寄ってほしくない」など思いながら、友人とつき合っています。いままでそんなことはなかったのに……。私はいったいどうかしちゃったんでしょうか？　ひょっとして、何かの病気かなぁ？

茨城県　誹風柳多留　15歳

善 人間が成長するうえで、女の子が男の子のことを汚らしく思ってしまう時期がある。こういう感情は、じつは男の子にもあるし、それはたぶん、どんな人でも思っていることだよ。ただこれはキミに言っておきたいんだけど、他人は鏡に写った自分の姿だぞ。ほかの人の目から見れば、キミだって汚らしいかもしれないしね。本当にキミがなんとかしたいと思うなら、まず自分のことを好きになろう。自分のことが大好きになれば、同じ人間である友人のことも好きになれるハズ。これは絶対にそう。実行しよう。

蓄 私の将来の夢は農業です。しかし、親には反対されたうえ、私が冗談で言っているとしか思ってくれません。こういう場合、どうしたらいいんでしょう？

北海道　主に栄光　14歳

頑 夢を持つことはとてもいいことだね。とくにキミは14歳なんだろう？　そんな若いうちから夢を実現させようとするなんて、キミはしっかり者じゃないか。キミだったら絶対に夢を実現できると思うな。だから、もう一度親に自分の気持ちをぶつけて説得してみよう。ガンバレ！　私が応援するぞ。

自分と友人をもっと深く見つめ直すんだ！

獣神に聞け！

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!





E・R・I・N・A

アイドル STUDIO

Photo:SEISAKU NAKAMURA









■同時発売されたアルバムとシングルは発売日が同じならタイトルも同じ。どちらも『GIRLS GO MANIAC』だっ!!

衣装協力:ムラサキスポーツ原宿店

Stylist:MIHARU KOBAYASHI/Hair&Make:KAZUNORI YOSHIDA

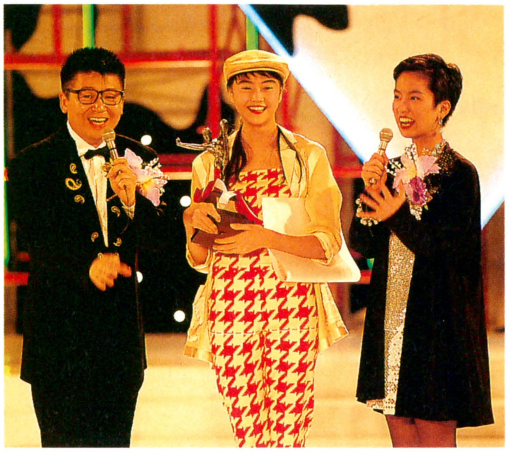
アイドルウィークリー

IDOL CEREMONY

芸能雑誌の記者が選ぶ ゴールデンアロー賞



➡映画『無能の人』の監督、主演が認められた竹中直人。⬇生島ヒロシと顔の大きさ、足の長さを比べてみてね！ うーん、フォトジェニック。



雑誌芸能記者クラブが昨年活躍した人を表彰する、第29回ゴールデンアロー賞の授賞式が、3月18日に東京プリンスホテルで行なわれたのだ。音楽新人賞にSMAP、Mi-Ke、しじみとさざえ、芸能新人賞にルー大柴、演劇新人賞に篠井英介、放送新人賞にL.L.ブラザース、映画新人賞に石田ひかりが選ばれた。SMAPは最優秀新人賞にも輝いたのだ。そのほか、芸能賞にウッチャンナンチャン、放送賞に武田鉄矢、映画賞に竹中直人、グラフ賞に観月ありさ、音楽賞にKAN、演劇賞に第三舞台、話題賞に山本リンダ、特別賞に北島三郎という顔ぶれ。そのなかで、見事にグランプリに輝いたのは竹中直人だった。

アイドリアンとして注目したいのは、昨年の西田ひかるから観月ありさに渡ったグラフ賞。今度はファミ通にも登場してね。ありさちゃん。



IDOL NEW FACE

グリコ"NEWアイスの実"のCMが好評 正統派美少女アイドル、山口リエちゃん！

このアイドルウイークリーでCM GIRLSを紹介しているように、これからのアイドルはCMから出てくるってのが、もはや業界の常識になっているのだ。ってなわけで、ロート製薬"キャンパスリップ"、そして現在オンエア中の、グリコ"NEWアイスの実"で人気急上昇中の山口リエちゃんを直撃取材だーっ！

——リエちゃんがアイスの精に扮する"NEWアイスの実"のCMのデキはどうかな？

リエ うーん、「今年はいっそうフルーティー！」って言うセリフのところをもうちょっとがんばればよかったかなって思います。

——ま、あのアイスをほおばってるリエちゃんもかわいかったんで、よしとしましょう。ところで、"キャンパスリップ"の「キャーッ！」って言うのは演技、それとも地？

リエ やー、地ですね。

——ジェットコースターとか好きなのかな？

リエ はい。あのCMやってから好きになりました。それまでは、怖くて絶対に乗らなかったんですけど、いまでは病みつきです。

——ずいぶんおとなしそうな女のコに見えるけど、そうでもない？

リエ 友だちには、うるさいとかよくしゃべるねって言われます。

——ふーん。特技がピアノっていうのは、お嬢さまっぽくてイイね。

リエ いまはやってないんですけど、6年ぐらい習ってました。いまでも学校の合唱コンクールでは、毎年ピアノ伴奏に選ばれてますよ。

——最近凝ってることってある？

リエ 詩を書いたりしてます。

——誰かに見せたりしてる？

リエ いえ、見せたことはないですけど、できれば将来発表したいなって思ってます。

——目標とする芸能人は？

リエ 事務所の先輩の今井美樹さん。ああいうすてきな女性になりたいですね。

——これから、どんなCMやテレビに出てみたいのかな。

リエ CMについてはとくにないですけど、ロケのある仕事がいいです。テレビドラマなら、学園モノに出てみたいな。

——歌手になる予定はある？

リエ 歌うのは好きなんだけど、ヘタだから(笑)。どーですかねー。

——あと、お約束の質問なんだけど、好きな男性のタイプは？

リエ うーん、清潔感のある人。

——じゃあ、そろそろ時間が来たようなので、これからの抱負を。

リエ なんでもできるようなマルチタレントになりたいです。みなさん、応援をよろしくお願いしますね♡ レターも待ってます！

牧瀬里穂、観月ありさ、一色紗英に続く、CM出身マルチタレントの素質は十分。これからの活躍に期待大なのだ。ファンレターの返事は極力書くようにしているという、とってもファン想いのコでもあるぞっ！





●山口リエ(やまぐち りえ)
本名：柏原理恵
昭和52年8月5日東京都生まれ
身長：158センチ 体重：43キロ
B78-W57-H80 血液型：O型
くつのサイズ：22.5センチ
特技：ピアノ
レターのあて先
〒107 東京都港区赤坂3-13-13
中村ビル6F
芸映 山口リエWF係

3週連続 日記でパリジェンヌ

長いようで短かったこの3週間。弥生ちゃん、本当にご苦労さまでした。

Yayoi Niijima 新島弥生の巻 Vol.3

○月△日

名古屋で『スーパーカウントダウン』の生放送を終えたあと、名豊ミュージックのイベントで豊橋へ。先日の大阪はイベントとしては初めてだったけど、今日の豊橋はくることさえ初めて。だから、お客さんがきてくれるかどうか心配だった。ステージに立って、お客さんが2、3人しかいなかったらどうしよう……なんてことを本気で考えてたぐらい。

だけど、たくさんのかたが見にきてくれていたので、ホントにうれしかった。これからもまだ行ったことのない場所へいろいろ回るのですが、とても楽しみになったなぁ♡

P.S.また豊橋にも行きたいと思いますので、また見にきてくださいね。

○月×日

今日は6月19日発売予定のファーストアルバムのジャケット撮影に千葉県の館山までやってきました。無事到着したのはいいけれど雨がザーザー降り。屋内での撮影となったものの、数日前から急に冷えこんでいたからたいへん。屋根のあるテラスや渡り廊下でも、半袖やノースリーブの衣装のときは、17歳といえどやっぱり寒かったぁ〜。でも、カメラマンさん、ディレクターさん、スタイリストさん、ヘアメイクさんなどなど、スタッフのみなさんも私のために頑張ってくれていたので私も頑張らなくちゃ！　と思ったのでした。

○月□日

〝トンネルをぬけるとそこは雪国だった〟ではないけれど、レコーディングのために出かけた河口湖は、一面の冬景色。TBSまでディレクターさんがむかえにきてくれて、久しぶりのドライブがてらの移動。途中で立ち寄ったパーキングエリアでアメリカンドッグを食べたんだけど、朝からなにも食べていなかったので、すっごくおいしかったなあ。

レコーディングが終わったあとのお楽しみは、なんといってもトランプ大会!!　私ってなかなか強いんですよ。そう、強いっていえば五目並べもね（単に戦った相手が弱すぎたという噂があるけど……）。

そんな感じでワイワイガヤガヤしながらもレコーディングは順調に進み、今回でほぼ完成となったのでした。自分でいうのもなんですが、どの曲もGOODな曲ばかりっ!!　6月19日は、ぜひ私のファーストアルバムを買ってくださいね♡



この奥の森林が怖いのだ〜



本名：新島弥生（にいじま　やよい）
昭和50年2月28日生まれ 血液型：AB
●4月17日に発売されたセカンドシングル『恋はあせらず』に続いて、6月にはファーストアルバムがリリースされるぞ。日記を読んで分かるとおり、弥生ちゃん自身もオススメの作品。一聴の価値はありそうだね!!

今週のキーワード
式　土　器

キーワードを3週分つなげると、ある言葉になります。はがきに完成した言葉、住所、氏名、年齢を明記して、ファミ通編集部パリジェンヌ係まで送ってね。抽選で10名さまに、弥生ちゃんのサインをプレゼントします。

●ファンレターのあて先　〒153　東京都目黒区上目黒3-18-11　ロイヤルホームズ上目黒1Ｆ　アップトゥワン　新島弥生WF係

CM GIRLS 原田和代



キミの流した涙に世間の男はメロメロ

男っていう生き物は、やっぱり女の涙に弱いもんなんだよね。目のまえで泣かれちゃうと、身に覚えがなくてもドキッとしてしまうものなのだ。そんな点を突くかのように、女のコが涙を流すCMが急増中。今回はそんなCMのひとつ、大成建設のCMで美しい涙を見せてくれた原田和代ちゃんをピックアップしちゃおう。

あの涙を出すのもひと苦労あったそう。「BGMをずっと流してもらって、1時間ぐらい気持ちを集中させたんですけど、なかなか涙が出なくて苦労しました」と和代ちゃん。それだけ苦労して撮ったCMも、「あれが私だって、友だちには気づいてもらえなかったの」というのは、お気の毒だよね。

休みの日にすることは、掃除と洗濯。よく行くところも、近所のコンビニかスーパーという、ちょっと地味な和代ちゃん。好みの男性は、「気が合えば、どんな人でもオーケー。デリカシーのない人は嫌い」だって。「いろいろな役にチャレンジしたい！」と本格女優志願の彼女は、これからもボクらをドキッとさせてくれそうだね！

●原田和代（はらだ　かずよ）
昭和47年1月23日宮城県生まれ、20歳
身長：158センチ　B80-W57-H82
おもな出演：映画『上方苦界草紙』、テレビドラマ『学校へ行こう！』ほか
レターのあて先
〒160　東京都新宿区四谷2-8-605
ロビンフッド・アーチス　原田和代WF係



GOODS

春というのはよいのう。なんとも心和む気分じゃ。知らず知らずのうちに歌なんぞが口から出てきよる。俳句を詠むというのもいいものじゃ。ワシは若いころから詩人じゃからのう。これも溢れる教養が成せる技じゃ。今日は詩人しゃしゃりじじいじゃ。

さて、俳句を短冊に書き留めておきたいんじゃが……といっても短冊はない。おおそうじゃ、息子のやつが手書きのできるワープロを買ってきよった。ペンを使って画面に書き込むらしい。知的好奇心は旺盛なんじゃが、どうもあのキーボードというやつが苦手で、手をつけられんかった……よし、さっそく使ってみようかのう。さて、筆ペンはどこじゃったか……。



⬆このほどタッチペンを使ってスラスラと文字が書けるワープロが登場した。しかもA5システム手帳サイズ。キーボードが苦手な人にも簡単に入力できる。まさに手書き感覚。**●Pen書院WV-S200 19万円 熱転写プリンター 65000円 3.5インチフロッピーディスクドライブ 45000円 ハンディOCR 65000円 シャープ☎03・3260・1161**



⬅おなじみの人気マンガがカードゲームになった。内容は、顔面創造ゲーム。つまりバラバラになった頭、目、鼻、口、胴体を組み合わせて、ヘンな顔を作るのだ。そして、それぞれのパーツの得点で、高得点を競い合う。**●吉田戦車のともだち自慢 さくらももこのともだち自慢 各800円 エイプ☎03・5485・2553**



⬆モーツァルト没後200年を記念して作られたメダル型のオルゴール。値ははるが、それにふさわしい価値ある一品だ。挿入曲はふたつ。どうしても欲しい人だけどうぞ。**●モーツァルト・メロディーメダル ゴールド 50万円 シルバー45000円 新日本産業株式会社☎03・3562・2501**

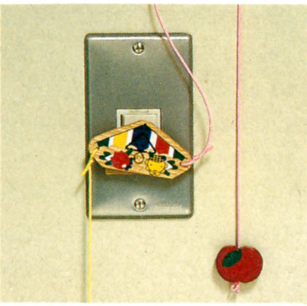


⬅友だちの家へ電話をかけようと思ったら、電話番号を忘れた。こんな経験はだれにでもあるはず。でも、こいつを肌身離さず持っていれば心配無用。50音の頭文字だけで簡単に番号を呼び出せ、300人分も記憶できる。また、うろ覚えの文字だけでも呼び出せる「?」サーチ機能も搭載。**●プラス・ダイヤル104 II 4千900円 プラス☎0472・96・3045**



⬆この電子カレンダー、未来の暦を次々と呼びだせる。10年後の自分の誕生日だって、どんな日かがわかるのだ。縁起にこだわる人は、未来の大安をさっと表示。**●電子カレンダーCL-521S 5000円 ツインバード工業☎0256・93・5308**

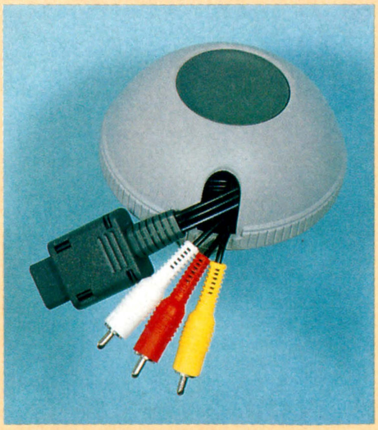
⬇小さな子供が、電灯のスイッチに届かない。小さい子供にしかわからない悩みだけど、けっこう深刻な問題。この〝ToDoiTe〟を使えば大丈夫。左右の紐を引っ張るだけで、スイッチのオン、オフができるのだ。**●ToDoiTe 950〜1280円 発明攻防☎0425・71・0439**



今週の VERY GOODS

収納式スーパーファミコン専用ケーブル

テレビなどの高画質化が進むなかで、ゲームの画質も向上している。最近では、S端子が装備されているテレビも多い。しかし、それは接続がうまくいっていればである。より美しいゲーム画面を求めるならば、接続ケーブルも専用のものを選ぶべきだろう。ゲームの楽しさもアップする。



➡ケーブルは3メートル**●ステレオAVケーブル 1980円 S端子ケーブル2980円 ホリ電機☎045・933・9611**

LEISURE

後楽園球場跡地に、嵐の日でも楽しめる全天候型遊園地BIG EGGプラザ2誕生

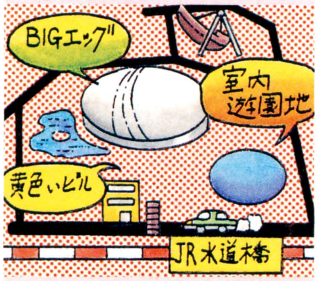
初夏のレジャーシーズンに向け、またもや新たな楽しさを目論んでいる後楽園遊園地。今度は旧後楽園球場跡地に、いろいろな要素をかね備えた、多目的&全天候型の屋内レジャー施設、BIG EGGプラザ2が誕生するのだ。

昨年、このコーナーで紹介したBIG EGGプラザ1を大きく上回る規模で、野球をテーマにしたレストラン、さまざまな買い物が楽しめるショップ、お客さんがどっと押し寄せても大丈夫な駐車場など、数々の施設が7月にオープン。

なかでも、今回特別に紹介したいレジャースポットが室内遊園地のジオポリス。地上1階、地下2階の構造になった人工地盤のなかに、ジェットコースターなどの施設が用意されている。ちなみに人工地盤とは、災害などが起きたとき避難広場として活用されるスペース。プラザ1とプラザ2を合わせると、約16000平方メートルもあり、東京ドームの2倍以上の広さ。

メインとなるアトラクションは3種類。くわしくは、右のイラストを見てくれ。どれもハイテクを駆使し、いままでに体験したことのないような世界を感じられるぞ。

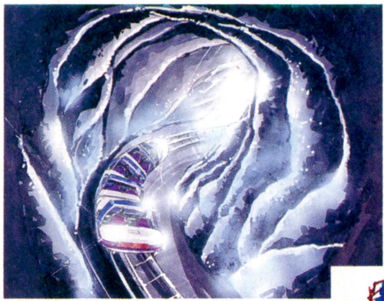
アクセスデータ+α



JR水道橋下車、徒歩1分。東京ドームを始め、レジャースポット満載。



➡遊園地内にも新機種登場! スリル満点トップスピン。



⬆地底をテーマにしたコースター、ジオパニックだ。音、光、風などの特殊効果で、涙ちょちょぎれる興奮が味わえる。



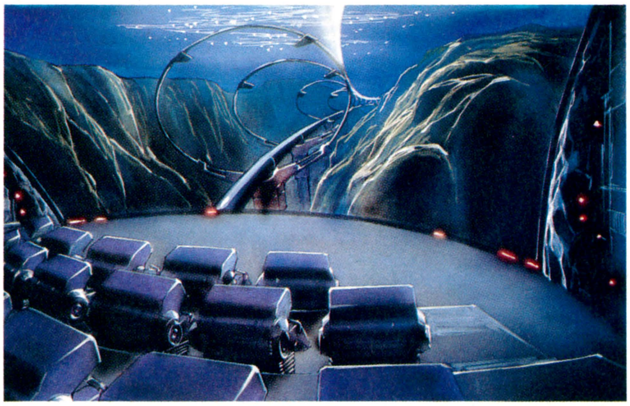
⬅ジオパニックの所要時間は3分30秒。最大遠心力は約3Gだ。





⬆10のシーンから構成される『ゾンビ・パラダイス』。精巧なロボットキャラクターで、驚きもひとしお。所要時間は3分。

⬅各シーンは、状況に応じて360度回転する車両に乗って巡る。彼女同伴がベストだね。



⬅3次元湾曲スクリーンの映像に合わせて動くシートを使ったシミュレーション『ハイパー・イリュージョン』。テーマは地底探検。映像は大迫力のCG。

EAT



⬆CMにもキオスクを使った。キオスクで目立つように、少々大きめ。●生乳100ヨーグルト 100円 ロッテ ☎03・3375・1211



⬆東日本キオスクで一番売れているあめ。清涼感が強いから、ラッシュ時にいいぞ。●のど飴 100円 ロッテ ☎03・3375・1211

⬇キオスクにしかない箱型。箱型スナックは全4種類ある。●かっぱえびせん 100円 カルビー ☎03・3902・1111



⬇東日本キオスクで、一番の売れ筋お菓子はコレ。●クロレッツ 100円 ワーナー・ランバート ☎03・3440・3711





⬅JR東日本が出してる大清水シリーズ。●大清水珈琲 110円[込] 東日本旅客鉄道 ☎0273・23・7534

駅の売れ筋商品!!

駅の売店キオスクでは、省スペースのため、小さな売れ筋商品しか置いてくれない。各お菓子メーカーは、キオスクで扱ってほしくて必死。というのも扱ってもらうだけで知名度が上がるから。そんなキオスクの売れ筋商品を大特集。

EATあらかると

キオスクで買い物をしたことがあるかな。店員はせっかちです速いよね。なんとキオスクでは、ひとりの客が商品を選び始めてから買い終わるまでの平均時間が6秒なのだ。さらに、ラッシュ時には店員ひとりで1分間に100人もさばく店もあるぞ。

SCHOOL

流行 自転車でオシャレを競う時代だ!!

いまやチャリンコも自分を表現するひとつのアイテム。若いお兄さんたちがギンギンのピッカピカに磨き上げた自転車で町を流すように、みんなも自転車に入れ込んでるんじゃないかな。

とくにマウンテンバイク。いまだ人気は衰えないし、ゴッツくてカッコイイ。どんな悪路だってガンガン走れて、丈夫で長もち。種類やデザイン、素材の多さもほかの自転車とは比べものにならないくらい豊富と、いいことずくめ。

そんなマウンテンバイクを自分だけのオリジナルバージョンに作り上げることが、いま大ブームなのだ。どんなふうに手を加えるかというと、蛍光色の泥避けやサドルを装着したり、ハロゲンタイプのライトを付けたりするわけ。友だちどうしでカラーリングを揃え、チームカラーとして楽しんだりするのが典型的なオシャレのしかた。なんと、服装まで完璧にロードレース仕様で決めてる人までいる。そういう人、キミも町なかで見たこともあるんじゃないかな。



➡泥避けなどの部品は、マウンテンバイク以外の自転車でも装着できるアイテムだぞ。

もともとマウンテンバイクは、余分な備品が付いていない。だから、逆にオプションの種類がたくさんあって、同じ自転車でも違った個性が出せるのだ。一時期流行した、ミニ四駆の改造を楽しむ感じによく似ているよね。

ただ、ミニ四駆と違って、部品はたくさんあっても買い集めるのがたいへん。値段が張って、みんなのおこづかいでは簡単にオリジナルのマウンテンバイクを作れないよね。だけど、考えかたを変えれば、地道にひとつずつ買い足していくっていうのも楽しいんじゃないかな。

ちなみにオトナのみなさんは、オーダーメードでフレームから特注する人が増えている。人気が高いイコール、みんなが乗っているということで、自分だけの自転車を作りたいということなのだ。考えかたはオトナも子供も同じだけど、学生と社会人の違いがここに出ているよね。

マウンテンバイクの国内販売台数は、88年が14万台。91年が85万台。爆発的にではないが、まだまだ伸びそうな気配。いかに個性を出すか、自分なりのオシャレを盛り込むか、女子の視線を集めるアイデアを考えてみよう。

ところで、いま一番オシャレなデザインは、写真のような細長いひし型フレームのもの。マングースやマニトウ、ジャイアントなどのブランドのものに、蛍光色のオプションを装着するのがベスト。



⬆マウンテンバイクは価格10万円を境に、大きな差が出る。デザインも違うけど、乗りやすさや丈夫さが格段に違ってくるのだ。でも、無理して高級車を買うより個性で勝負だ。

情報 月500円以内で済む科学情報システム

小学生向けの科学情報が聞けるダイアル Q^2 サービス、『科学なぜなぜ電話百科』が先月始まった。なんとこのサービス、1ヵ月に500円以上使うと自動的に回線がつながらなくなるシステム。みんなの家の電話番号を識別番号として、電話のかけすぎを防ぐというもの。

開発したのは学研とテレシスネットワークという会社。情報料金の上限を決めたダイアル Q^2 番組は、これが初めてなのだ。

情報の内容は、5月が宇宙、6月が動物というように、1ヵ月ごとにジャンルが変わっていく。情報料は15秒で10円。1問90円から120円で答えてくれるから1ヵ月に5回から8回は聞ける。ちなみに公衆電話からはかけられないぞ。



話題 カッコよく生まれ変わる学校の校舎

みんなが通う校舎は、明治28年にできた、学校建築図説明及設計大要という資料が基本になっているのを知っているかな? L字型の校舎で、北側に廊下……と、ほとんど同じパターン。しかし、この伝統が来年度からなくなると文部省が発表。話題を呼んでいる。

新しく造られる校舎に関しては、生活と交流を重視し、多目的なオープンスペースやラウンジ、ロビーにクラブハウスという場所が設けられる。生徒数が減る一方の現代、学校側の対応もたいへんだ。



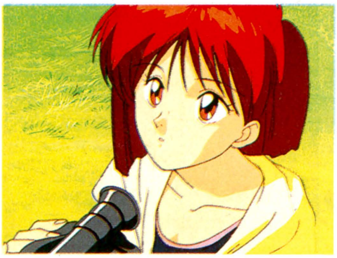
募集 流行や問題、噂話を大募集! 採用者には1000ガバスをプレゼントだッ! ファミ通編集部スクール係まで送ってね。あて先は180ページを見よう!

ANIMATION

美形キャラが勢揃い！　青春アニメ『あしたへフリーキック』放映開始!!

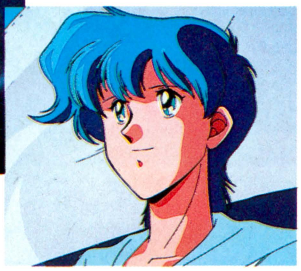
4月スタートのアニメ番組は、なんと15本以上！　今回紹介する『あしたへフリーキック』は、ひしめきあう新作ラッシュのなか、14日から放映が始まっている。
作品はサッカーをとおした青春ドラマ。主人公五代隼のサッカーへの情熱や仲間とのふれあいを中心に描いていく物語だ。

五代隼とロベルト・バゼッティーニはイタリアの大財閥フェリーニ財団の後継者。将来を約束されたふたりが、ビジネスのノウハウを学ぶために、ゴダイリゾートのビジネススクールにやってくるところから物語は始まる。
今までサッカーとは無縁だった隼は、プロサッカー界のスーパースター、ベッケンの巧みなボールコントロールを見て、サッカーに興味を抱いていく。そこから親友ロベルトを巻き込んで、彼のサッカー人生がスタートする。
隼に基本的なサッカーテクニックを教えるトト、ゴダイサッカーユースチームのキャプテン橘大地など、サッカーチームの仲間とともに、プレーする楽しさや友情を学んでいくのだ。
この作品は勝敗よりも大事な、〝仲間とのふれあい〟を教えてくれる青春ドラマだ。オンエアーは毎週火曜日の夕方5時。みんなでチェックしてみよう！


⬇ハイスクールのバレーボール部に所属している少女みづほ。元気ハツラツ少女だ。


➡隼を中心に数多くの仲間たちが、サッカーというスポーツをつうじて出会い、葛藤していく姿が美しく描かれているのだ


⬆隼にサッカーさせるきっかけを作った天才プレーヤー。


➡天才的なサッカーセンスをもつ五代隼。物語の主人公だ。

[DATA CATCH]

原由子の絵本がアニメに!

'89年10月から'91年6月まで、月刊カドカワに連載されていた『眠れぬ夜の小さなお話』が、'91年6月に出版された絵本に続いて、アニメビデオになって登場するぞ。原作者はサザンオールスターズのメンバーであり、桑田佳祐の奥さんの原由子。もちろんアニメの音楽も手がけていて、'91年6月に大ヒットした『Mother』をベースに、作風にマッチした曲を作りあげているのでファンには必見だ。
物語は夜空が大好きなネコクンを主人公に、全4話にわたって展開していく。ほのぼのとしたタッチで描かれているかわいらしいキャラクターたちが、見る者の心をなごませてくれるぞ。キャラクターの声も原由子が自ら担当。同名のゆうこちゃんを演じている。
●ビクター音楽産業/4月24日発売/3800円[込]



⬅三日月の上で眠るかわいいネコクンが、ビデオパッケージになっている。2巻、3巻と続編も発行予定あり。

ITEMS

知的にはきこなしたいチノーズ 今年の初夏はおとなの雰囲気で!!

ジーンズが流行の今、他人と違うファッションを目指そうとするなら、チノーズパンツがオススメ。ジーンズよりフォーマルで、スーツよりラフな外観は着る服を選ばない。1本は持っておいても損はない。ジャケットを着て、片手に参考書を持てば、おとなの雰囲気が伝わってくるぜ！
●リーバイス　☎03・5411・6300

●FASHION ADVICE
初めて購入するときは、なるべく落ち着いた色を選んだほうが無難。みんなも経験したと思うが、ハデめな色だと、合わせる服がなかなか見つからないのだ。初夏の着こなしかたとして、チノパンはブラウン、ベージュ系の色をベースに、上を白のサマーセーターやタイアップシャツなどにするのがベスト。また、オールドっぽいジャケットやダンガリーシャツも似合うぞ。買うまえによーく考えて、衝動買いは避けよう。

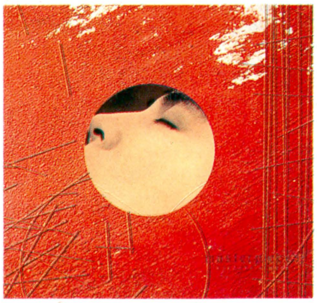

⬇タックのないプレーンタイプが今年の主流。シンプルなスタイルだが、アメリカン・カットと呼ばれる後ろがゆったりとした作りになっているため、とてもはきやすいのだ。カラーは全6色。
●チノーズパンツ　7900円

⬆〝オフィサー・クラシック〟と呼ばれるスタイルの2プリーツ型。●チノーズパンツ　7千900円

⬅こちらは色違いもの。素材はウエストポイントを使っており、とても丈夫。色も計7色、用意されている。

CD

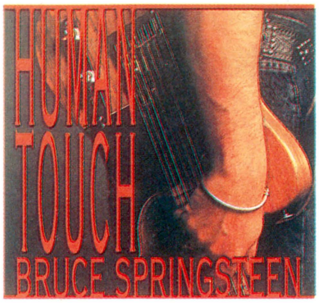
氷室京介
MASTER PIECE #12



ソロデビュー5年目にして初めてのベストアルバムが登場。大ヒット曲『ANGEL』から最新シングル『URBAN DANCE』までの12曲に加えて、ボーナストラックとして『JEALOUSY』を収録。なんと全曲をリミックスし、一発録りっぽいフンイキに仕上がった。ヒムロックの足跡、そしていまの勢いがストレートに伝わってくる1枚。

●東芝EMI
4月25日発売/3000円[込]

ブルース・スプリングスティーン
HUMAN TOUCH



4年半ぶりの新作。バンドアルバムである本作のほかに、アコースティックアルバムの『LUCKY TOWN』も同時に登場。

●ソニーレコード/発売中/2300円[込]

THE ALFEE
JOURNEY



高見沢がすべての作詞作曲を担当。息の合ったコーラスやパワーある演奏が、ロマンあふれる曲を支える傑作アルバム。

●ポニーキャニオン/4月29日発売/3000円[込]

筋肉少女帯
エリーゼのために



ハードロックのイメージを打ち破る、バラエティーに富んだ曲がそろった。ギャグと狂気が紙一重の歌詞がスリリング。

●トイズファクトリィ/5月21日発売/3000円[込]

T BORAN
Baby Blue



待望のセカンド。CF曲の『あふれでる感情』や『離したくはない』など名曲がズラリ。ギターの音色が最高にムーディー。

●ロックイット/発売中/3000円[込]

小川美潮
ウレシイノモト



"豆スナック ジャック"など数々のCFソングで活躍するベテランの新作。ポップなメロディーに合った明るい声が魅力。

●EPIC・ソニー/発売中/2800円[込]

イメージアルバム
ディズニーの"小さな世界"



ディズニーランド少年合唱団による世界各国の童謡を集めたアルバム。『小さな世界』、『フニクリ・フニクラ』など全13曲。

●ポニーキャニオン/発売中/2500円[込]

VIDEO

KOIZUMIC VIDEO/小泉今日子



昨年発売したクリップ集に、『あなたに会えてよかった』を加えたおトクビデオ。

●ビクター/38分
発売中/3800円[込]

新ストーリーテラー ギリシャ神話 全2巻



SFXを駆使した、ギリシャ神話の華麗な世界。リアルな特殊メイクが見もの！

●ケイエスエス/各47分
発売中/各16274円[込]

すぎやまこういち『ドラゴンクエスト』によるオーケストラ入門



『ドラクエ』の音楽をロンドンフィルが演奏。管弦楽の気持ちよさが存分に味わえる。

●タカラ/45分
発売中/4800円[込]

BOOKS

赤井邦彦
F1ヒューマンサーキット



F1の内幕を綿密な取材でドラマチックに描く。

●朝日文庫/670円[込]

ナンバー編
プロ野球ヒーロー伝説



短期間の活躍が光った往年の野球選手28人を紹介。

●文春文庫/550円[込]

MOVIE

5つの都市で綴られるタクシー人間模様 平凡な世の中も捨てたもんじゃない



⬆いまもどこかの街でこんなことが……。日常のほんの些細なことが楽しく思えてくる。

もし自分がタクシードライバーで、ある程度の文才があれば、人間模写に長けた、それなりの小説家になれるんじゃないかなー、と思ったりしたこと、だれでもあるんじゃないかな。一度そのことを運転手さんに尋ねてみたら「おっしゃるとおり！　タクシーのなかには、いろんなドラマが転がっていますよ。題材探しにはことかかない」という威勢のいい答えが返ってきた。

このジム・ジャームッシュ（『ストレンジャー・ザン・パラダイス』の監督）の最新作『ナイト・オン・ザ・プラネット』は、そんな〝いろんなドラマ〟を映像化したタクシー物語だ。

舞台はロス、ニューヨーク、パリ、ローマ、ヘルシンキの5都市。5人のタクシードライバーがそれぞれの街の同じ時間（時差によってロスが19時なら、最後に登場するヘルシンキは明け方の5時になる）に客を乗っけ、その客と運転手の物語が車内で繰り広げられる。だからエピソードは5つ、上映時間も129分。

じつは、これがチト長くも感じる。ローマ編くらいでだらけるんだけど、ジャームッシュの意図は、夕暮れどきから明け方までを追っかけることにあったみたいで、ラストのヘルシンキで夜明けを迎えたときには、なんだか自分が運転手たちとひと晩一緒に過ごしたような心地よい疲労感と、夜明けの解放感みたいな気分を味わってしまった。ローマ編の〝だらけ〟は、さしずめ徹夜のときにいつも襲ってくる眠気みたいなもん。



⬆運転手と客の会話がチョーおもしろい。



⬆タクシーの運転手も客も十人十色。

そして、お話のほうはというと、ひとつひとつがちゃんと人生の転機に触れているのだ。たとえば、ロス編の女の子運転手（ウィノナ・ライダーがかわいい！）と中年キャリアウーマンの組み合わせは、こんな小さな出会いが、人の人生を変えることにもなるんだよ、とさりげなく教えてくれる。タクシーって、出会い（乗車）と別れ（下車）のあいだが短いから、そのぶんドラマも濃くなるみたいだ。

この、ふっと息をつきたくなるような日常の〝隙間〟に着目し、それを凝った設定で映画にしてみせたジャームッシュ、やっぱセンスあるのかもしれない。

渡辺麻紀

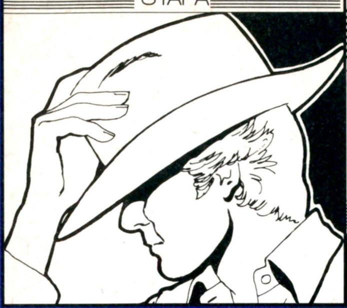
ナイト・オン・ザ・プラネット
フランス映画社配給／4月25日公開

春のツアーも絶好調!! アニ ボーズ シンコ パンパンカクカクの巻



よい子のみんなーっ、元気かなーっ。スチャダラ兄さんたちはいま、春のツアーのまっ最中なんだよ。あらためて自己紹介。ボクはスチャダラのまん中でいつもニコニコ、気はやさしくて力持ちタイプのボーズ兄さんさ。ほら、「♬でるでるー『ゼルダの伝説』♪」というあの声の持ち主は、なにを隠そうこのボクなのさ。ボクはこの原稿を、新潟～金沢間の移動中の電車のなかで書いているんだ。昨日は新潟のみんなに会えてとても楽しかったよ。新潟はまだ寒いけど、「なか（ライブ会場）はこんなに熱いぜー」なんて、あんまりみんなが盛り上がるから、ホテルに2、3人連れて帰ってパンパンパン、カクカクカク～ッ、なんつう具合に……。えっ!?　小学生も読んでる？　ああ、ゲームの話もおり混ぜながらね。はい、わかりました。イェーイ、ピース、クリーンなイメージのボーズ兄さんだよぉー。今日は金沢のお友だちに会いに行くのさ。金沢と言えば、海の幸だね。イカのおさしみチュルルルン、甘えびプチューッ、ついでにオッパイもプルルル～ン!!　夜の海鮮料理フルコースなんつうカンジでコンコンコーンと……。えっ？　読者100万人？　ほとんどが未成年？　オッケースラミン!!　明るく元気なボーズ兄さんだよぉー。ツアーは移動が長くてつらいけど、帰ったらゲームをやりまくるぞーっ。とりあえずは、〝夜の『シャイニング・フォース』〟。って下ネタやめーっ!!

STAPA



アーケード
ウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

BEAUTIFUL

さまざまなゲームに触れていると感覚的に「これいいかも」と感じることがある。なんつーか、こう、いわゆる直感だ。最近ではネオジオのソフトにそーゆー直感が働くのである。

MAIN SCREEN



COMMENTS

ネオジオ(ゲーセンではMVS)が登場してずいぶん経つ。ソフトの質もガンガン向上し、天井をつき抜けるほどで、SNKの気合がうかがえる。ヤル気満タンのSNKの最新作がこの『ラストリゾート』だ。

このゲームはふたり同時プレー可能の横スクロールシューティングゲーム。グラフィック、ゲームバランス、ゲームシステムともに熟しているゲームと言えよー。

TITLE

LAST RESORT™

©SNK 1992

バランス、グラフィックともによいの

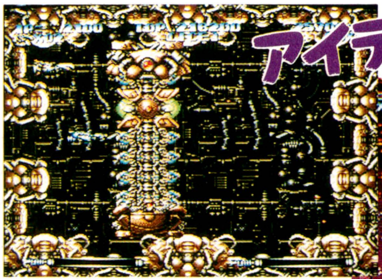
シューティングゲームのキモと言えば、難易度とアイテムの使いやすさ、そしてグラフィックだ。『ラストリゾート』には、きめ細かく美しいグラフィックと、贅肉をそぎ落としたアイテム、そして自然に熱くなるような難易度バランスが存在する。それは数分プレーすれば誰にでも感じられる。ぜひ一発ヤッてみてほしい。

ふたり同時プレーが熱くて死ぬぜ!!



⬅ひとりでもプレーできるが、ひとりプレーはかなりキツい。エンディングを目指すならやはりふたりでね。

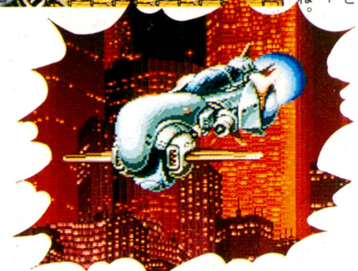
アイテムの妙味



⬆アイテムの数は全部で5種類しかないが、それを活用すればいろいろな攻撃方法が生まれてくる。シンプルなのに複雑なのだ。

グラフィックが繊細美麗失禁!!





⬅➡背景、敵、ウェポンなど、グラフィックはどこをとっても秀逸。ビュリホってやつだ。

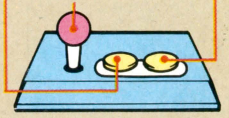
ストーリー

西暦2XX0年、人類は宇宙植民開始とともに宇宙世紀に移行した。既に地球の総人口は900億を突破し、しかも地球は大気汚染と化石燃料の長年に渡る消費によって砂漠化が進行していた。これを防止するために、21世紀後半からスペースコロニー(宇宙植民地)の建設が開始され、人工天体の建造、また銀河系の多くの惑星にも恒久都市が築かれた。そんなある日、それらの中枢系統を司っていたメインコントローラーに緊急信号が入った。第3コロニーのメインコンピューターに発生したウイルスが意志を持ち人類に反撃を始めたのだった。

コントローラー操作

Aボタン
ショットとユニット攻撃に使うボタン。ユニット攻撃のときは一定時間押して、ゲージがいっぱいになったらボタンを放せばユニットが跳び出す。戦闘中たいへんお世話になるもの。

8方向レバー
自機を移動させるのに使うレバー。わかりきったことですが、焼き肉屋には売ってません。



Bボタン
ユニットを固定したり、固定を解除したりするのにはBボタンを使うわけだ。ユニットを装備してからBボタンを押せば、ユニットの公転が止まり、もう一度押せば再び公転が始まる。

ボスもスゴイっす



⬅序盤のステージのボスは、外観はすげえ強そうだが、戦ってみると弱い。見かけだおしってやつでござる。

➡中盤以降のボスはやたら強い、というかタフなのだ。ふたりで一致団結して集中攻撃をしないといけません。

エネミーにはエネミーが乗っているのでござる

プレーすると、まずグラフィックの美しさに驚くが、もっと驚くのは敵機が爆発したときだ。敵機を破壊すると、そこから乗組員が脱出してゆく。一度に多くの敵機を撃墜すると、その数だけ人間が宙を舞うから楽しい。







イカシたアイテム全リスト

アイテムは全部で5種類。数は少ないが、アイテム取得時の攻撃効果は非常に多彩になっている。スピードアップとスピードダウン以外のアイテムを取ると、まずユニット（自機のまわりを回る武装）が装着される。ユニット装着時以降に、アイテムを取れば、自機にそのアイテムの持つ効果が加えられてどんどんパワーアップしてゆくというわけだ。



スピードアップ

このアイテムを取ると自機の移動速度が高まる。速くなるわけだ。



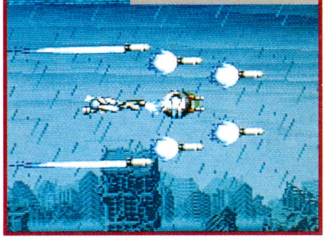
スピードダウン

スピードアップアイテムを取りすぎたらコレ。速度が落ちるアイテム。



ホーミングミサイル

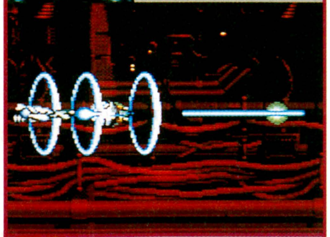
進行方向に向かって強力な誘導ミサイルを発射する。頼りになる。





レーザー

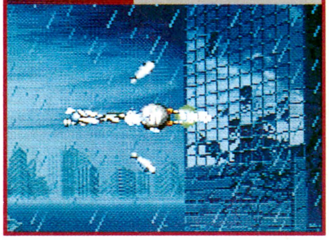
いわゆるレーザー攻撃。パワーアップすれば、レーザーが最高に便利。





対地ミサイル

爆炎が壁面を這うように進むミサイル。壁に敵基地がある場合に。



ユニットの公転・自転を利用せよ

装着されたユニットはレバー操作により回転する。これを自転という。ユニット装着時にAボタンを押すとユニットからも弾が出る。うまくレバー操作をすれば、前後に攻撃したり上と前に攻撃したりと多彩な攻撃パターンが可能だ。

ユニットは自機を中心に円を描いて回る。これを公転という。そして自転と公転は同時に行なわれるのだ。公転はBボタンによって止めることができるので、後方の守りを強化したいのなら自機のうしろでユニットを止めるといい。

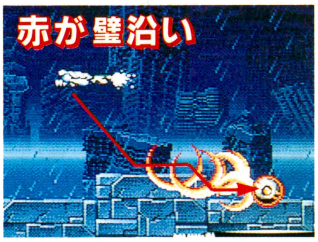
Bボタンで公転固定



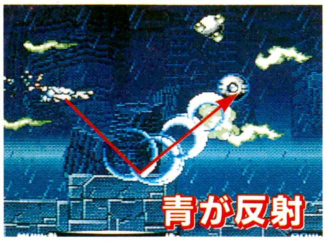


ユニット攻撃もイカシます

⬇ユニットが赤のときにユニット攻撃をすると、ユニットが壁面に沿って進む。



⬇ユニットが青のときにユニット攻撃をすると、ユニットが壁に反射して進む。



ユニット自体を敵にぶつけて攻撃するユニット攻撃もできる。Aボタンを押し続けるとゲージが上がる。ゲージがいっぱいになったときにボタンを離すとユニットが跳び出すのだ。なお、ユニットの動きはユニットの色によって違い、赤は壁沿いに進み、青なら壁に反射して進む。

COLUMN

俺と社会的地位 GAME OVER

TACOX

ネオジオ初の横スクロールシューティングということで、心の中で期待君とハラハラ君を同居させていた人も多いかと思いますが。安心したまへ。あんたの期待を裏切らない素晴らしいデキ。喜びの脳汁を小さじ少々流してしまったぐらいだ。

MAX330メガをフルに使い切った（ウソ）ド美しいグラフィック。ソソられる適度な難易度。“人”などの芸の細かさ。そして個人的に入れ込んでしまったのがタイトルの出かただ。ドット絵師のド根性が伝わるぜ。とにかく全編とおしてやってくれるなあ、というのが正直な思い。

格闘技モノ全盛のいま、こういうまっとうな横スクロールシューティングの登場は嬉しいどすな。本当に。

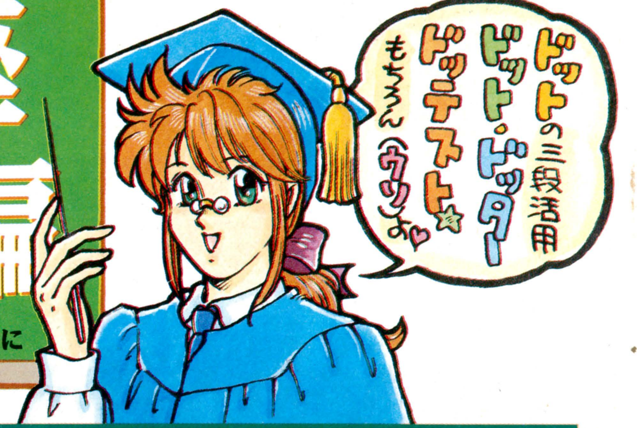
原画からドット絵になったキャラクターを大特集！

第1回

ドット絵講座『摩訶摩訶』編

副題：アンニュイな午後のひとときに





『摩訶摩訶』とはこんなゲーム

マカマカ博士を倒せ！ それがキミの使命だ!!

『摩訶摩訶』は、両親をミジンコ人間にされてしまった主人公が、世界征服を企む天才科学者マカマカ博士を倒して、平和な世界を取り戻すまでの冒険を描いたRPGだ。シナリオに深く関わっている前世の宿命、相原コージの過激ギャグ、波乱万丈なドラマが展開されるぞ。

フィールド画面



⬆街なかやお城、洞窟などでは、このフィールド画面になる。ここでは、キャラクターの大きさは中ぐらいって感じね。

ワールド画面



⬆主人公たちの一行が隊列を組んで、『摩訶磨訶』の世界を移動するワールド画面。キャラクターはかなりSD化されている。

戦闘画面



⬆戦闘シーンはこんな感じ。キャラクターたちは大きく、全身が描かれている。ドッターさんの本領が発揮できる画面だ。

キャラクターデザインの苦労話

総デザイン数100以上 たいへんな仕事なのだ

――『摩訶摩訶』のキャラクターデザインを担当されて、いちばん大変だったことはどんなことですか。

相原　最初にシナリオを見せてもらったんですけど、世界観がよくわからなかったんです。いちおう現代っぽいけど、なんかよくわかんないという……。世界観がはっきりしないと、どういう主人公にしたらいいか困りますからね。ジョニーが箱に入ってるのも意味不明だったし(笑)。

――ジョニーの箱っていうのは最初から決まってたんですか。

相原　ええ。で、自分なりにリアルに考えて、箱だったらダンボールだろうってことで、みかん箱に入れてみたんですけどね。

――世界観以外では？

相原　ウルウルカーとか、乗り物関係までデザインするとは思わなかったんですよ。メカとか、人間じゃないやつは苦手なんで、ずいぶんラフを描きました。

――敵キャラはどうですか？

相原　最初に「敵はこんな感じ」っていう案をもらったんですが、おもしろくないんですよ(笑)。それで、敵キャラは全部自分でやらせてもらいました。

――100体ぐらいあるんですよね。

相原　ええ。敵キャラはやってて楽しかったですよ。マカマカ博士が世界を征服しようとしてますから、敵はショッカー的なものだろうということで、○○男とか××女とか。ザコは戦闘員だよね(笑)。

――攻撃方法のアイデアも？

相原　プレーヤー側に立って、こんな攻撃を受けたら驚くだろうなっていう視点でアイデアを出しました。でも、容量の関係で入りきらなかったのがけっこうあるんですよ。気に入ってたヤツもボツになっちゃってますからね(笑)。



相原コージ

1963年北海道生まれのマンガ家。1983年に『8月の濡れたパンツ』でデビュー。1987年からビッグコミックスピリッツに連載された4コママンガ『コージ苑』が大ヒット。代表作に『かってにシロクマ』などがある。

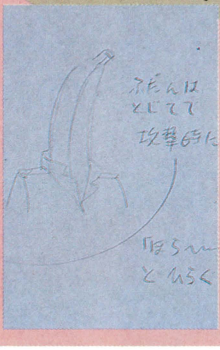
原画にみるアイデア論(攻撃編)

いろんな設定も考えるアイデアが肝心です

キャラクターデザイン、それはキャラクターをデザインすること。しかし、ただそれだけではない。そのキャラクターに合った、いろいろな設定も同時に考えなくてはならないのだ。試行錯誤を繰り返し、ラフを何枚も描き直しながら、個性的なキャラクターができあがっていく。ここでは、敵キャラの攻撃方法のアイデアを紹介しよう。

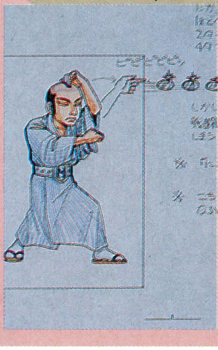
攻撃案なのだ

バナナ男



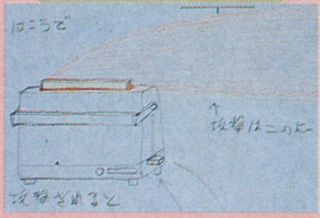
⬅いわゆる変態おじさんのコート的な攻撃をかましてくれるバナナ男。頭がバナナであるからこそ、この攻撃が活きてくる。通常人にはなかなか思い浮かばないであろう。

ヘイジ



⬅ウルトラセブンのアイスラッガー風に、頭からゼニを投げて攻撃。貯金箱も兼ねているのかもしれない。ぜひ一家に一台常備しておきたいキャラクターだ。心強いしね。

トースト男



⬆凡人にはただのトースターにしか見えないが、じつは怪人なのである。しかも男なのである。見えないところにチンチンがついているのかもしれない。男だから、トーゼン体内からなにかを放出して攻撃する。

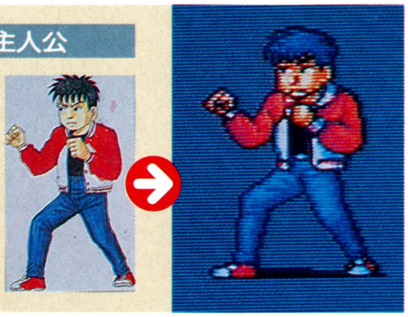
主人公に見るヒーローの考察

感情移入できるキャラ主人公とその仲間たち

『摩訶摩訶』に限らずRPGというものは、プレーヤーが主人公になりきって冒険するものである。逆に言えば、ゲームスタートからエンディングまで何10時間かの間、苦楽をともにしなければならないぞ。ゲームの主人公に感情移入して、夢中になってプレーすることはなかなか楽しいものだ。キミにも経験があるでしょ？

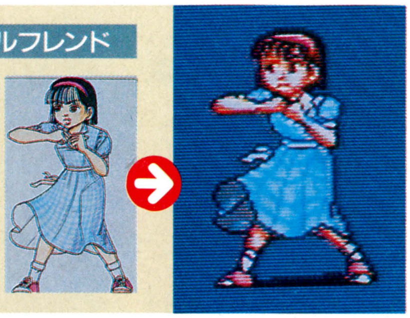
キャラクターをデザインするうえで、この〝主人公への感情移入〟というのはポイントのひとつである。どれだけ主人公になりきれるか、それによってゲーム自体の評価が左右されることもありうるぞ。

主人公



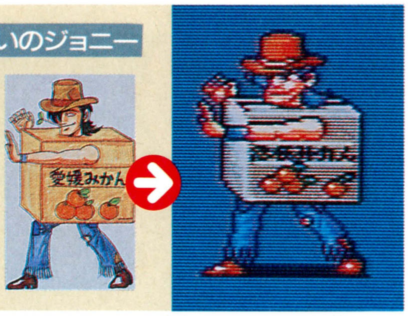
➡主人公はカッコよくデザインするのがお約束。ジーパンの主人公てのもなんかいいね。

ガールフレンド



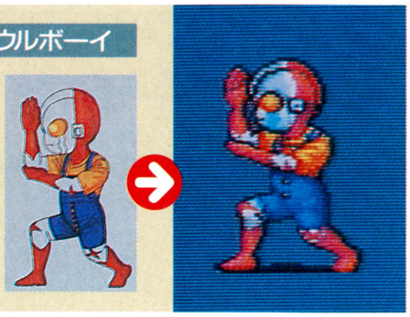
➡女の子はやっぱりスカートでウッドボール(半分死語)でしょう。かわいく描いてね♡

さすらいのジョニー



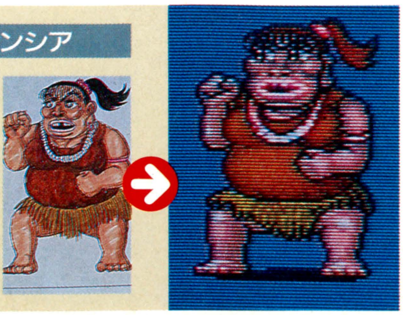
➡漢字をドットで表現するってのは、なかなかたいへんなのだ。なぜ愛媛なのかはナゾ。

ウルウルボーイ



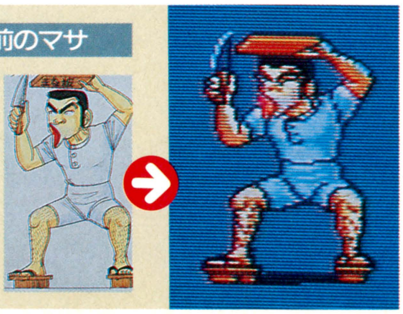
➡ズボンのシワの表現なんかに目がいくようになれば、キミもりっぱなドッター候補生。

シンシア



➡よく見てみると(あまり直視したくないが……)前歯が抜けてるのまで描いてあるぞ。

板前のマサ



➡まるでスネ毛がはえてるみたいに見えるでしょ。たよりがいのある江戸っ子である。

相原コージから ひとこと

8人とも、けっこう忠実にドット絵化されてますね。ガールフレンドなんかは、ぼくが描いた原画よりカワイイかもしれない(笑)。

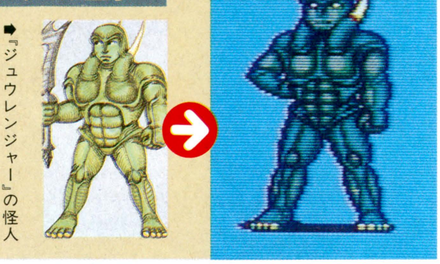
織田無道的前世についての考察

キャラクターの前世が運命を左右するのだ

力＝(愛²÷前世)×現世 っていう方程式でもわかるように、この『摩訶摩訶』の世界では、前世というのが重要なファクターになっている。前世とはなにか？「詳しく知りたい人は丹波先生の本を読むか、織田無道住職、宜母愛子ちゃんに聞いてみるのが吉と出ています」と福田先生も言っている(ウソ)。

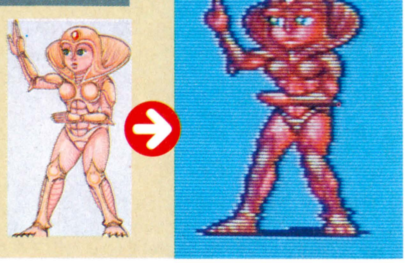
簡単に言うと、ゲームに登場するキャラクターたちには、それぞれ前世は○○だったという設定があるのだ。前世がなんであったかが、現世での主人公たちの性格や運命を決定づけているってわけね。

シャムル王子



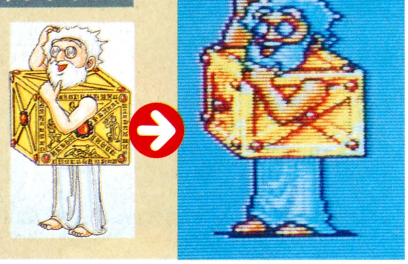
➡『ジュウレンジャー』の怪人のようだが、目を見ればいい人だということがわかるよね。

レミア王女



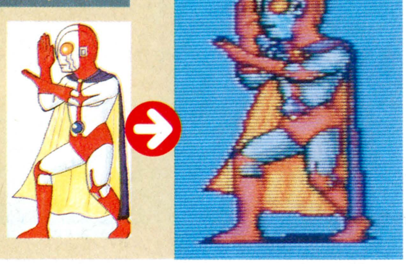
➡主人公が王子なら、ガールフレンドは王女っていうのがありがちな展開ってやつです。

学者キラクデス



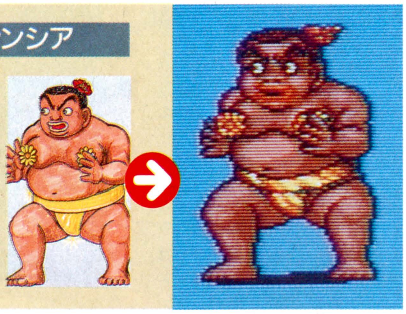
➡身にまとった豪華な箱は、生活の知恵子(Ⓒ激烈バカ)です。深い意味はありません。

ウルウルキング



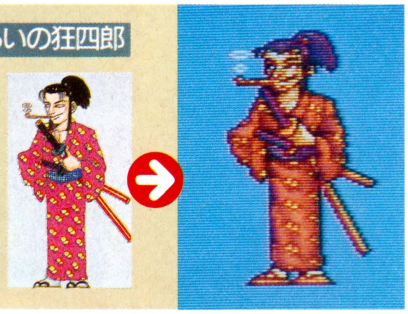
➡原画の丸いカラータイマーが、ドット絵では、ダイヤモンド形に変更されているのだ。

シンシア



➡肌色のグラデーションも、ドット絵で表現するのはなかなか難しいもののひとつ。

さすらいの狂四郎



➡着物の模様やパターンまで、忠実にドットで再現されている。パイプの煙がポイント。

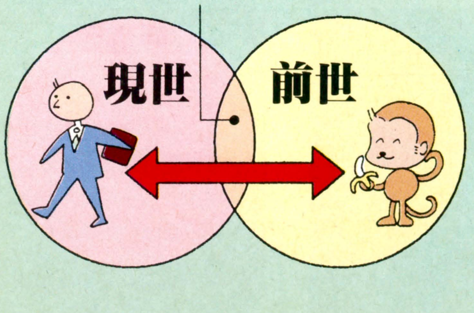
相原コージから ひとこと

設定で主人公の前世は、太古の昔にいた種族ってことだったので、自分なりに恐竜っぽい人間なのかなって考えて描いてみました。

交差するふたつの世界

毎日忙しく暮らしている僕たちが、前世について考えることはほとんどないよね。ところが、この『摩訶摩訶』の世界は、前世がごく身近にある世界なのだ。その関係を図にすると下のようになるぞ。

ここに『摩訶摩訶』の世界が存在するのだ!!



ドッターさん一問一答

シグマの開発者さんに苦労話を聞いてみよう

――いちばん大変だったことは？

開発者 相原さんの個性的な絵を、崩さないように気を使いました。とくに、キャラクターの表情を表現するのに苦労しましたね。

――ドット絵にしやすかったキャラは？

開発者 デカイケンです。

――逆にしづらかったのは？

開発者 主人公たち８人ですね。

――１体描くのに何時間かかりますか？

開発者 平均すると１日１個ぐらいです。

――どこから描き始めるのですか？

開発者 顔や頭から描きますね。

――ドット絵をかくコツはありますか？

開発者 努力と根性！



⬅ここまで拡大してみると、たしかにひとつひとつのドットで絵ができているってのがわかるよね。

補習授業 ザコキャラは数をこなしましょう

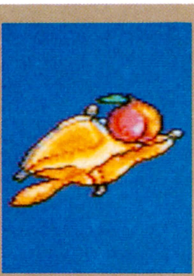
ザコキャラのデザインは量も質も両方大事なのだ

容量の問題があるにしろ、色違いの敵キャラというのは、なにか味気ないよね。その点、この『摩訶摩訶』では、100体近くの敵キャラが登場する。そのどれもが、個性的なヤツらばかりなのだからうれしくなってしまう。

だが逆に考えてみると、デザインするほうはものすごくたいへんなワケだ。相原コージだからこそできた仕事と言えるかもしれない。

ここではそのなかのほんの一部を紹介する。この原画を、またドット絵にする作業っていうのもたいへんなのだ。少しはキミにも、ゲーム作りの苦労がわかってもらえた？　将来この仕事に就きたい人には参考になるはずだ。

モモンガ

⬆桃とモモンガを合体させるとは、ゲルショッカーなみ。

イケイケギャル

➡こりゃまた懐かしのボディコンイケイケギャルである。お立ち台が涙をさそう。




トメさん

➡『コージ苑』の人気キャラクターも登場。拾ってきた息子は元気にやってるのかなあ。




シシドガエル




⬆やっぱこの顔は、宍戸の錠さんがモデルでしょうな。

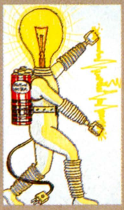
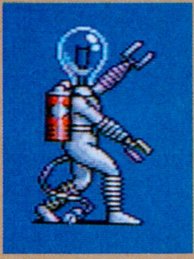
ザコ

➡いちばん多くお目にかかるザコキャラだって、ちゃんとデザインされているのだ。




でんき男

➡こりゃまたガラスくんの質感がポイントです。ついでにコンセントのプラグがイカス。

オリバー

ドット絵をよく見ると、乳首までちゃんと絵描かれているのだ。やるねシグマさん。




バナナ男

➡原画はムケてる状態だが、ドット絵は皮付き状態である。別に深い意味はないのだ。




ティラノソウ




⬆なぜ人間が入っているのか？　なぜ照れているのか？ナゾがナゾを呼ぶ、これぞ相原デザインの真骨頂！

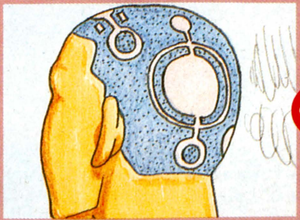
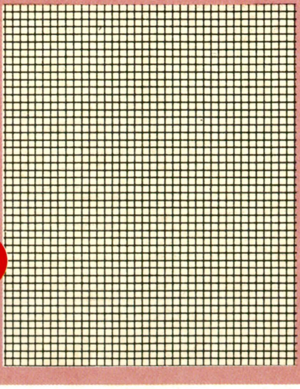
宿題です



キミもドット絵を描いてみましょう

というわけで、いよいよ最後のコーナーである。ながながとこの講座につき合ってくれたみなさんありがとうございました。

お礼と言ってはなんですが、宿題です。左の原画はシグマ広報の永野さんが、「できれば掲載しないでください」と言っていたミステリーパゲである。これを右のマス目にドット絵で描きなさい(制限時間30分)。

相原コージから ひとこと

トメさんは戦闘中に出てきて主人公を応援するだけなんですが、敵が火事男のときだけは火事男を応援するはずだったんです。江戸っ子ですからね。でも火事男がボツ(笑)。

おつかれさまでした 次回をお楽しみに♡

なりきりインタビュー



神出鬼没のＦＥ教団教祖ジョルジョ
任天堂に乗り込み、『外伝』に関する
貴重な情報や開発のウラ話を
製作者に直撃インタビュー！
『ファイアーエムブレム』ファンは
見逃せない怒濤の４ページ!!

『ファイアーエムブレム』製作者、加賀昭三に迫る!

思春期にある少年たちの心の葛藤を描いたんです

加賀昭三(以下加賀)　このゲームに登場するふたりの主人公、アルムとセリカは、じつは幼なじみなんですよね。そこで、男の子であるアルムと、女の子であるセリカの、いわゆる根本的な違いみたいなものを、私は出したかったんです。つまり、男の子はある面では血気盛んっていうか、子供っぽいというか、悪さえ倒せばいい、という発想があると。で、女の子のほうは、職業が神官ということもあるんですが、戦うには戦うだけの理由があるだろうし、本来、だれも戦うことは望んでないはずだと。だから、そこになんらかの特別な力が作用しているんじゃないか、という発想があるんです。

ジョルジョ中治(以下中治)　なかなか深い設定なんですね。

加賀　ふたりに年齢的な差はないんですけども、物語序盤ではセリカのほうがお姉さんなんですよ。で、ふたりはまだお互いを理解してないんだけども、そういうかたちで戦闘は続くわけです。理解してはいないものの、セリカはいつもアルムをみんなからかばってあげてるわけです。そんななかでアルムにはいろいろな形で、さまざまな紆余曲折がありますしね。あらゆることに翻弄されて、大人になっていくんですよね。で、物語の終盤には、そんなふたりの関係が逆転してるんですよ。やはり、男の子であるアルムが、女の子であるセリカを守ってあげるというドラマへと変化するんです。そんな思春期の少年たちの成長の過程みたいなものを、ゲームのなかで描いてみたかったんです。

中治　それをわかりやすくするためにパーティーをわけたんですね。

加賀　そうです。戦うことこそがゲームの目的なんですけど、それだけではやっぱり悲しいかなってね。だから、戦うんだけども、戦う意味とか、戦うことの悲しさとか、なにかそういったものを理解してもらえたらと思いまして。ホントは、戦いは避けるべきもんなんだという、ね……。

中治　エンディングまで物語を展開させると、そういうのが……。

加賀　みんなにわかってもらえたら、うれしいですね。

PROFILE

加賀昭三　(株)インテリジェントシステムズ所属

私はごく普通のサラリーマンだったんです。ただ、むかしからゲームが好きで、インベーダーゲームにはかなりハマったくちです。そのころからパソコンを所有してまして、ログインとか愛読していましたよ。もう8年か9年前になりますかね、ログインのソフコンに採用してもらったんです。それで自信を持ちまして、おもいきって職を変えたってワケなんです。



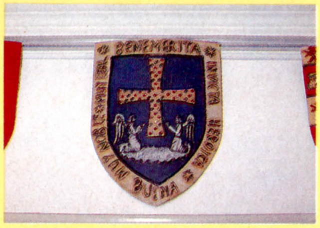
⬆この人が『ファイアーエムブレム』のチーフデザイナー。歴史小説『三國志』など人間ドラマを好む。ファミ通も毎週読んでくれているらしい。

そこに青春がある

魔女のソニアには苦労させられました

中治　前作からの変更点がいろいろとあるようですが……。

加賀　思考ルーチンは、私がプログラムしてるんです。ときどき、イヤな戦法で攻撃するようにしてあったりとかね。もうひとつは、敵のユニットを職業ごとに性格づけしたんですよ。盗賊はちょっとマヌケな思考ルーチンにしたり……。それと全体的に処理速度が速くなっているはずですよ。



中治　キャラクターのなかで、もっとも苦労したのがソニアだと聞いたんですが。ソニアを仲間にするために、ディーンを倒すのは簡単なんですよ。でも逆に、ディーンを仲間にしようと思ってソニアを倒しに行くと、必ずと言っていいほど、バルボが死んじゃうんです。どうやっても死んじゃうから、もう、これは死ぬものなんだって思うことにしたんですよ。あの章にはちょうど、3人生き返る泉がありますしね。

加賀　いえいえ，そういうことはないですよ。

中治　でも、ソニアって、異様に強くないですか？

加賀　魔女には乱数の要素を持たせているんです。だれに向かって飛んでいくかっていうね。

中治　じゃあ、ランダムに飛んでくるんですね。

加賀　ええ、そうです。最初はランダムではなく特定のヤツを狙うようにしてたんですが、それではあまりにも強すぎて。それで乱数を使用したんです。だから、魔女を相手にする場合は、魔法防御が弱いヤツを守ってやる処置が必要ですね。あと、あそここそスナイパーの使いどころだと思うのですが……。

中治　いきなり飛んできちゃうからどうしょうもなくて、あそこは難関だと思いました。

加賀　そうかもしれませんね。ただ、魔女そのものにはそれほど攻撃力がないんですよ。問題はす速さでしょう。2回攻撃をされるとつらいですからね。それが結局、バルボなんかのネックになってくるんじゃないですかね。確かに魔女のバランスを取るのには気を使いましたね。乱数に関与されているので、そのときの展開しだいによっては、むずかしくなる可能性もありうるんでしょうね。



死の美学を探求するべし!

クリフは注目すべきキャラクターですよ

中治　キャラクターの育てかたの話なんですけど。クラスチェンジは、できるようになったら、すぐにさせたほうがいいんですか？

加賀　ええ。そのほうがいいと思います。レベルが上がると経験値を得にくくなるんですよ。そういう意味では、クラスチェンジをして、レベルを落としたほうが経験値が入りやすくなるんですよ。おなじ職業でレベルをいっぱいにまで上げたほうがいいと言えばいいんですけれども。時間的に考えても、まず無理でしょうね。

中治　そんなにやってれば、もう終わってますよね(笑)。

加賀　あと、だれだれを魔道士にすれば、なになにを覚えてくれるということを知っておくことも重要なポイントです。つまり、キャラクターによって、おなじ魔道士という職業になっても、覚える魔法が違ってくるんですよ。

中治　そういうのがあったのか。ボクは最初にグレイを魔道師にしたんです。そしたら、延々とファイアなんですよ(笑)。でも、敵に与えるダメージが16で、それがしかも1回攻撃なんですよ。なんなんだろうこの人は、って思っちゃいましたよ(笑)。

加賀　もちろん、ひとつだけってことはないので、もう少し覚えてくれますよ。ただ、グレイはあまりいい魔法は覚えてくれませんね。

中治　グレイはやっぱり傭兵にするのがいいんですかね。

加賀　そうですねえ、グレイは傭兵かナイトでしょうね。

中治　クリフはやっぱ傭兵かなあ。

加賀　傭兵にも向いてますが、ナイトにしても、魔道士にしてもいいと思いますよ。クリフの能力値の上がりかたはハンパじゃないですからね。

中治　ロビンは魔道士でしょ。

加賀　なんとなくアーチャーじゃないかなって気はするんです。明確な根拠があるわけじゃないんですが、ロビンとくれば、やはりロビンフッドなんじゃないですか。

から戦うんだっ!!

PROFILE

ジョルジョ中治

ファミ通でいちばんアホが似合うと言われているが、その実体は熱心な『ファイアーエムブレム』信仰者。自称"FE教団の教祖"としてことあるごとに布教活動を行なっているっち。いつかは挨拶に行かなあかんなあ!! そんな思いが実現し、いまは幸せの絶頂にいるおいらなのだ。今後、続編が発売されていくと思うが、命ある限りつき合わせていただく所存である。



⬆凝り性で飽きっぽいというふたつの性格を自由自在に操るジョルジョ。現在は、捜査一課(拳銃チーム)を結成し、モデルガンを磨き続ける毎日なのだ。

完璧クリアーだけが能じゃない



アイテム奪取には制約があるんですよ

中治　アイテムを知らず知らずのうちに持っていることがありますよね。墓場でガーゴイルやゾンビと戦っていたりすると、いつの間にか盾が手に入ってたり、剣が手に入ってたり……。

加賀　ものすごく低い確立なんですけどね。たとえば5000分の１ぐらいの確立でアイテムが出ることはありますよ。たとえば、天使の指輪というパラメーターを上げるアイテムがありますよね。あれもうまくすると、あと２個か３個は手に入れることができるんですよ。まあ、狙って取れるもんでもないんですけどね。

中治　ボクって、そういうのを集めちゃうんですよ。『ドラクエ』では、幸せの靴や魔法のビキニを集めたり。とにかくもう、やり込んじゃうほうなんです。スクウェアの『ファイナルファンタジーⅢ』だと、タマネギシリーズっていうのがあって、あれを全員に装備させたんですよ。エンディングを見たあとでも、ストーリーとは関係ないところで、そういったアイテムを集める楽しさみたいなものがあるといいですよね。

加賀　そう思います。結局は、お遊びなんですけどね。普通のかたは、そこまでやられないと思うんですけど、やってくれる人がいてくれるのなら、そういうのがあってもいいんじゃないかと。『外伝』にも敵を倒すと出現する特殊アイテムがありますよ。なにが手に入るかは、倒す敵によって決まっているので、ある程度は取りわけることができます。ただ、革の盾を持っているザコユニットばかりを相手にして、革の盾を５個取ってしまうと、そのあとどんな敵を倒しても、もうアイテムは出てこなくなっちゃうんです。敵を倒したあとに出現するアイテムは５個までと制約されていますから。

中治　へっ？　……ということは、はじめのうちに革の盾を５個取ってしまったら、太陽や月光とかが取れなくなっちゃうんですか？

加賀　取れません。だから、最初からセコセコとやっていると、いいものが手に入る確率が低くなってしまうと思いますよ。

キーワード

［伝説の隠しアイテム］

『外伝』には、３本の槍が隠しアイテムとして存在している。その伝説の槍の名は、流星、太陽、月光。これらを入手するのは、ゲームをクリアーするよりも難しいとされている。ＦＥ教団が得た情報によると、流星はガーゴイル、太陽はビグル、月光は魔人、がそれぞれ持っているらしい。だが確率は極端に低いので、３つとも揃えた者には最大級の賛辞が寄せられるであろう。



⬅太陽を入手。攻撃力が大幅にパワーアップだ!!

特殊な世界観にこだわりたいんです

中治　『ファイナルファンタジー』や『ドラクエ』なんかをプレーされたことあります？

加賀　『ファイナルファンタジー』にはハマりましたね。ただ、私は『Ⅳ』よりも『Ⅲ』のほうが好きなんですよ。

中治　ボクといっしょですね。

加賀　『Ⅲ』の最後のダンジョンなんかは、かなりつらかったんですけど、やり終わってからいい気持ちが持続したかなって。

中治　ああ、やっぱ、ボクとおんなじ人だったんですね(笑)。

加賀　『ファイナルファンタジー』を作っておられる坂口さんと、おなじような方向性を、私は持ってるんじゃないかなって思うんですよ。ネーミングなんかでも、わりとかち合うことがあったりしますし。たとえば、ドーガとか。

中治　でも、どちらも一般向けではないと思うんです。『ドラクエ』のほうが大衆路線ですよね。

加賀　ええ。ファミ通の読者の範疇では『ファイナルファンタジー』のほうが、『ドラクエ』よりも評価が高いのかもしれないんですけれど、世間一般から見れば、私たちの創造する世界観っていうのは特殊なのかなあという感じもします。『ドラクエ』ってのはマンガですからね、ある意味で言えば。





中治　鳥山明さんの絵が……。

加賀　マンガと言っていいのか、童話と言えばいいのか。まあ、だれにでも入りやすい世界を造っておられますからね。

隠れキャラ"ジョルジョ"参上!?

加賀　やっぱり自分のゲームが理解されなかったり、途中で投げ出されたり、クソゲーって言われるのはつらいですね。自分では、こうなんだっていうのを持っていたとしても、それがまちがっていたんだなってガタガタと崩れていきますから。ただね、前作が発売されてから半年ぐらい経ってからでしたっけ……、中治さんがコラムを書いてくださってね。

中治　読まれたんですか？

加賀　ええ、読ませていただきましたよ。どこかで前作を安く買ったという話でしたよね。

中治　そうなんですよ。ボクは最初、『ファイアーエムブレム』には



興味がなくて。でも、なんとなくサンプルで遊んだんです。そしたら最初の6面くらいで全員死んじゃいましてね。ダメだこりゃって投げちゃいました。で、ちょっとしてから、なにげなく量販店かなんかに行ったら1980円で売ってたもんで、なんとなく買って。それからなんですよね。ハマっちゃったのは(笑)。だからボク、一度は投げ出してるんスよ。

加賀　そういう人が多いようですね。ファミ通のゲームランキングには、過去1年間、名前すら出てこなかったのに、最近になってから出てきたんですよね。そういうのも不思議でね。まあ、それもみんな中治さんのおかげなんでしょうね(笑)。

中治　そんなことないですよ。ボクはファミ通の記事のなかで何回か書いただけだから。

加賀　あれでしょ、"ファイアーエムブラー中治" とかって(笑)。

中治　もう、勝手に名前使っちゃって申し訳ないです。

加賀　そんなことないですよ。つぎ作るときは"ジョルジュ"じゃなく、"ジョルジョ"にしようかなって考えたくらいですから(笑)。

キーワード

[狙撃手ジョルジュ]

前作で飛行ユニットには絶大なる威力を発揮したスナイパー。接近戦がからっきし弱いので使い勝手の悪いユニットとの烙印を押され、部隊からハズされることが多かった。今作では、そのへんを考慮して射程距離が伸びたり接近戦でも反撃するように設定が変更されている。そのかわり飛行ユニットに対する攻撃力は抑えられている。前作のスナイパーファンはチト悲しい。



←次回作では彼の名がジョルジョになっている!?

このゲーム……、ワガママなんですよ

加賀　『ファイアーエムブレム』は私個人の趣味で作ったものですから、かなりワガママな作品なんですよね。ですから、今度やるとしたら……、もっとカルトなほうにいこうかな(笑)。たくさんのゲームが発売されていくなかで、こういうゲームがひとつくらいあってもいいと思うんですよね。

中治　でも、任天堂から発売されるゲームにハズレはないですよ。

加賀　まあ、そういった意味で言いますと、任天堂がこういうカルトなゲームを出したってのは英断だったんだろうな(笑)。わかる人はわかりなさい、わからない人はわからなくていいよ的な、製作者にあるまじき様相を持ったこのゲームを理解してくださった人のためにも、もっともっといいゲームを作っていくつもりです。



教祖様と信者、一問一答でチュー!!

信者　教祖様、FE教団に入信したいと女性が来ておりますが、いかがいたしましょう？

教祖　その女性はセクシーダイナマイトであるか？

信者　うーん、そうとも言い切れません教祖様。プリチーであることは確かなんですが……。

教祖　そうか。プリチーか。なら好きにするがよい。

信者　ありがとうございます。さっそく、名前と住所と電話番号を聞き出すことにいたします。

教祖　まあまあ。そう焦るでない。まずは、『外伝』で好きなキャラクターでも聞いてこい。もしかしたらシャイ忍軍団のまわし者やもしれぬからのう。

信者　これはうかつにござりました。仰せのとおりきゃつの化



けの皮を剥してご覧にいれましょう。

教祖　おい、ちょっと待て……行ってしもうたか。短絡なヤツよ。その可能性もあるというだけなのにのう。

信者　教祖様、聞いて参りました。彼女はメイが好きなようでございます。なんでも育て甲斐があるとかで。

教祖　メイとな。これまた奇妙なり。メイは女であるぞよ。女性が女のキャラクターを好むものか!?

信者　恐れながら申し上げます。教祖様はジェシーをかわいがっておられます。ジェシーも男のハズですが。

教祖　そう言われると困るがのう。う〜ん、あんな成長させにくいキャラクターを好きになるものかのう。

信者　人はそれぞれ好みが違うってことで、いいではありませんか。

教祖　やけにかばうなあ。さては、おぬし彼女に惚れたな!?

信者　そんな滅相もない。おなじく



FE教を信じる者として、彼女にはぜひ入信してもらいたいだけにございます、教祖様。

教祖　色香に惑わされよって！　それにしても、初対面の相手にここまで言わせるとは……ますます怪しい!!　メイの職業を聞いてこい。

信者　騎士だと申しております。

教祖　それみろ！　女騎士メイなど聞いたこともないわ!!　きゃつはシャイ忍軍団のまわし者じゃ、この大バカ者がー!!!!!!

●兵庫県 増田成剛
●神奈川県 斎藤正美
●和歌山県 今西聡
●静岡県 土屋直美
●愛知県 夏目昌寿
●東京都 上島朱美
●福島県 金田健一
●兵庫県 野崎みどり
●兵庫県 大橋弘和
●三重県 小野笑子

クイズ！脳天逆落とし

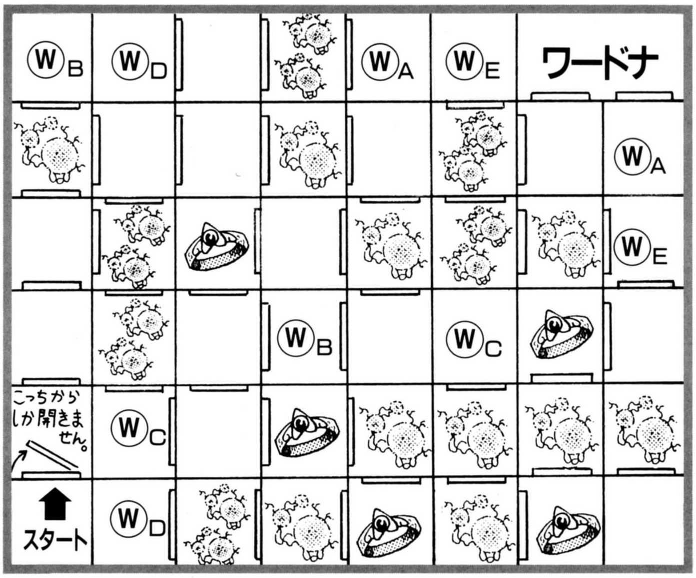
いつになったら出る！　そんないらいらはカラダにドク。とりあえずクイズでリフレッシュ。

ROUND 39 ウィザードリィ

問題

ワードナを倒しに冒険者たちが地下10階に下りてきた。ワードナの部屋に着くまえに受けるダメージは、最少でいくつだろうか？　なお、ルールは以下の通りである。

①回復の指輪の部屋では、1HP増える
②モンスターの部屋では、敵の数だけHPが減る。
③部屋の扉は一方向にしか開かない
④ワープの部屋では強制的にワープする



Ⓦ＝ワープ　（モンスター）＝モンスター　（指輪）＝回復の指輪

Ⓐ—5HP　Ⓑ—6HP
Ⓒ—7HP　Ⓓ—8HP

応募のきまり

ワードナの部屋までに受ける最少のダメージを、A～Dから選んで欲しい。ちなみにワープマークのある部屋に入ると、強制的にワープさせられる。もしワープマークAに入れば、もうひとつのワープAに出る、というようにだ。答えがわかった人は、はがきに答えの番号と、住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、ファミコン通信編集部『クイズ！　脳天逆落とし』5/8・15日号係まで応募してくれ。4月30日の消印まで有効だぞ。

賞品について

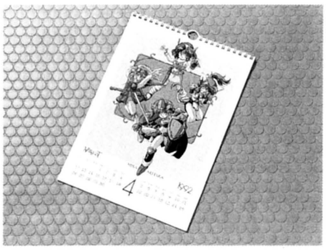
正解者のなかから抽選で10名様に全国共通おもちゃ券を5000円分プレゼントしちゃうぞーっ！　クイズの正解は5月22日号で、プレゼントの当選者の発表は6月12日号で、それぞれ発表するぞ。ガンガン当ててソフトを買ってくれい!!

先週の答え……………⑯

INFORMATION インフォメーション

猫娘大行進！『ヴィルガスト』グッズ

根強い支持を受ける『機甲界ヴィルガスト』のグッズを大放出！　まず一番手は人気者リキュアのかたちをした貯金箱。ずんぐりしたSDスタイルをしているから、タップリ小銭を貯められるのだ。今回はこれを10名にプレゼントするぞ。おつぎは明貴美加ほか人気イラストレーター11人が絵を描いているカレンダー。魔術士レミや狩人ファンナがかわいらしく登場するぞ。もう4月になっちゃったけど、ファンは迷わず応募してくださいな。こちらは2名だけだぞ。応募する人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、商品名を明記して、108ページのあて先まで。



⬆毎月、異なるイラストレーターが、担当している。この4月は明貴美加さんだ。



⬆4月30日が締切だ。消印有効である。

ゼロヨンチャンプになりきりっこ♡

背に腹に、ロゴがビシッと入っている、『ゼロヨンチャンプ』トレーナーを6名にあげちゃうよ。住所、氏名などをはがきに書いて、180ページのあて先まで。4月30日の消印有効。このコーナーへの感想を書いてくれるとなお可。



⬆用意してある色は黒に黄色、緑だよん。

勇者伝説はまだまだ続く

ビデオ『ドラゴンクエスト勇者ファイル』全2巻を2名にプレゼント。以下のあて先まで。4月30日消印有効。



⬅内容はフジテレビ系で放映されたアニメが中心。30分だ。

〒107 港区元赤坂1-7-13 共和PR
『ドラゴンクエスト』ファミ通係
はがきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記すること。
（なお、対応機種はVHSのみ）

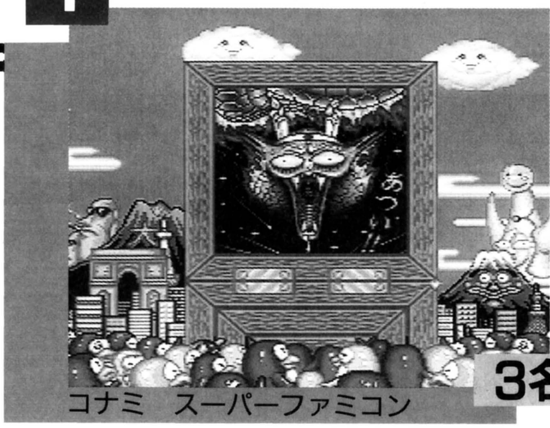
PRESENTS

読者プレゼント

5月8・15日号の当選者は6月5日号(5月22日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 パロディウスだ!



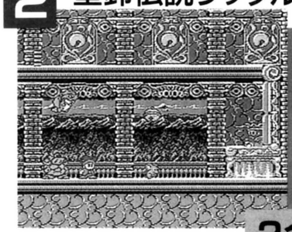
3名

コナミ　スーパーファミコン

コナミのおちゃらけパワー(?)が大爆発！　オリジナルステージを取り入れてスーパーファミコンにも現われたぞ。

2 聖鈴伝説リックル

仲間を集めて協力しながら、魔王を退治するのだ！

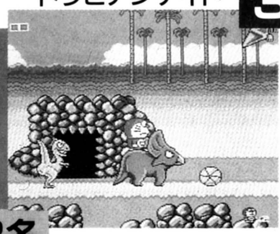


3名

タイトー　ファミコン

3 ドラえもん のび太のドラビアンナイト

おなじみのドラえもんの映画がアクションゲームになった。

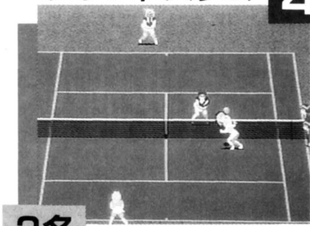


3名

ハドソン　PCエンジン

4 グランドスラム

ふたり同時プレーが楽しい、テニスゲームだ。



3名

日本テレネット　メガドライブ

5 ホームアローン

爆発的なヒットになった映画『ホームアローン』のゲーム化。



3名

アルトロン　ゲームボーイ

テレホンカード

6 紅の豚

"カッコイイとは、こういうことさ。"というキャッチコピーがぴったりの宮崎駿の映画最新作『紅の豚』。

110-120778



3名

7 あの夏、いちばん静かな海

4月24日にビデオオリリースされた北野武監督作品。主演男優は真木蔵人だ。



1名

110-120955

10 3×3EYES

講談社のヤングマガジン誌上で募集された"メガCD用ゲームモンスターデザイン"の受賞者に配られた貴重なテレカ。セガから2枚セットで3名に大プレゼントだ！



3名

110-106195

8 ウォーリーをさがせ!



3名

271-00108

29日にアニメビデオが発売される。テレカは難易度最高のエキスパート編。

9 ドラゴンクエスト -ダイの大冒険-

テレビアニメも劇場版もコミックスも大人気の作品。勇者ダイとともに活躍する仲間がカッコイイのだ。

ホワイト加刷



1名

締切 5月7日

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 §
連休だから頭がボケる
5月8・15日号

4/17号の当選者発表

ゲームソフト

●魔訶魔訶
愛媛県　飯田　稔
大阪府　田中義久
鹿児島県　宮内愛子

●舛添要一　朝までファミコン
東京都　石川浩一
埼玉県　高田　潤
愛知県　梶田紀子

●スターパロジャー
秋田県　近藤和孝
東京都　東海林雄一
富山県　門田剣一

●バッドオーメン
神奈川県　富樫　清
石川県　砂川寛一
熊本県　井浦弘二

●星のカービィ
東京都　新井秀夫
東京都　伊藤史人
京都府　増井良弘

テレホンカード

●緒方直人
千葉県　大井由利江
埼玉県　澤田英也
大阪府　西門真紀

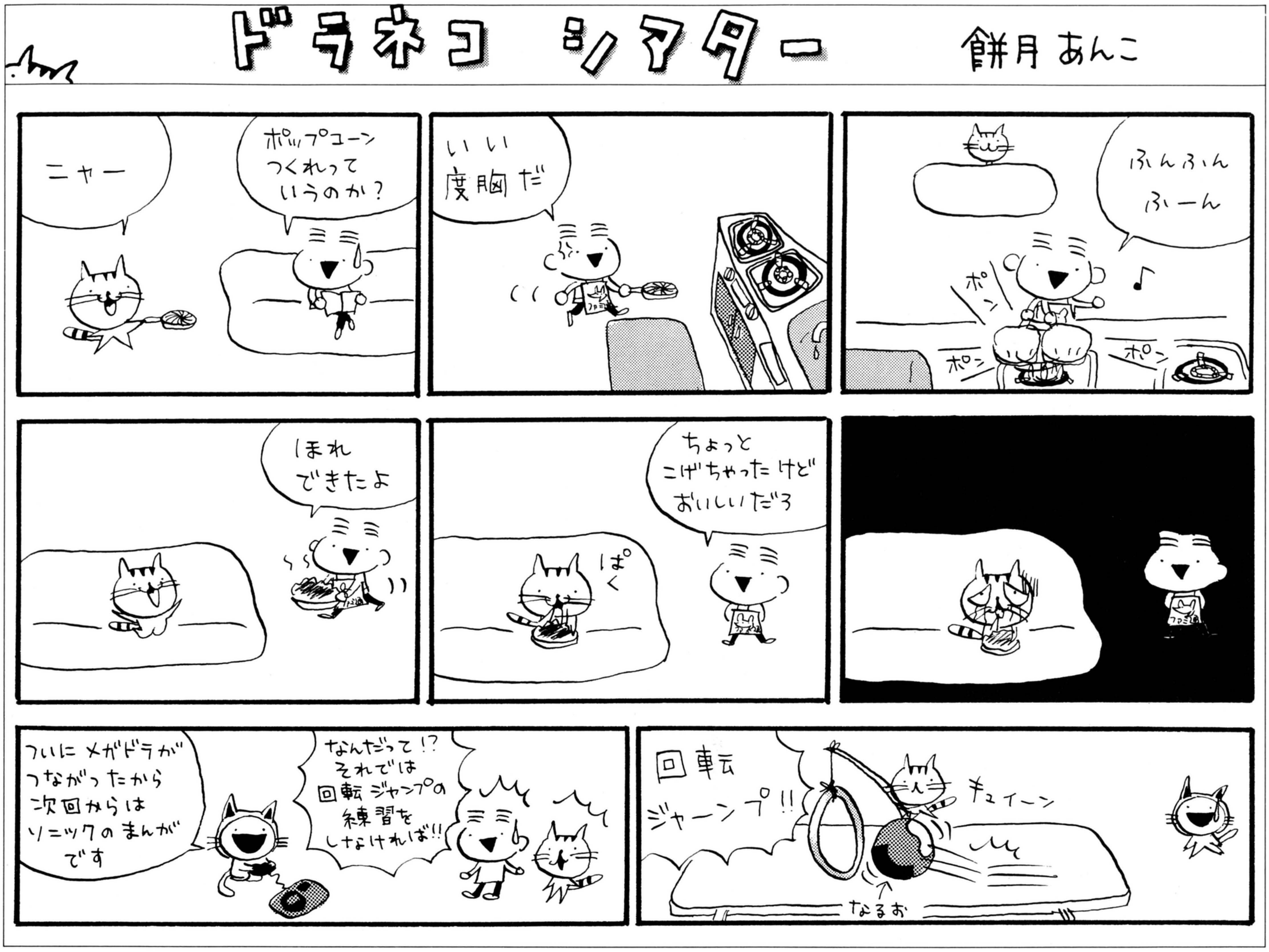
●牧瀬里穂
静岡県　緒方亮仁

●タイニートゥーン アドベンチャーズ
神奈川県　荒川由希子
宮城県　渡辺千秋
大阪府　前田直樹

●らんま1/2
北海道　金井幸雄
岩手県　中村輝実
千葉県　小林　学
愛知県　串田善紀
福井県　奥田真由美

●酒井法子
福岡県　副田幸介

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。



あなたの心に〝ゲーム処方せん〟

このあいだ、ゲームはずーっとごぶさたというお友だちから、「スーファミの新しめのゲームで、なにがおすすめ？」と聞かれた。「腕もにぶってるから、難しいのはイヤよ」って。

キミならなにを推薦する？　私は『弟切草』と『魂斗羅スピリッツ』という対極のゲームふたつが思い浮かんで、どっちにするか困ったね。『弟切草』には、初心者も安心して遊べる親切さもあるけど、じつはすべてのゲームをやりつくしたあとの、わび・さびの境地の人が遊ぶもの、という気がするしねえ。それなら『魂斗羅スピリッツ』を、泣きながらでもやってもらって、スーパーファミコンの威力に「どしぇーっ！」と恐れいってもらうか……。その人にあったゲームを探すというのは、けっこうたいへん。



精神科には、音楽療法といって患者さんと音楽を聴いたり、演奏や作曲をしてもらったりする治療法があります。その人にぴったりの音楽の組み合わせを〝音楽処方せん〟に書いてわたしてあげているお医者さんもいます。「あなたのイライラをとるために、来週までにバッハのフーガと中嶋美智代を聴いてきてね」とかいってあげるのだ。

……どうです、この発想でいけば、〝ゲーム処方せん〟というのもすぐにできそうな気がするでしょう。〝学校で備品を壊したくなるキミは『いけいけ！　熱血ホッケー部』で思いきり乱闘しなさい〟とかね。あー、将来はそうなればいいな、と私は本気で思ってる。でも、どのゲームが人の心にどんな影響を与えるのかなんて、まだ研究されていないもんね。〝敵をやっつけるゲームをやったら乱暴者になる〟とか、その程度でしょ。そんなに単純にすむなら精神科医はいらないんですけど……、って、ちょっとおたくっぽい口調になったけど。それにしても『弟切草』の主人公って、おたくしゃべりなのにかわいい彼女ができたのはなぜ？　やっぱりクルマを持ってるのが決め手なのかな。

登録　商標



香山クリニック

尻に目薬　目に座薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：人の心のトラブルを解決するのが仕事の精神科医。自分の悩みはどうやって解決してんでしょうね。

5号連続『ロマンシング サ・ガ』特集 Vol.3

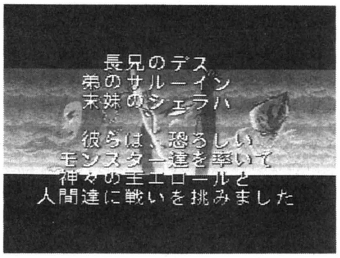
発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111（大代表）
〈第39号〉
平成４年（1992年）５月８・15日発行

マルディアスに残る神々の伝説

マルディアスの世界に存在する神たち。語り継がれている神の伝説を紹介しよう。

古代神と新しい神の誕生

世界を創造したのはマルダーという神。ところが、突然現われた破壊女神サイヴァにより世界は壊滅。見かねたサイヴァの息子エロールは、神々と協力してサイヴァを倒し、大地の女神ニーサとともに、世界復興のためつぎつぎと神を創った。



➡エロールは光の神。主神として、広く人々に崇拝されている。

●サルーイン

エロールに倒されたサイヴァの体は3つにわかれ、三柱の邪神と化した。そのなかで、もっとも邪悪な神がサルーインだ。現在は、エロールが作り出したデスティニィストーンの力により、地中深くに封印されている。しかし、千年の歳月が過ぎ去り、まもなく永い眠りから目覚めようとしている。



⬆兵庫県　ガーランドの部下

●デス

3邪神の長兄。死後の世界を信じる者、不死の力を身につけようとする者たちの間で、崇拝されている。死したあともデスに仕える者のみが、強い邪気を受けて、アンデッドとして蘇ることが可能。現在は、絶望の世界、冥府に身を潜めている。



➡死者の王デス。邪気を操る。エロールに冥府の入り口をふさがれ、現在は外へ出ることができず、力をためている。

●シェラハ

3邪神の末の妹。サイヴァの髪から産まれたといわれ、もっとも強い魔力を持つ。エロールは、自らシェラハにデスティニィストーンを身につけさせて、魔力を封じ込めた。力を失った彼女は、同時に記憶をも失い、闇の世界を放浪しつづけている。





⬆破壊の神サルーイン。邪気と闇を操る。3邪神のうち、もっとも戦いに熱心だったのが彼だ。人々の心のすきまに忍び込み、その憎悪や欲望をかきたてて利用していた。
➡闇の女王シェラハ。闇の力を操る。彼女の行くところは、真の闇が訪れたという。。シェラハが操る闇は、心のなかにまで入り、人間たちを絶望させる効力があった。

世界を守護する多くの神たち

●ウコム

海、風雨の神。船乗りにとって、もっとも重要な神だ。珊瑚海やイナーシーの沿岸地域に、多くの寺院が見られる。船乗りの妻たちは、毎日寺院に足を運び、航海に出た夫の無事を祈っている。

●シリル

森、植物の神。一般の人々で、シリルを崇拝している者はあまりいない。木に宿る神として、きこりや狩人のような、森とともに生活している者たちに崇められているのだ。

●エリス

獣たちの女神。動物をいじめる子供たちに対し「エリスの罰が当たるよ」と叱る親が多い。狩人や屠殺人は、毎日祈りをささげ、慈悲を請う。

●アムト

愛の女神。赤い月の神ともいわれる。満月の夜、男女が赤い光の下で誓い合えば、その恋は必ず実るという。若い男女の間で、非常に人気の高い神。

●ミルザ

戦士の神。サルーインを封じ込めた伝説の英雄がミルザだ。死後、その功績をたたえ、エロールが神々の一員に加えた。

▼サ・ガお悩み相談所

オススメ術法の巻

Q 術法にたくさんの種類がありすぎて、よくわからない。どの術法を覚えたらいいのか、オススメを教えて。
大分県　斉藤だぜ

A 火は攻撃系、水は回復系なので、このふたつは好みのほうを選ぼう。土は攻撃補助が多く、使い勝手が悪いから、買うとしたら風だ。魔は回復術法が便利そうだが、使える回数が少ないので、幻を買ったほうがいい。闇と邪気はモンスター専用術法だから買えない。つまり、オススメの術法は、火、風、幻、光、気の組み合わせだ。攻撃より回復を重視したい人なら、火ではなく、水の術法を買おう。

全国通信販売!!

オール税込み !! 買いたい人

（新品・中古）商品が今スグ欲しい方お電話下さい!!

※表にない新品・中古の本体及びソフトも豊富に揃えています。どんどん電話して下さい。

新品・中古ハード

機種	区分	価格
スーパーファミコン	新品	TEL
	中古	¥19800
ファミコン	中古	¥7800
	箱・説なし	¥5800
ゲームボーイ	新品	¥8980
	中古	¥6800
ツインファミコン	中古	¥13800
PCエンジン	中古	¥9800
	中古・箱説なし	¥8800
PCエンジンコア	中古	¥9800
	箱・説なし	¥8800
PCエンジンコア2	新品	¥13980
	中古	¥10800
メガドライブ	新品	¥11980
	中古	¥9800
	箱・説なし	¥7800
メガーCD	新品	¥34800
	中古	¥29800
CD-ROMシステムVer2.1	新品	¥22800
	中古	¥19800
PCエンジンDUO-デュオー	新品	¥43800
	中古	¥39800
スーパーROM・ROM	新品	¥34800
	中古	¥29800
ディスクシステム	中古	¥2800
ゲームギア	新品	¥13980
	中古	¥9800
	箱・説なし	¥8800
PCエンジンGT	中古	¥19800
	箱・説なし	¥18800
ネオ・ジオ NEO・GEO	新品	¥34800
	中古	¥29800
ワンダー・メガ WONDER-MEGA	新品	TEL

☎まず、TELして下さい!

TELした次の日に商品がお手もとに!!（午後5時までに受付分のもの）

商品代金は商品と引換です

（ヤマトコレクトサービス使用。手数料1,000円）
（※一部地域・一部商品除く）

お願い
- 返品、交換はできません。（新品故障の場合は、メーカー保証です）
- キャンセル不可（発送後のキャンセルは送料をいただきます。）
- 未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
- 品切れの場合は、ご容赦下さい。（予約すれば意外と早くお手もとに届きます　予約の場合のキャンセル料はいりません）
- 中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。

超目玉商品
（お一人様 各1本限り　目玉商品は業者おことわり）

新品　SFソフト（先着20名）

ソウルブレイダー	¥2,980
カードマスター	¥3,980
らんま½	¥3,980
まじかるタルるートくん	¥4,480

新品　ファミコン ソフト（先着20名）

がんばれゴエモン外伝	
ファミコンジャンプⅡ	¥1,980
ファミスタ 92	

新品　メガドライブ ソフト（先着20名）

ターボアウトラン	¥2,980
サンダープロレス列伝	¥3,980

先着10名　新品　メガCD本体＋天下布武セット　¥34,800

新品　PCエンジン用　プリントブースター　3点セット　¥7,800

新品　㊥ディスクシステム ¥3,980　＋㊍ディスクカード　3本セット

新品　セガマークⅢカセット　5本セット　¥1,000

新品　ファミコン用　ハッカーAVソフト
パピヨンギャルズ（ディスクカード）　¥1,980

四川麻雀制服、麻雀コンパニオン、麻雀サミット、ソープパニック、AVポーカー、AVワールドサッカー、AV花札倶楽部、メタルファイターミュー、アイドル四川麻雀　オール ¥2,980

新品、中古スーパーファミコン

タイトル	新品	中古
R.P.M　レーシング	6980	5000
アクトレイザー	2980	2000
悪魔城ドラキュラ	6480	4800
イース　3	5980	4400
ウルティマ　6	7680	×
ウルトラマン	6480	5800
エアーマネジメント	9980	×
SDザ・グレイトバトル	×	4400
SDグレイトバトル2	6480	×
S T G -STRIKE GUNNER-	6480	4800
F-ZERO	4980	4400
F-1グランプリ	7480	×
F-1エキゾーストヒート	6680	5800
エリア　88	4980	3800
オセロワールド	6980	×
弟切草(おとぎりそう)	6480	5800
カードマスター	5980	×
ガデュリン	×	4800
がんばれゴエモン	6980	5800
機動戦士ガンダムF91	4980	3800
キャプテン翼 3 7/15	TEL	×
グラディウス　3	4980	3800
拳闘王　4/28	6480	×
甲子園　2　6/26	TEL	×
豪槍神雷伝説　4/24	6980	×
甲竜伝説ヴィルガスト　5/15	6980	×
魂・斗・羅　スピリッツ	6980	5800
サンダースピリッツ	4980	4000
斬　2　スピリッツ　5/15	7580	×
ジェリーボーイ	5980	4800
シムアース	5980	4000
シムシティー	5980	4800
ジャンボ尾崎のホールインワン	6980	4400
JOE＆MAC戦え!原始人	6480	5800
初段　森田将棋	5980	5400
サイバーフォーミュラ	6980	6000
スーパー将棋　6/19	6980	×
スーパーダンクショット　6/下	6480	×
スーパー　R-TYPE	3980	3400
スーパーアレスタ　4/28	6580	×
SuperE・D・F	5980	4800
スーパー伊忍道	8980	×
Sウルトラベースボール	6980	4800
スーパーヴァリス	5980	4800
スーパーカップサッカー	6980	5800
Sガチャポンワールド　6/下	7980	×
スーパー三国志　2	9880	8800
スーパースタジアム	6480	3800
Sチャイニーズワールド	6980	5800
スーパーテニス	5980	4800
S信長の野望　武将風雲録	9980	9000
Sパーディラッシュ	6480	5400
Sプロベースボール	×	4800
Sファイヤープロレス 4/28	TEL	TEL
Sフォーメーションサッカー	6980	6200
スーパーファミスタ	5980	4800
スーパーマリオワールド	6980	5800
スーパーワギャンランド	4980	3800
スマッシュTV	5980	3800
ゼルダの伝説	5980	4800
ソウルブレイダー	4980	3800
高橋名人の大冒険島	3980	3000
W・W・F レッスルマニア　4/24	6980	×
ダライアスツイン	×	3400
ダンジョンマスター	6980	4800
ちびまる子ちゃん	6980	5800
超攻合神　サーディオン	6480	4800
超魔界村	4980	3800
ディメンジョン・フォース	4980	3800
トップレイサー	5580	4800
ドラゴンスレイヤー	5980	4800
ドラゴンボールZ	6980	4800
ドラッケン	×	2800
ナイトガンダム物語	7480	6800
ハイパーゾーン	4980	3800
パイロットウイングス	5980	4800
白熱プロ野球ガンバリーグ	5980	3800
ハットトリックヒーロー	5980	4800
バトル・グランプリ	5980	4000
バトルコマンダー	6980	4400
バトルドッチボール	7480	5800
バトルブレイズ　5/1	6780	×
遥かなるオーガスタ	7480	6800
パロディウスだ!　6/下	6580	×
反省ザルジロー君の大冒険	5980	5400
BIG・RUN	2980	2400
飛龍の拳　S　5/中	7480	×
ファイナルファイト	6480	4600
ファイナルファイト・ガイ	TEL	×
ファイナルファンタジー4	6980	5800
〃（イージータイプ）	6980	4800
プロサッカー	5680	3800
プロフットボール	6480	5800
ペブルビーチの波涛	7980	×
ヘラクレスの栄光 3　4/25	6980	5600
ホームアローン　6/下	TEL	×
ポピュラス	4980	1800
ボンバザル	3980	2800
摩訶摩訶（マカマカ） 4/24	6980	×
まじかるタルるートくん	5980	×
マジックソード　5/中	6580	×
横山光輝 三国志　6/下	TEL	×
雷電伝説　-RAIDEN-	×	5000
ラグーン	5980	4800
ラッシング・ビート	6980	5800
らんま1/2　町内激闘編	6580	5800
レミングス	5480	4800
ロケッティア	3980	3000
ロマシング・サガ	7380	6800

ファミコン中古ソフト900種類¥200から
ファミコン新品ソフト300種類¥980から

ゲームボーイ

タイトル	新品
アレサ	1980
アレサ　2	3680
アメリカ横断ウルトラクイズ	2680
ウィザードリィー外伝	3480
ウルティマ	3780
SD戦国伝　2　天下統一編	1980
隠忍伝説　ONI　2	3480
機甲警察　メタルジャック	2980
キャプテン翼VS	3280
Q*BERT	1980
コナミックゴルフ	2880
Sa・Ga　魔界塔士	1480
Sa・Ga　2　秘宝伝説	1980
Sa.Ga　3　時空の覇者-完結編-	TEL
ゲームボーイウォーズ	1980
聖剣伝説ファイナルファンタジー外伝	2980
雀四郎	2880
雀卓ボーイ	2980
サイバーフォーミュラ	2980
サッカー	1980
スーパーマリオランド	1980
ちびまるこちゃん	2580
DX　まる子ワールド	2880
ちびまる子 3	2980
熱血高校ドッジボール部	2980
パイプドリーム	480
東尾修のプロ野球スタジアム91	1980
メトロイド　2	1980
役満	2580
ヨッシーの卵	2480
DX馬券王　Z	4980
炎の闘球児　ドッジ弾平	3780
星のカービィ　4/27	2480

PCエンジン

タイトル	新品
アイドル花札　ハッカー	6980
F 1トリプルバトル	2980
究極麻雀アイドルグラフィック	7480
げんじ通信あげだま	4480
源平討魔伝　巻ノ弐	5980
極楽中華大仙	5480
沙羅曼蛇　-サラマンダー-	3980
ニュートピア	2980
スクウィーク	980
スパイラルウェーブ	3980
大平記	2980
サイバードッジ	4980
サイバーナイト	3980
クラディウス	2980
ちびまる子ちゃんクイズで	3980
TVスポーツフットボール	2980
トイレキッズ	3980
ドラえもん　ドラビアンナイト	2980
出たな!ツインビー	5480
忍者龍剣伝	4980
熱血ドッジ部サッカー編	4680
パチ夫くん　十番勝負!	6280
にこにこぷん	2980
パロディウスだ!	3980
パワリーグ　4	3980
パワーリーグ　3	1980
ミズバグ大冒険	4980
PC原人　2	2980
ファイナルラップツイン	2980
ワルキューレの伝説	2980
ワールドジョッキー	3980
スーパーバレーボール	5680
スーパー桃太郎電鉄	2980
ワールドスタジアム　91	2480

CD・SCD

タイトル	新品
R-TYPE　-conpelete　cd-SCD	3980
アイキューパニック	6980
川のぬし釣り　自然派	5780
ぎゅわんぶらぁ麻雀	5480
クイズアベニュー　2	4480
まるごとザワールド2	5480
ゲート・オブ・サンダー	5480
ザ・デビス・カップテニス SCD	5480
獣王記	980
雀偵物語　2　出動編	3980
シュビビマン　3	5480
シュヴァルツシルト両対応	5980
スーパー雷電　SCD	4780
スターパロジャー　SCD	5480
戦国関東三国志	2480
超時空要塞　マクロス　SCD	5780
デコボコ伝説	1980
天外魔境	5980
天外魔鏡　2　SCD	5980
天使の詩　SCD	4980
ドラゴンスレイヤーSCD	4980
なりトレ・スゴロク92	4280
熱血ドッジボール部SCD	1980
バニラシンドローム　両対応	4980
秘宝伝説　クリスの大冒険	4980
ヒューマンスポーツ	4980
ビルダーランド　SCD	5480
ファイティングストリート	4980
フォゴットンワールド　SCD	6480
プリンスオブペルシャ　SCD	4980
プロウニング　SCD	5680
ホーク　F-1.2.3　SCD	3980
魔物ハンター妖子	5480
未来少年　コナン　SCD	4980
夢幻戦士　ヴァリス　SCD	5780
ライザンバー　3　SCD	5480
ラストハルマゲドン	1980
雀偵物語　2　完結編	3980

メガドライブ

タイトル	新品
I LOVE ドナルドダック	2980
OUT―RUN　アウトラン	2480
球界道中記	2980
クラックダウン	980
クルードバスター	4980
ゲイングランド	1980
ゴールデン・アックス	3480
ゴールデンアックス　2	3980
三国志列伝・乱世の英雄たち	2980
三国志　2	11980
シャイニング＆ザ・ダクネス	2980
シャイニングフォース	5980
シャドーダンサー	1980
ヴァーミリオン	680
スーパーモナコGP	3980
ズーム	980
スパイダーマン	2980
戦場の狼　2	1980
ソーサルキングダム	6980
ソニックザ・ヘッジホック	4680
ダーウィン　4081	980
大航海時代	9480
テクモワールドカップ　92	4980
バトルゴルファー唯	980
中嶋悟のF-1GRANPRIX	5980
信長の野望　武将風雲録	7980
バットオーメン	5480
バトルマニア	3980
バハムート戦記	2980
ファンタジア(ミッキーマウス2)	3280
ミッキーマウス	3980
ふしぎの海のナディア	4980
ブロックアウト	1980
ベアナックル	4980
マーベルランド	1980
まじかるタルるート	3980
港のトレイジア	6980
レンタヒーロー	2980
ローリングサンダー2	2980
ロードブラスターズ	5480

メガ-CD　新品

タイトル	新品
アーネスト・エヴァンス	4980
アイルロード	6480
コズミックファンタジー	6480
精霊神世紀　フェイエリア	5480
ソルフィース	4980
デスブリンガー	5980
天下布武　テンカフブ	2980
ノスタルジア　1907	4980
ヘビーノバ	4980
魔法の少女シルキーリップ	5980
ルナー　5/下	TEL
惑星ウッドストック	2980

ゲームギア

タイトル	新品
アーリエル-ARLIEL-	3480
アウトラン	2480
アックスバトラー	2480
ウッディポップ	1980
エイリアンシンドローム	3780
エターナルレジェンド	3480
ギアスタジアム	2480
キネティックコネクション	1480
ギャラガ　91	2980
クニちゃんのゲーム天国	1980
コラムス	980
サイキックワールド	2780
THE・GG忍	2980
ザ・プロ野球　91	980
斬GEAR	980
G-LOC	1980
紫禁城	1980
上海　2	2980
スーパーモナコGP	2780
スーパーゴルフ	1980
倉庫番	2480
ソニック・ザ・ヘッジホック	2980
大戦略　対戦型	3480
タロットの館	1480
チェイスHQ	2980
超・プロ野球　92	2980
ドナルドダッグ	2780
ドラゴンクリスタル	1980
忍者外伝	2980
好牌　ハオパイ	2980
バスターボール	2980
パックマン	2980
パット＆パター	1480
ファンタジーゾーンGEAR	2980
ファンタシースター	2980
フレイ-修行編-	3280
ヘビーウェイトチャンプ	3080
ベルリンの壁	1980
ポケット雀荘	2980
まじかるタルルートくん	2980
ミッキーマウス	1980
モンスターワールド2	2980
琉球	2980
ワギャンランド	2980

ネオジオ

タイトル	新品
あしたのジョー伝説	17800
エイトマン	18800
ASO　2	15800
餓狼伝説	19800
キングオブモンスターズ	16800
クイズ大捜査線	13800
クイズ迷探偵・ネオ＆ジオ	18800
クロスソード	18800
ゴーストパイロット	16800
サイバーリップ	9800
サッカーブロール	18800
ザ・スーパースパイ	9800
スラッシュラリー	19800
戦国伝承	16800
トッププレイヤーズゴルフ	11800
ナム　1975	7800
2020　Sベースボール	18800
ニンジャコンバット	11800
バーニングファイト	14800
バカ殿様麻雀漫遊記	17800
フットボールフレンジー	19800
ベースボールスターズ	9800
麻雀狂烈伝	9800
マジシャンロード	7800
みなさんのおかげさまです	12800
ミューティション・ネイション	18800
ライディングヒーロー	14800
ラギ	9800
ラストリゾート	19800
リーグボーリング	11800
ロボアーミー	16800

パーツ

スーパーファミコン用

商品	新品
ステレオAVケーブル	1480
S端子ケーブル	2480
スーパージョイカード	2480
スーパーターボ	1980
アスキーパッド	2480
コントローラー	1480
おそうじ探偵君	2680
キャリングケース	980
ステレオAVケーブルBOX	1980
S端子ケーブルBOX	2980
十字ゴム	200
LRゴム	100
スタート・セレクトゴム	200
ABXYゴム	200

ファミコン用

商品	新品
RFスイッチ	1480
ACアダプター	1480
ホリコマンダー　黒	1480
キャリングケース	880
ABゴム	150
十字ゴム	200
コントローラー　1	1180
コントローラー　2	1480
4人プレーアダプター	1980
ツイン用ACアダプター	2380

PC・CD用

商品	新品
マルチタップ　5人用	2280
ターボパットグレー	2480
ホリコマンダーPC	1780
天の声2	2480
PCブラスター	2780
AVケーブル	1200
天の声バンク	3480
GT用TVチューナ	7980
PC専用パチンココントローラー	5780
CD-ROM用ACアダプター	1780
スーパーシステムカード	7980
DUO用ACアダプター	1980

メガドライブ・ゲームギア用

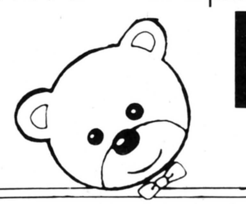
商品	新品
RFユニット　SS-70	1980
ACアダプター　MD・GG兼用	1480
コントロールパッド	1980
ディンプラグコード	800
メガブラスター白・黒	2480
MEGA　PAD　メガパッド	2680
バックアップカートリッジ	4980
GG用TVチューナー	9980
ワイドギア	1780
ビックウインドー	1780

ゲームボーイ用

商品	新品
通信ケーブル	1480
充電式アダプター	3680
ライトボーイ	2280
ワイドボーイ	1480
ケースボーイ	1480
4人用アダプタ	2480
サウンドボーイ	1780
ハイパーボーイ	4980
GB用キャリングケース	680
GB用ショルダーバック	1180

ネオジオ用

商品	新品
NG用　メモリーカード	2800
NG用　コントローラー	5780
NG用　RGBケーブル	1560
NG用　RFコンバーター	1480
NG用ACアダプター	2800
NG用AVコード	1000
NG用麻雀コントローラー	3980



〒431-32 静岡県
浜松市恒武町50

エマーソン 通販部係

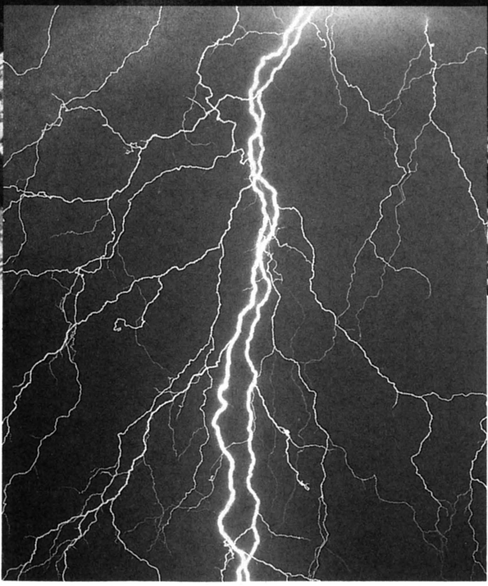
ミュージック CDも 300円～1,500円（シングルは別） 買い取ります

☎053-433-9900（AM11：00～PM8：00）
年中無休　業者販売します FAX053-435-5454

●エマーソン各店も御利用下さい

店舗	所在
本店	笠井派出所西
大瀬店	浜松北病院隣
浜北店	浜北駅ビル1F
原島店	中電変電所前
掛川店	ハニーコーエイ東
幸店	ユニー泉町南
入野店	ジャスコ東
磐田店	サンテラス北
袋井店	東名インター入口





同時提供

血まみれホテル 死霊の囁き

友達の別荘へと向うキミと彼女。嵐の中、不運にも車は故障を起し、近くに見えるホテルにキミ達は走った。その廃虚と化したホテルには、隠された因縁と嫉妬が渦巻く出来事が…。今、その過去が蘇る。

声の出演：玄田哲章 他

番組に対するお問い合わせ・〒180　東京都武蔵野市吉祥寺南町2-4-7吉祥寺ソシアルビル
ヒューマン株式会社 ニューメディア企画室 TEL0422-76-0890

ゲームバンクの通信販売は同じ商品でも中身がちがいます？一度ご利用ください!

注目の月刊GAME BANK創刊号7月15日発行。商品を発送時に無料でお送りいたします。

◉広告の価格は通信販売の価格です。店頭価格は店頭で発表いたします。(広告有効期間5月10日まで。)

任天堂・スーパーファミコン専用ソフト・販売価格スケジュール

SF スーパーカップサッカー 4/24	6,800円	SF スーパーバディ・ラッシュ	5,000円	SF グレイバトルII・ラストファイター	4,900円	SF ゼルダの伝説	5,800円
SF スーパーアレスタ 4/28	6,600円	SF ドラゴンボールZ	6,800円	SF エアーマネジメント	8,800円	SF スーパー三国志II	9,400円
SF 拳闘王W・チャンピオン 4/28	6,000円	SF バトルドッジボール	6,500円	SF ヴァリス〜赤き月の乙女	5,000円	SF スーパー信長の野望	7,400円
SF F1グランプリX 4/28	7,300円	SF 摩訶摩訶	6,400円	SF 魂斗羅スピリッツ	5,200円	SF フォーメーションサッカー	6,000円
SF 甲竜伝説ヴィルガスト 5月予定	6,800円	SF 豪槍神雷伝説武者	6,400円	SF 超攻合神サーディオン	5,000円	SF スーパー伊忍道・打倒信長	7,400円
SF パロディウスだ! 6月予定	6,500円	SF ウルティマVI	6,800円	SF エキゾーストヒート	5,800円	SF 弟切草	5,800円

メガドライブ・MEGA-CD専用ソフト・販売価格スケジュール

MD まじかる☆タルるーとくん	2,800円	MD アウトラン	2,000円	MD スタークルーザー	2,000円	MD LUNAR(ルナ)	5,600円
MD アリシアドラグーン	5,200円	MD F1サーカス	3,800円	MD フェリオス	800円	MD コズミックファンタジー	4,800円
MD 大航海時代・光栄	9,200円	MD 空牙	2,500円	MD ジョーモンタナボールII	2,200円	MD シルキーリップ	5,200円
MD アンビジョンシーザII	5,900円	MD ぎゃんぶら自己中心派	3,800円	MD 忍者武雷伝説	2,300円	MD アイルロード	5,500円
MD 中嶋悟F-1ヒーローMD	5,600円	MD 三国志II MD	8,000円	MD ゴールデンアックスII	3,800円	MD ディスブリンガー	5,200円
MD バッドオーメン	4,500円	MD シャイニングフォース	5,200円	MD レンターヒーロー	1,800円	MD ディネイター・オーガン	¥ ☎

ワンダーメガ 4月24日発売 (小売価格 79,800円) メガドライブ・メガCD・カラオケ・音楽CD再生機能 MIDI再生機能を一台に満載した、マルチAVマシン BANK価格 **58,000円**

◎広告以外のゲームソフトも激安で販売いたしております、お電話でおたずね下さい(次回の広告の掲載は5月15日発売号です)

楽しさ☆思いやり☆365日

GAME BANK

〒175 東京都板橋区高島平9-1-9
都営地下鉄三田線西台駅高架下

TEL 03・3932・1138 代表

営業時間・AM10:00〜PM8:00 定休月曜日

商品のご注文方法

◉商品代金を送金する前に、電話で買いたい商品の在庫確認と予約をしてください。◉メモ用紙などに、お客様の郵便番号・住所・お名前・電話番号・予約商品名を書いて、商品代金と配送手数料を合計した金額を、必ず、現金書留で一緒にお送りください。◉郵便振替を利用される方は、(通信欄)に商品名・電話番号・会員は会員番号を必ず記入してください。◉ソフトの配送手数料は1回の配送につき、1本〜4本まで、800円〜1,400円です、5本以上の場合は5本目から1本につき、100円プラスしてください。詳しいことは電話でおたずね下さい。◉ゲームバンクの通信販売は会員制です。会員以外の方は入会金500円が必要です。

★郵便振替番号 東京・7-156884番ゲームバンク★

当社の販売商品は全て新品です、中古商品の販売は一切いたしておりません。

あーあーダメ・ソフトを買っちゃった、グヤジー! こんな経験はありませんか?

☎0990-30-0038番にお電話ください。(情報料東京都内 1分間40円)

ゲーム専門誌各社が紹介する人気ソフト番付が信頼できない。そんなあなたに全機種の最新ゲームソフトベスト10情報などをお伝えします。当社は全国ゲーム専門店の協力により各店の予約を参考にして、毎週月曜日に新しい情報をみなさんに提供する番組です。

The Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

4月発売のソフト

24日	ワンパクコックンのグルメワールド＜タイトー＞ 5900円/カートリッジ
24日	重力装甲メタルストーム＜アイレム＞ 6500円/カートリッジ
24日	エキサイティング・ラリー＜科研＞ 5900円/カートリッジ
25日	ひょっこりひょうたん島 なぞのかいぞくせん＜ユタカ・バンダイ＞ 6000円/カートリッジ

5月発売のソフト

20日	麻雀大戦＜日本物産＞ 6600円/バックアップカートリッジ
29日	プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ

6月発売のソフト

10日	**■三国志II 覇王の大陸＜ナムコ＞ 6900円/バックアップカートリッジ**
19日	聖鈴伝説リックル＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
26日	**■エスパードリーム2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ**
26日	ターミネーター2＜パック・イン・ビデオ＞ 6500円/カートリッジ
26日	びっくり熱血新記録～はるかなる金メダル～＜テクノスジャパン＞ 6500円/カートリッジ
26日	陰謀の惑星 シャンカラ＜アイ・ジー・エス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
中旬	CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞ 6500円/バックアップカートリッジ
下旬	ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
6月	シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

3日	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 6800円/カートリッジ
17日	ギミア・ぷれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞ 6800円/カートリッジ
31日	高橋名人の冒険島III＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ
31日	少年魔術師インディ(仮題)＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
下旬	**■KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ**
下旬	闘魂倶楽部＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	レッドアリーマーII＜カプコン＞ 5800円/カートリッジ
7月	ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	THE GOLF '92＜ジーオーワン＞ 6900円/カートリッジ
7月	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
7月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
7月	さとうげんの燃えよぶたマン!?＜シグマ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	魔法のプリンセス ミンキーモモ＜ユタカ・バンダイ＞ 6000円(予価)/カートリッジ
7月	パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞ 6900円/カートリッジ
7月	三つ目がとおる＜トミー＞ 6500円(予価)/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月下旬	トムとジェリー＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
8月下旬	GOAL!!＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
8月下旬	**■ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ**
8月	エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円/カートリッジ
8月	サンリオカップポンポンバレー＜キャラクターソフト＞ 3980円(予価)/カートリッジ
9月上旬	バチルス(仮題)＜バップ＞ 価格未定/カートリッジ
9月	**■ムーンクリスタル＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ**
9月	プロサッカー＜イマジニア＞ 6500円/カートリッジ
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円(予価)/カートリッジ
10月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
12月	ヒーロー総決戦2(仮題)＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	1999 ほれ、みたことか! 世紀末＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
	ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
	ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
	デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
	フリントストーンズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	ロボコップ3＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/カートリッジ
	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	キャプテンセイバー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	ロックマン5＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ

SF スーパーファミコン

4月発売のソフト

24日	豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
24日	SUPER CUP SOCCER＜ジャレコ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
24日	摩訶摩訶＜シグマ＞ 8700円/バックアップカートリッジ
24日	WWFスーパーレッスルマニア＜アクレイムジャパン＞ 8800円/カートリッジ
24日	ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙＜データイースト＞ 8800円/カートリッジ
28日	拳闘王 ワールドチャンピオン＜ソフエル＞ 8000円/カートリッジ
28日	スーパーアレスタ＜東宝＞ 8700円/カートリッジ
28日	F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞ 9700円/バックアップカートリッジ
28日	スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞ 7800円/カートリッジ

5月発売のソフト

1日	バトルブレイズ＜サミー＞ 8700円/カートリッジ
23日	甲竜伝説ヴィルガスト～消えた少女～＜バンダイ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
29日	斬IIスピリッツ＜ウルフチーム＞ 9800円/バックアップカートリッジ
中旬	マジックソード＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ

6月発売のソフト

10日	ストリートファイターII＜カプコン＞ 9800円/カートリッジ
26日	甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8900円/バックアップカートリッジ
26日	キャメルトライ＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
26日	PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞ 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
26日	ASTRAL BOUT(アストラル バウト)＜キングレコード＞ 9030円/カートリッジ
中旬	飛龍の拳S ゴールデンファイター＜カルチャーブレーン＞ 9700円/カートリッジ
下旬	**■ライト・ファンタジー＜トンキンハウス＞ 8900円/バックアップカートリッジ**
下旬	スーパー ダンクショット＜HAL研究所＞ 8600円/カートリッジ
6月	スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	スーパー将棋＜アイマックス＞ 8800円/バックアップカートリッジ
6月	横山光輝 三国志＜エンジェル＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

3日	**■パロディウスだ!＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ**
3日	スーパーオフロード＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円/カートリッジ
10日	パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 9500円/カートリッジ
10日	ゆうゆのクイズでGo!Go!＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
14日	**●マリオペイント＜任天堂＞ 9800円[込]/カートリッジ**
17日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜サン電子＞ 8500円(予価)/カートリッジ
24日	**■T.M.N.T. タートルズインタイム＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ**
24日	**■パイプドリーム＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ**
上旬	ブレイゾン＜アトラス＞ 8500円/カートリッジ
上旬	**■プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ**
中旬	**■サンドラの大冒険～ワルキューレとの出逢い～＜ナムコ＞ 8300円(予価)/カートリッジ**
下旬	サイバリオン＜東芝EMI＞ 8600円/カートリッジ
下旬	ホームアローン＜アルトロン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
下旬	機甲警察メタルジャック＜アトラス＞ 8800円/カートリッジ
下旬	**■機甲戦空ダイオン＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ**
下旬	**■MOTHER II(仮題)＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
下旬	**■ウルティメイトフットボール＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ**
7月	北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章＜東映動画＞ 8900円/カートリッジ
7月	スーパーボウリング＜アテナ＞ 8300円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	HOOK＜EPIC・ソニーレコード＞ 8500円(予価)/カートリッジ
7月	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	ダイナウォーズ＜アイレム＞ 8800円/カートリッジ
7月	キャプテン翼III -皇帝の挑戦-＜テクモ＞ 8900円/バックアップカートリッジ
7月	スピンディジーワールド＜アスキー＞ 8800円(予価)/カートリッジ
7月	ファランクス＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	ぎゅわんぶらあ自己中心派 片山まさゆき麻雀指南＜パルソフト＞ 7800円/カートリッジ
7月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
7月	スーパーF1サーカス＜ニチブツ＞ 8800円/バックアップカートリッジ
7月	3×3EYES＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
7月～8月	スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞ 価格未定/カートリッジ
7月～8月	ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月上旬	スーパープロフェッショナルベースボールII＜ジャレコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
8月中旬	スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 8800円/カートリッジ
8月	**■イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
8月	スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/カートリッジ
8月	ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ
8月	中嶋悟 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	スーパー麻雀＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
8月	ヒーロー戦記＜バンプレスト＞ 9500円(予価)/カートリッジ
8月	チビキャラウォーズ 一失われたギャ～グ一＜バンプレスト＞ 8500円(予価)/カートリッジ
8月	キング・オブ・ザ・モンスターズ＜タカラ＞ 8800円(予価)/カートリッジ
8月	スーパー麻雀大会＜光栄＞ 価格未定/カートリッジ
9月中旬	初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞ 8900円/バックアップカートリッジ
9月	**■ステルス＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
9月	**■ガンフォース＜アイレム＞ 8500円/カートリッジ**
9月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	大戦略エキスパート＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞ 9800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
9月	ソングマスター＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
10月中旬	リターン・オブ・双截龍＜テクノスジャパン＞ 8600円/カートリッジ
10月中旬	スーパーQ・BAET＜バップ＞ 価格未定/カートリッジ
10月	信長公記＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
10月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
11月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
12月	パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
12月	バトルサッカー＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
12月	アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	モノポリー＜トミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ノスフェラトゥ＜セタ＞ 8800円[込]/カートリッジ
'92年	シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	ELFALIA＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	早指し 二段森田将棋＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ポピュラス2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
'93年	摩陀羅(仮題)＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	うごく絵(仮題)＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
	ウィザードリィV＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	コンバットライブス＜パルソフト＞ 価格未定/カートリッジ
	シムアント＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
	つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
	アクスレイ＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
	アースライト＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
	芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	真・女神転生＜アトラス＞ 9800円/バックアップカートリッジ
	ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
	サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	デスブレード＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	RPG(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
	アクロバットミッション＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
	ヒューマン・グランプリ(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
	シムシティー2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	F-29＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	メガロマニア＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	ラストバトル(仮題)＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
	セプテントリオン＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
	ドラゴンズ・アース(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
	ソニックブラストマン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	オウガバトル＜クエスト＞ 価格未定/カートリッジ
	ロードモナーク＜エポック社＞ 価格未定/カートリッジ
	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
	アルバート オデッセイ＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
	アクションパチ夫(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	パチ夫くんスペシャル(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	SWIV＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	餓狼伝説＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
	少年アシベ＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
	アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
	●メジャータイトル＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

4月発売のソフト

24日	STARパロジャー＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
24日	ライザンバーIII＜データウエスト＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
24日	雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編＜アトラス＞ 4800円/CD-ROM

5月発売のソフト

1日	スプリガンmark2＜ナグザット＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
1日	テラフォーミング＜ライトスタッフ＞ 6800円/スーパーCD-ROM両対応
29日	ドラえもん のび太のドラビアンナイト＜ハドソン＞ 4800円/スーパーCD-ROM専用
29日	キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
5月～6月	つっぱり大相撲＜ナグザット＞ 価格未定/Huカード

6月発売のソフト

12日	太閤記＜アスク講談社＞ 8500円/CD-ROM
19日	カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 7300円/スーパーCD-ROM両対応
25日	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1＜リバーヒルソフト＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
25日	ドルアーガの塔＜ナムコ＞ 6800円/Huカード
26日	高橋名人の新冒険島＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
26日	ジェノサイド＜ブレイングレイ＞ 6800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
下旬	F1サーカス スペシャル＜日本物産＞ 7900円/スーパーCD-ROM専用
下旬	らんま1/2～打倒、元祖無差別格闘流!～＜メサイヤ＞ 7200円/スーパーCD-ROM両対応
6月～7月	ウィザードリィV＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

7月発売のソフト

10日	ソルジャーブレイド＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
17日	ロードス島戦記＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
7月	テラクレスタII＜日本物産＞ 6900円(予価)/Huカード
7月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/CD-ROM
7月	LOOM＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	ぽっぷ'nまじっく(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	インペリアル・フォース＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
7月～8月	クイズの星(仮題)＜サン電子＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	パワーリーグV＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
7月～8月	PC原人シリーズ PC電人＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード

8月以降発売のソフト

8月下旬	ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月下旬	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM
8月	ベイビージョー＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	スライムワールド＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	travel エプル＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

8月	エグザイルII ～邪念の事象～＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月以降	プロジェクト-F(仮題)＜レーザーソフト＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
9月	ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
10月以降	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ＜レーザーソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	サークI・II(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	双截龍II(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	ワールドカップ(サッカー編)(仮題)＜メディアリング＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	ゼロヨンチャンプ2＜メディアリング＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

■アルファ ウエイブ＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
フィーンドハンター＜ライトスタッフ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
盟約の定義＜ヒューマン＞ 7200円(予価)/Huカード
デザート 巨大蟻の恐怖＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞ 6800円/スーパーCD-ROM両対応
ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞ 6900円/Huカード
ゼロウイング＜ナグザット＞ 7200円(予価)/CD-ROM
銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
レインボーアイランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
TATSUJIN＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞ 価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
ホラーストーリー＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ゲイングランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
ピーターパックラット＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
マミーヘッド＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
アルガノス＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
21エモン(仮題)＜日本電気HE＞ 価格未定/未定
BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞ 価格未定/Huカード
モンスターメーカー＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
幻蒼大陸 オーレリア＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞ 価格未定/Huカード
50th＜テイチク＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーシュヴァルツシルト2(仮題)＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースIV＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードランナーII＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
RPC原人＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
パワーテニス＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
ボンバーマン'92＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
パワースポーツ＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
インペリアル・フォース＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
ラプラスの魔＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホーリーナイト＜アスミック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
魔物ハンター妖子～遠き呼び声～(仮題)＜メサイヤ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

4月発売のソフト

24日	まじかる☆タルるートくん＜セガ＞ 3880円/カートリッジ
24日	アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞ 7800円/カートリッジ
24日	バッドオーメン＜ホット・ビィ＞ 6800円/カートリッジ
29日	大航海時代＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
30日	スライムワールド＜マイクロワールド＞ 6800円/カートリッジ
下旬	アイルロード＜ウルフチーム＞ 7800円/CD-ROM

5月発売のソフト

15日	中嶋悟 F-1 HERO MD＜バリエ＞ 7800円/カートリッジ
28日	アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞ 8800円/バックアップカートリッジ
29日	カメレオンキッド＜セガ＞ 6800円/カートリッジ
上旬	魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞ 7400円/CD-ROM
下旬	デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞ 7800円/CD-ROM
5月	クイズスクランブルスペシャル＜セガ＞ 6800円(予価)/CD-ROM
5月～7月	ペーパーボーイ＜テンゲン＞ 6800円(予価)/カートリッジ

6月発売のソフト

5日	ザ・テニストーナメント92'グランドスラム＜日本テレネット＞ 6800円/カートリッジ
12日	LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞ 7800円/CD-ROM
25日	**●ロイヤルブラッド＜光栄＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
26日	ツインクルテール＜WAS＞ 7800円/カートリッジ
26日	闘技王キングコロッサス＜セガ＞ 5800円(予価)/カートリッジ
26日	デビットロビンソン バスケットボール＜セガ＞ 5800円(予価)/カートリッジ
上旬	TOP PRO GOLF＜ソフトビジョン＞ 8800円/カートリッジ
6月	ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞ 6800円(予価)/CD-ROM
6月	ワンダードッグ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
6月	スピードボール2＜CSK総合研究所＞ 価格未定/カートリッジ
6月～7月	ランパート＜テンゲン＞ 6800円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

10日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
17日	キングサーモン＜ホット・ビィ＞ 6800円/カートリッジ
17日	**■Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞ 7800円(予価)/バックアップカートリッジ**
24日	ひょっこりひょうたん島＜セガ＞ 4800円(予価)/カートリッジ
上旬	**■グレイランサー＜メサイヤ＞ 8300円/カートリッジ**
下旬	天空烈伝武蔵＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
下旬	電忍アレスタ＜コンパイル＞ 価格未定/CD-ROM
下旬	**■熱血高校ドッジボール部サッカー編＜パルソフト＞ 価格未定/カートリッジ**
7月	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
7月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/カートリッジ
7月	BURAI 八玉の勇士＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
7月	ダイナブラザーズ＜CSK総合研究所＞ 価格未定/カートリッジ
7月～8月	アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞ 価格未定/CD-ROM

8月以降発売のソフト

8月	修羅の門＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	ココロン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
8月	カプコンのクイズ殿様の野望(仮題)＜シムス＞ 価格未定/CD-ROM
8月	ヴィクセン357＜メサイヤ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	Junker's High＜シムス＞ 価格未定/カートリッジ
9月	プロ野球'92(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
9月	魔天の創滅＜講談社総研＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	**●沈黙の艦隊＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
9月～11月	テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/CD-ROM
10月	笑ゥせぇるすまん＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	ウィング・コマンダー＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	**●マジンサーガ＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ**
10月～12月	スティールタロンズ＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ
10月～12月	ロードライアット＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
11月	アークスI II III＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
11月	**●ゴールデンアックス3＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ**
11月	**●G-LOC＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ**
12月	天舞 メガCDスペシャル(仮題)＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
12月	ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	シムアース＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞ 価格未定/CD-ROM
12月	スウィッチ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	チェルノブ＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	サイドポケット＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

バトルスマッシュ＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
忍者外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
スーパー忍2＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM
スラップファイトMD＜東亜プラン＞ 価格未定/カートリッジ
スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞ 価格未定/CD-ROM
レミングス＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト＜電波新聞社＞ 価格未定/CD-ROM
ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
封神演義＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記＜ヒューマン＞ 価格未定/CD-ROM
ワールドラリー＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
サンダーフォースIV＜テクノソフト＞ 価格未定/カートリッジ
MERRY GOROUND＜データウェスト＞ 価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

4月発売のソフト

24日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞ 4500円[込]/カートリッジ
24日	ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 3980円[込]/カートリッジ
27日	星のカービィ＜任天堂＞ 2900円[込]/カートリッジ
28日	ポケットバトル＜シグマ＞ 3500円[込]/カートリッジ
28日	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 4500円[込]/カートリッジ

5月発売のソフト

2日	スパイVSスパイ とらっぱーず天国＜ケムコ＞ 3800円[込]/カートリッジ
2日	パネルの忍者ケサマル サラ姫お助け申す!の巻＜エポック社＞ 3500円[込]/カートリッジ
29日	**●X エックス＜任天堂＞ 3980円[込]/カートリッジ**

6月発売のソフト

19日	ペンタドラゴン＜やのまん＞ 4800円[込]/バックアップカートリッジ
26日	ブービーボーイズ＜日本物産＞ 3800円[込]/カートリッジ
26日	ソリテア＜ヘクト＞ 3900円[込]/バックアップカートリッジ
26日	スーパーハンチバック＜イマジニア＞ 3800円[込]/カートリッジ
26日	ホームアローン＜アルトロン＞ 4500円[込]/カートリッジ
6月	ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞ 4500円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	**■うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞ 5200円[込]/バックアップカートリッジ**
17日	シーザースパレス＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
24日	ダウンタウン熱血行進曲 どこでも大運動会＜テクノスジャパン＞ 3800円[込]/カートリッジ
中旬	**■プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 3980円[込]/カートリッジ**
下旬	大工の源さん ゴースト・ビルディング・カンパニー(仮題)＜アイレム＞ 3800円[込]/カートリッジ
下旬	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞ 4980円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	**■中嶋悟 F-1 HERO GB'92＜バリエ＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ**
下旬	**■ランパート＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ**
7月	らんま1/2 2＜バンプレスト＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	アレサIII＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
7月	セレクションII＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	三國志・ゲームボーイ版＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
7月	東尾修監修 プロ野球スタジアム'92＜徳間コミュニケーションズ＞ 4800円(予価)[込]/カートリッジ
7月～8月	トリップワールド＜サン電子＞ 3500円[込]/カートリッジ
7月～8月	**●ドクターフランケン＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ**

8月以降発売のソフト

8月	クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!＜タカラ＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
8月	ちびまる子ちゃん4～これが日本だよ!王子さま～＜タカラ＞ 3800円(予価)[込]/カートリッジ
8月	バーサスヒーロー＜バンプレスト＞ 3980円[込]/カートリッジ
8月	**●ナノノート＜コナミ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
9月	ぬ～ぼ～＜アイレム＞ 3800円[込]/カートリッジ
9月	**■馬番指南＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 3500円(予価)[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

宇宙戦艦ヤマト＜ベック＞ 3900円[込]/カートリッジ
パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
ブルームランド＜クエスト＞ 価格未定/カートリッジ
LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞ 価格未定/カートリッジ
鉄道王II＜デービーソフト＞ 3500円[込]/カートリッジ
ダンジョンランド＜エニックス＞ 4600円/バックアップカートリッジ
バイオニックコマンドー＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
ビタミーナ王国物語＜ナムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
少年アシベ2＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
●コナミックスポーツインバルセロナ＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
●ザードの伝説II＜ビック東海＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

GG ゲームギア

5月発売のソフト

2日	**■超(ハイパー)プロ野球'92＜セガ＞ 3500円(予価)/カートリッジ**
22日	ジョー・モンタナ フットボール＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
22日	ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海＜セガ＞ 3500円(予価)/カートリッジ

6月発売のソフト

5日	エアリアルアサルト＜セガ＞ 3500円(予価)/カートリッジ
12日	ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞ 3800円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

17日	シャダム戦記(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	**■ファンタシースター外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ**
7月	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月	炎の闘球児ドッジ弾平＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	**●バットマンリターンズ＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ**
11月	**●ベアナックル＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ**
12月	**●The GG忍2＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ**
12月	**●GP ライダー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ**

■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM² で使用すると、CD・ROM² で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ファイアーエムブレム外伝	6800円[込]	4614円[込]
ファミコン	スーパー桃太郎電鉄	5800円	3940円
ファミコン	炎の闘球児 ドッジ弾平	6500円	4410円
ファミコン	ナムコクラッシックII	5900円	4000円
ファミコン	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	4620円
ファミコン	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3326円[込]
ファミコン	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4197円[込]
ファミコン	いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘	6200円	4210円
ファミコン	究極ハリキリ甲子園	6900円	4680円
ファミコン	ファミスタ'92	5000円	3395円
ファミコン	ロックマン4〜新たなる野望〜	7800円	5300円
ファミコン	テトリス2+Bombliss	6500円	4415円
ファミコン	テクモスーパーボウル	7980円	5300円
ファミコン	第2次スーパーロボット大戦	8200円	5570円
ファミコン	F1サーカス	6600円	4685円
スーパーファミコン	ペブルビーチの波涛	9800円	7610円
スーパーファミコン	エアーマネジメント・大空に賭ける	11800円	9160円
スーパーファミコン	ロマンシング サ・ガ	9500円	6750円
スーパーファミコン	魂斗羅スピリッツ	8500円	6600円
スーパーファミコン	ドラゴンボールZ超サイヤ伝説	9500円	7375円
スーパーファミコン	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6210円[込]
スーパーファミコン	ファイナルファイト・ガイ	8500円	6600円
スーパーファミコン	スーパーファイヤープロレスリング	8500円	6600円
スーパーファミコン	エキゾースト・ヒート	8900円[込]	6910円[込]
スーパーファミコン	スーパーファミスタ	7900円	6115円
スーパーファミコン	ウルティマVI 偽りの予言者	9800円	7610円
スーパーファミコン	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5725円
スーパーファミコン	SMASH T.V.	7800円	6015円
スーパーファミコン	らんま1/2町内激闘編	8800円	6775円
スーパーファミコン	スーパー伊忍道 打倒信長	11800円	9160円
PCエンジン	天外魔境II 卍MARU	7800円	5300円
PCエンジン	パロディウスだ!	9800円	6660円
PCエンジン	源平討魔伝 弐之巻	6800円	4620円
PCエンジン	パチ夫くん十番勝負	7900円	5360円
PCエンジン	川のぬし釣り 自然派	6900円	4680円
PCエンジン	超時空要塞マクロス2036	7200円	4890円
PCエンジン	出たな!!ツインビー	6800円	4620円
PCエンジン	ライジング・サン	7800円	5300円
PCエンジン	ゲート・オブ・サンダー	6800円	4620円
PCエンジン	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編	6900円	4680円

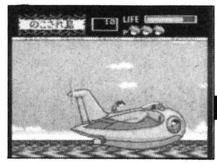
機種	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	シャイニング・フォース〜神々の遺産〜	8700円	5910円
メガドライブ	コズミック・ファンタジーStories	7800円	5300円
メガドライブ	鋼鉄帝国	7800円	5300円
メガドライブ	F1サーカスMD	7500円	5095円
メガドライブ	ジョーモンタナII・スポーツトーク・フットボール	7000円	4620円
メガドライブ	天下布武-英雄たちの咆哮-	7800円	5290円
メガドライブ	ビットファイター	7800円	5300円
メガドライブ	乱世の覇者	9800円	6660円
ゲームボーイ	キャプテン翼VS	4200円[込]	2853円[込]
ゲームボーイ	読本夢五誉身(天神怪戦2)	4500円[込]	3048円[込]
ゲームボーイ	時空の覇者Sa・Ga[完結編]	4900円[込]	3326円[込]
ゲームボーイ	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1766円[込]
ゲームボーイ	ロックマンワールド2	3500円[込]	2369円[込]
ゲームボーイ	高橋名人の冒険島II	3800円[込]	2575円[込]
ゲームボーイ	メトロイドII	3500円[込]	2369円[込]
ゲームボーイ	ドクターマリオ	2600円[込]	1756円[込]
ゲームギア	ポケット雀荘	3500円	2375円
ゲームギア	エイリアンシンドローム	4500円	3050円
ゲームギア	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2580円
ゲームギア	ファンタシースターアドベンチャー	3500円	2370円
ゲームギア	モンスターワールドII ドラゴンの罠	3800円	2580円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	20600円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8755円[込]
ファミコン本体	14800円	9500円
ツインファミコン本体	32000円	21300円
メガドライブ本体	21000円	10670円
メガ-CD	49800円	32500円
ゲームギア本体	19800円	12600円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9940円
PCエンジンDUO本体	59800円	39200円
PCエンジンCGII本体	19800円	14250円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	19700円
PCエンジン CD・ROM²	57300円	32400円
PCエンジンGT本体	44800円	28900円
スーパーシステムカード	9800円	7260円
ゲームセレクタ	9500円	7375円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパージョイカード	2480円	1920円
ハイパーボーイ	5800円	4500円

今週の調査協力店 ビックカメラ

今週のお買い得情報

今週のおすすめはPCエンジンの『未来少年コナン』です。コナンはもちろん、ラナやジムシーたちも登場するアクションゲームが、当店ではただいま2815円とたいへんお買いもとめやすくなっています。





ビックカメラ池袋AV館 小峰さん

未来少年コナン

PCエンジン
＜RIOT＞ 2815円

そのほかの超お買い得ソフト

- ○サンダースピリッツ (スーパーファミコン) ……… 2815円
- ○蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン (ファミコン) ……… 1880円
- ○ランペルール (ファミコン) ……… 2980円
- ○ポップブレイカー (ゲームギア) ……… 980円
- ○ロケッティア (スーパーファミコン) ……… 4755円
- ○ラグーン (スーパーファミコン) ……… 4750円
- ○レミングス (スーパーファミコン) ……… 4750円
- ○ソウルブレイダー (スーパーファミコン) ……… 4755円
- ○スーパーエアウルフ (メガドライブ) ……… 2980円
- ○ジュエルマスター (メガドライブ) ……… 970円
- ○ソードオブソダン (メガドライブ) ……… 1920円
- ○サンリオカーニバル (ファミコン) ……… 2695円
- ○けろけろけろっぴの大冒険 (ファミコン) ……… 2785円
- ○サイバーコア (PCエンジン) ……… 950円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
4月28日	○たいむゾーン 6200円 ＜シグマ＞
4月下旬	○ロックマン4〜新たなる野望〜 7800円 ＜カプコン＞
4月下旬	○ギャラクシアン 4500円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○パックマン 4500円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○ギャラガ 4500円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○マッピー 4500円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○ディグダグ 4500円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○ファミリーテニス 3900円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○ファミリージョッキー 3900円 ＜ナムコ＞
スーパーファミコン	
4月28日	○スーパーファイヤープロレスリング 8500円 ＜ヒューマン＞
4月下旬	○SDガンダム外伝ナイトガンダム物語 大いなる遺産 9500円 ＜エンジェル＞
4月下旬	○超魔界村 8500円 ＜カプコン＞
4月下旬	○ファイナルファイト 8500円 ＜カプコン＞
PCエンジン	
4月下旬	○ワールドジョッキー 5800円 ＜ナムコ＞
ゲームボーイ	
4月28日	○ポパイ2 3500円[込] ＜シグマ＞
4月下旬	○ロックマンワールド 3500円[込] ＜カプコン＞
ゲームギア	
4月下旬	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ 3800円 ＜セガ＞

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合があります。

★4月13日調べ

FORMULA 1 Inside Story



文：菊地 薫

●フォードV12は'93年から？

フォードでは現在、V8HBに代わるV12エンジンの開発を進めている。これはモナコグランプリ時に正式紹介されるはずであったものだ。最新情報ではプリアトーレが'93年からになると漏らしている。

●ウィリアムズFW15のデビューは

ウィリアムズのニューマシンは、当初のスケジュールではヨーロッパ・ラウンド早々にデビューの予定だった。しかし、現在のところFW14Bが一目瞭然の力量差を見せつけている以上、投入を急ぐ必要はない。デビューはイギリスグランプリになる模様。なお、新しいFW15はF1マシンとして初めて、ABSシステムを装備することになりそうだ。

●トヨタ、いよいよF1に登場!?

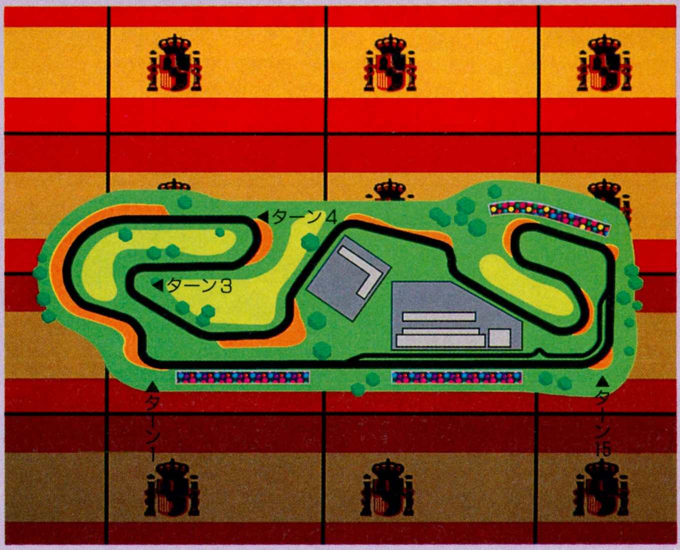
3月17日、モンツァのサーキットでジェフ・リースがトヨタのRS010（グループCカー）をテストした。セナがMP4/6で出したコースレコード（1'26"061）を塗り替える1'25"6という驚異のタイムをマークして関係者をうならせた。そのトヨタがマーチを買収し、本格的にF1に乗り出す模様。

●中国とアメリカでグランプリ

中国の広東省で、いま、F1用サーキット建設の計画が進んでおり、マレーシアの投資グループがすでに資本協力にサインしたといわれている。同所はF3マカオグランプリの隣接地域にあたる。開発担当の政府高官によれば、グランドスタンド、ホテル、ゴルフ場、ドライビング・スクールを含む施設を建設し、地域開発と外貨獲得の目玉にしようという構えらしい。いっぽう、今年、F1カレンダーから消えてしまったアメリカグランプリだが、新たにアトランティック・シティが立候補を表明。スペイングランプリの前後に代表がエクレストンと会見の予定。

スペイングランプリの見どころはココ!

オリンピックの関係で、今年はヨーロッパ・ラウンドの口火を切るスペイングランプリ。ブラジルグランプリからまる1ヵ月のインターバルで、ドライバーは休養十分。また、初期トラブルに泣いたマクラーレンMP4/7やフェラーリF92Aも、この1ヵ月間のテストでバルセロナでは応戦体制万全という展開を期待したいものだが……。いまのウィリアムズを見ると、難しいところだ。しかし、このまま独走を許したのではチャンピオンシップの行方は見えたも同然。ここはなんとしてもセナとマクラーレンに一矢報いて欲しいものだ。ブラジルで惨々な結果に終わったMP4/7。ところがもっともそれを恐れているのは、なにを隠そうマンセル自身なのだ。意外かもしれないが、マンセルはマクラーレンとホンダが底力を出し、いまのアドバンテージが徐々に縮められると信じている。さらに、ここではベネトンB192、ロータス107など'92年ニューマシンの第二弾が登場してくるかもしれない。B192はノーズがさらに高く持ち上げられるはずだ。ただでさえシューマッハーの活躍が目立つベネトンだけに、注目の度合は大きい。いずれにせよ、五輪のまえの祭典となることで観客席は盛り上がるに違いない。



●決勝開催日：5月3日　●全長：4747メートル　●周回数：65周
●テレビ放送予定：5月3日　23:00〜24:00

C.G.Studio Bull Terrier 阿川弘己



加藤博一の代打一発！

異国の地で練習するのもいいが…

自分がチームに入団して2、3年目までは、オープン戦などの電車移動は、両肩に先輩のバットケースをかけて電車がくるのを待ったものだ。しかも、右手に自分の荷物、左手にボールケースも持って。そして、扉が開くと同時に電車に乗り込んで、先輩の席をとるために車内を走った。風呂に入って両肩を見ると、青アザができていることもしばしばあった。

そんな試練があるからこそ、一軍でここ一番というときに力を発揮できるのだ。一軍と二軍をエレベーターのように行き来していた自分がいうのもなんだが、今回の長嶋一茂の行動はいただけない。ふるいにかけられ、一軍では通用しないとわかるとアメリカに行ってしまおうとする考えが。また、それを許してしまう球団もどうかと思う。やはり、二軍で泥にまみれて一軍にはい上がってくるようでなければ。それだけの精神的な強さがないと、もともとあるスター性も光を放つことはないだろう。技術を磨くにしてもアメリカではなく、日本でがんばってほしかった。日本のファームで自分を磨いて一軍に上がってきたならば、現在のプロ野球界になくなりつつある感動をファンに与えることができたに違いない。

一茂がアメリカに旅立つときの映像を見たが、なんと座っているのはファーストクラスではないか。なにがファーストクラスだ。自分の力をよく知ってほしいものだ。過ぎ去ったことはよしとして、帰ってくるときにはエコノミーに座っていてほしい。そして、ファーストクラスの精神力と技術をグラウンドで見せてほしいものだ。



⬆アメリカに行ったからには周りの選手に負けず、技術的にも精神的にも成長して、日本に帰ってきてほしいものだ。

■今週はドロロ～ンな感じの話だゾォ～!!





■ひぇ～っ、もう仕事場に行けねぇだよおお。

桜先生へおたよりを。あて先は⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

このところ、『ファイアーエムブレム』や『シャイニング・フォース』など人気ゲームの発売が続いたため、みんなからのはがきやファックスが推計2億枚も届いている。うれしかなし。

ファミ通㊙情報局

SF カードマスター　HAL研究所

章セレクトでサークサク

このごろハヤリの、章分けストーリーシステムになっている『カードマスター』。けど、一生懸命ゲームを解いていってはじめて進めるつぎの章にラクラク突入できちゃう秘技が発見されたぞ。やりかたは、どの章にいくのも基本的におなじ。タイトル画面が出たら基本コマンドに各章別のコマンドをプラスして入力すればいいのだ。しかも、このコマンドにはさらにスゴイパワーがある。たとえ第1章しかプレーしていない場合でも、各章の難易度に応じた能力のキャラクターでプレーできちゃうのだ。2章、3章とさきに進んでも、手も足も出ないでやられちゃうようなことはない。安心、安心。

タイトル画面で



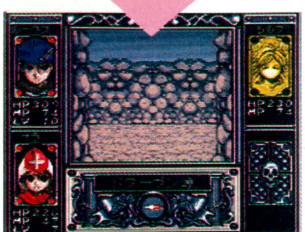
⬆ここでスタートボタンを押してはイケナイ。くどいようだが、基本コマンドに以下の章別コマンドを組み合わせて使え。

基本コマンドを入力

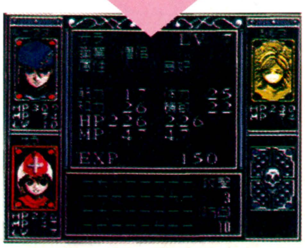
✚ボタンの下、
セレクトボタン、セレクトボタン、
Xボタン、Yボタン、
セレクトボタン、セレクトボタン、
Lボタン、Rボタン、
セレクトボタン、セレクトボタン、
✚ボタンの左、右、上の順に押す

第2章

基本コマンドを入力後、最後にAボタンを押す



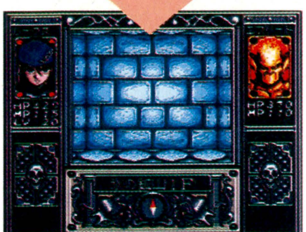
⬆ほら、第2章が始まった。『賢者レイノール』の章だ。ドワーヴン峠を越えろ。



⬆先王の娘、サラが仲間になっている。HPなどの数値も、それなりに大きい。

第3章

基本コマンドを入力後、最後にBボタンを押す



⬆第3章『救出』だ。舞台となるのは氷の鉱山である。ここまでは進んでいる？



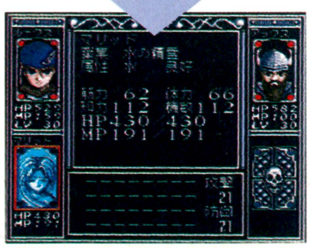
⬆ストーリーの進行に従って、サラが姿を消している。パラメーターもまた上昇。

第4章

基本コマンドを入力後、最後にXボタンを押す



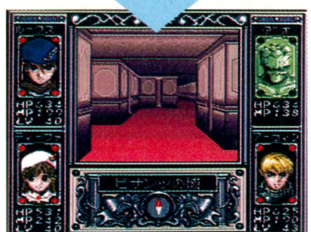
⬆『リムサリアの封印』というタイトルの第4章。4体の精霊がすべてそろう。



⬆精霊カードが増えている。第3章で、水の精霊マリッドを入手したためである。

第5章

基本コマンドを入力後、最後にYボタンを押す



⬆最終章『光の時へ…』。真の敵との、最後の戦いが待っている。プレーした？



⬆アーウィンとティーファが仲間になっているのに注目してほしい。みな強い。

ファミ通㊙情報局

MD シャイニング・フォース～神々の遺産～ セガ

隠しアイテム&隠しキャラクター大公開!!

『シャイニング・フォース』の制作者は隠すのが好きな人らしくて、妙な場所からおかしなアイテムや思いがけないキャラが見つかったりする。

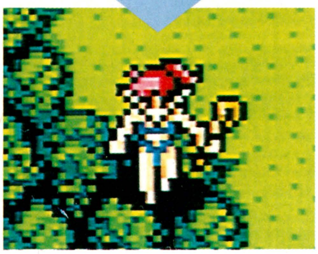
まず隠しアイテムとしては、すごい水着、きつい服、けんじの3種類を、左の写真の位置で見つけることができるぞ。このうち、水着と服はグラフィックが変わるなどの効果があるけど、けんじはなんの役にも立たないお遊びアイテムなのだ。こんな役立たずアイテムは、ほかの場所にもあるらしいので、探してみよう。それから、隠れキャラとして、なかなか仲間になってくれないムサシとハンゾウの見つけかたをオマケに紹介しておくので、参考にしてね。

第3章 採石場



⬆採石場での戦いに勝ち、月光石を取ったあとで写真の位置を調べてみよう。

すごい水着!



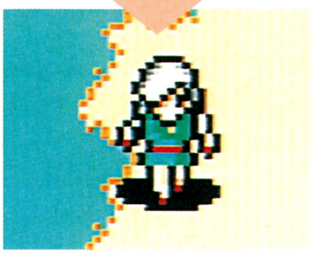
⬆お色気たっぷりのすごい水着。タオに着せると、フィールド上の姿が変わるぞ。

第3章 一本橋



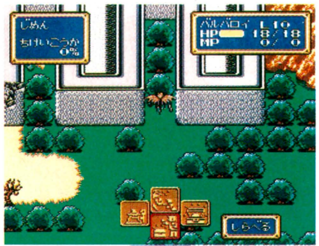
⬆空を飛べる仲間を使い、戦闘中にこの場所を調べる。ハンターエルフには注意。

きつい服!?



⬆きつい服とは、ボディコンのことか？ こちらは、アンリに着せると姿が変わる。

第5章 ウランバートル要塞



⬆要塞右下の写真の位置を調べろ。普通にプレーしていたら、まず気づかないぞ。

けんじ!!



⬆"けんじ"って人の名前かなあ？ 売値は金貨3枚にしかならない。役立たず。

侍ムサシ

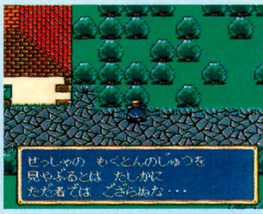


⬆カインに会ったあと、プロンプトの町のこの場所を調べると……。



⬆レベルは1だが、攻撃力は抜群。菊一文字の切れ味も最高だぜ！

忍者ハンゾウ



⬆ルーンファウストの町に入ってすぐのこの場所に隠れているぞ！



⬆ムサシと肩を並べる戦闘能力の持ち主。そのうえ魔法も使えるぞ。

おもちゃ券3000円
ファミ通チケット1500ガバス

FC ファイアーエムブレム外伝 任天堂

死んでも転属するっきゃない？

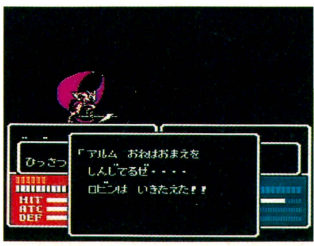
高知県　石井総五　（会員番号903289）

メンバーチェンジ!

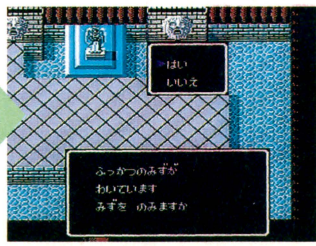
この秘技を使えば、アルム軍のメンバーを3人まで、セリカ軍に転属させることができるぞ。やりかたは、第3章でアルム軍のメンバーをわざと殺し、セリカ軍の戦略時に竜のほこらで復活させるのだ。

第3章ではセリカ軍の戦闘がかなりきびしくなるが、この秘技で戦力補強ができるぞ。

アルム軍の死者を　セリカ軍で復活



⬆アルム軍からセリカの軍に送りたいメンバーを、わざと殺す。



⬆竜のほこらで、死んだメンバーを復活させるのだ。はやく生きかえらせよう。



⬆これだけでオーケー。セリカ軍の戦力をアップさせられるぞ。

ファミ通㊙情報局

SF S・T・G　アテナ

面セレ＋エネルギー＆ウェポンフリー！

タイトル画面で
コントローラー1の
✚ボタンの上、
L、R、X、Aボタンを
押したまま
コントローラー2で
カーソルを
オプションに合わせ
コントローラー1の
スタートボタンを押す

『S・T・G』に、超強力な秘技が発見されたぞ！　まずはタイトル画面でコマンドを入力すると、ステージ1～7を自由に選べるステージセレクトができる。これだけでもスゴイことだが、さらに驚け。タイトル画面に戻ってから再びコマンドを入力すると、エネルギーとウェポンが使い放題になるのだ。

まずは面セレ！



⬆ステージセレクトができるようになる。

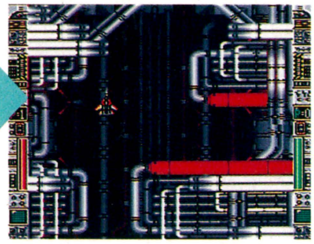
一度戻ったら



⬆もう一度スタートボタンでタイトル画面に戻り、さらにコマンド入力せよ。

コントローラー1の
✚ボタンの上、
L、R、X、Aボタン、
コントローラー2の
Xボタンを押したまま
コントローラー2で
カーソルを
オプションに合わせ
コントローラー1の
スタートボタンを押す

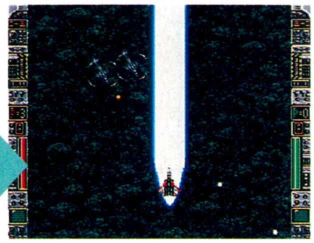
エネルギーフリー！



⬆エネルギーフリーコマンドが追加され、これをオンにすればエネルギーが無限に。

コントローラー1の
✚ボタンの上、
L、R、X、Aボタン、
コントローラー2の
Yボタンを押したまま
コントローラー2で
カーソルを
オプションに合わせ
コントローラー1の
スタートボタンを押す

ウェポンフリー！



⬆こちらはウェポンフリーコマンド。オンにすれば特殊武器が使い放題なのだ。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

SF らんま½町内激闘篇　メサイヤ

デバッグモードでなんでも設定

鹿児島県　中根仁志　（会員番号903290）

カーソルはココ

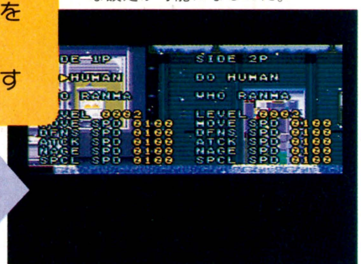


⬆タイトル画面でカーソルを対戦プレーに合わせ、コマンドを入力。

Lボタンと Rボタンを
押したまま
スタートボタンを押す

おっと
デバッグモード

⬇デバッグモードとなり、さまざまな設定が可能になるのだ。



前号に続いて、『らんま½』の秘技を新たに紹介するぞ。今回の秘技は、デバッグモード。やりかたはタイトル画面でコマンドを入力するだけだが、そのとき、カーソルは対戦プレーに合わせておくこと。

このデバッグモードでは、好きなキャラを選び、その操作をプレーヤーかコンピューターのどちらかに設定できる。また、対戦の舞台をセレクトボタンで選ぶこともできるのだ。さらに極めつけは、パラメーターエディット。コンピューターが操作するキャラクターの強さを、こと細かに設定できるのだ。パラメーターの数値には16進法が使われており、0100で最強になるぞ。

舞台も選べる



⬆セレクトボタンを押すごとに、戦いの舞台がどんどん変わる。

COM対COM



⬆コンピューターどうしの戦いを、じっくり観戦できるぞ。

強さを設定



⬆移動力や防御力などを自由に変更できる。非力な小太刀も怪力キャラに変身！

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

MD トージャム&アール　セガ

ステージ0へ行ってみよう

福岡県　多丸秀樹　（会員番号903291）

謎のステージ0が発見されたぞ。そこへ行くには、浮き輪などの海を渡れるアクションプレゼントが必要だ。なければほかのステージで探そう。

ステージ1でプレゼントを使い、マップ左下を目指すのだ。しばらく進むと大きな穴があり、そのなかがステージ0という寸法。ここでもらえるレモネードを飲めば1UPだ。

アクションプレゼントを選んで



⬆海を渡るには、浮き輪のほかにロケットシューズやイカロスの翼が有効なのだ。

ステージ1の左下のほうへ



⬆プレゼントの効果が切れて海に落ちるまえに、ひたすらマップの左下を目指せ。

ここはどこだい？ステージ0さ！



⬆ここから飛び降りると、いままで探検したいちばん上のステージに戻れるぞ。

ファミ通㊙情報局

MD 港のトレイジア　RIOT

スゴすぎるー！ 強力コマンド集

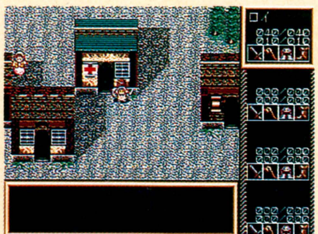
どこかもの哀しいストーリーが印象的な、この『港のトレイジア』。じつは、ものすごい秘技が3種類も隠されていたぞ。

では順に説明しよう。まずは、キャラクターが障害物をすり抜けてしまえる秘技だ。ゲーム中、どこでもいいから、障害物にぶつかりながら左のコマンドを入力。これで壁などを通り抜けられるようになるぞ。もとの状態に戻るときは、また同様のコマンドを入力。つぎはシナリオ選択の秘技。左下のコマンドを入力すれば、最終章までのシナリオを自由に選べるのだ。最後に、敵に無条件で勝つ秘技。下のコマンドを入力しながら敵に遭遇し、〝ズルする〟を選べば、その場で戦闘が終わり、経験値が得られるのだ。

ただし、シナリオの選択と戦闘に無条件勝利する秘技は、障害物をすり抜ける秘技を成功させてからじゃないとできないので注意。

まずは基本の壁ぬけコマンド

壁にぶつかりながら



障害物に下から当たりながら、1プレーヤー用パッドの✚ボタンの上と、2プレーヤー用パッドのBボタン、スタートボタンを同時に押す

どこでも行ける！



シナリオとばしコマンド

2プレーヤー用パッドのAボタンでつぎの章へ Cボタンでひとつまえにシナリオをとばせる



⬆シナリオをとばしても、レベルや持ち物などはそのまま受け継がれるのだ。

戦闘に無条件で勝利コマンド

2プレーヤー用パッドのA、B、Cボタンを押したまま敵に遭遇し、2プレーヤー用パッドの✚ボタンの上下で選択する



⬆どんどん経験値を稼げるので、レベル上げが面倒な人にもおすすめなのだ。

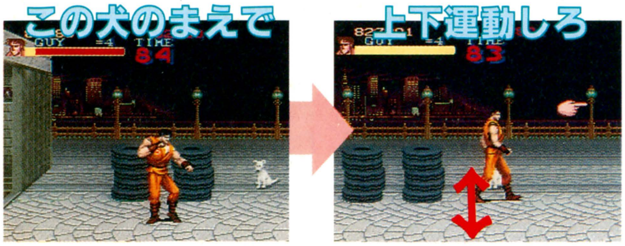
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1500ガバス

SF ファイナルファイト・ガイ　カプコン

犬でパワーアップ

神奈川県　渡辺雅也（会員番号903292）

ラウンド4の背景にかわいい犬が出てくるよね。一見意味がない飾りのように思えるが、じつはちゃんとした役目があったのだ。その犬はステージ途中のトイレを抜けた先にいる。その犬の目のまえで、上下に移動すると、体力が回復するぞ。



⬆トイレを抜けた先のこの犬の前で。　⬆ここで上下に移動して体力を回復。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

SF エキゾーストヒート　セタ

F1サウンドを存分に

大阪府　西純一郎（会員番号903293）





➡画面はシンプルだけど、これがサウンドテストだ。

ネームエントリーで、名前を"OTO"と入力して始めてみよう。すると、サウンドテストができるようになるぞ。Aボタンで数字を進め、スタートボタンで演奏開始だ。

ただし、20以上の数字で演奏を始めると、たまに操作不能になるので注意してくれたまえ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

PC カイザーズクエスト　ユー・ピー・エル

サウンドテスト

京都府　岡村　亮（会員番号903294）

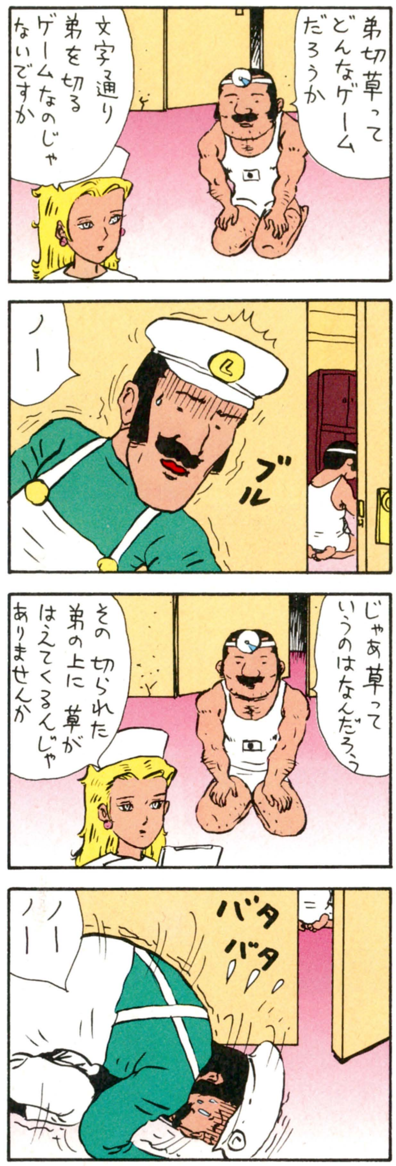
ゲーム設定の画面でセレクトボタンを押す。すると、画面右下に数字が表示されるよね。じつはコレ、サウンドテストの設定数字なのだ。この数字を✚ボタンで選び、Ⅰボタンを押すと演奏開始だ。ゲームで使われたBGMや効果音が聴けちゃうぞ。



はまり道

隔号連載

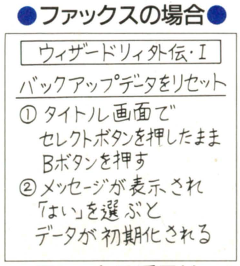
吉田戦車



禁断の秘技 大募集

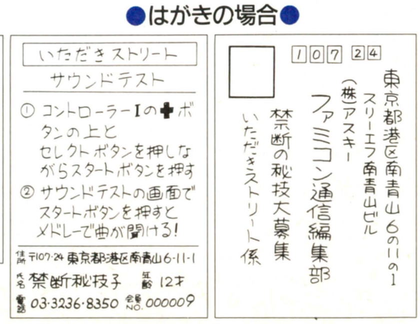
豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（金ガバス）、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●



ファックス番号は
☎03・5411・0071

●はがきの場合●



ドラゴンクエストV緊急特報！



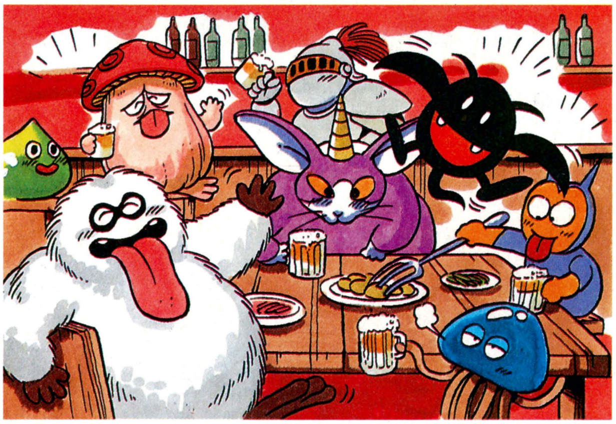
ドラゴンクエストV
天空の花嫁

今回も新情報満載でお送りするぞ。モンスターやカジノ、ダンジョン、新呪文のことが明らかになるのだっ!!

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	エニックス　8月発売予定　9600円	12メガ

昔懐かしいモンスターが続々と登場するぞ!!

毎回、いろんなモンスターが数多く登場してきては、プレーヤーを楽しませてくれる。さて、今回の『V』でも、どのような特徴を持ったモンスターが登場するのか楽しみなところだ。そして、忘れてはならないのが、前作で登場したモンスターたちの存在だね。『V』でも、前作で活躍した懐かしい顔ぶれが登場する。スライムはもちろんのこと、『Ⅱ』でしか登場しなかったパペットマンや、『Ⅰ』のドラキーなど、ここで紹介した11種類以外にも数多く登場するぞ。



⬅今回は前作で活躍したモンスターたちが大勢登場するのだ。まるで同窓会のようで、懐かしい感じだね。

グラフィックが美しくなったモンスターたち そこで前作のと徹底比較！

スーパーファミコンは、使える色数がファミコンよりも多くなっている。そこで、『V』と前作ではグラフィックがどれだけ変わっているのか比較してみた。『V』のスライムは、輪郭にグラデーションがかかっていて立体感があるのがわかる。このように『V』では、モンスターが美しくなった。

スライム



⬆スライムのテカりまでがリアルになったぞ。



➡一番かわいくて、一番弱いモンスターだ。

アルミラージ



⬆角がとがっているのが、よくわかるぞ。



➡『Ⅲ』同様に、攻撃力、防御力は弱いのかな？

ミニデーモン



⬆おなかがちょっと出ているのがわかるよね。



➡メラミの呪文をバンバン唱えてきたのだ。

おばけきのこ



⬆きのこのカサが、妙にリアルで不気味だ。



➡甘い息で、主人公たちを眠りに誘うぞ。

さまようよろい



⬆剣や盾がまるで本物のように見えるね。



➡こいつにはよく痛恨の一撃をくらったよね。

イエティ



⬆毛がフサフサしているのがわかるよね。



➡凍りつく息を吐いてくるやっかいな敵だ。

ほかにもいるぞ

ドラキー



⬅『V』でも再び登場。懐かしいよね。

ホイミスライム



⬅ホイミを唱える、カワイイやつだ。

パペットマン



⬅不思議な踊りを踊る、変なモンスター。

スモールグール



⬅舌がベローンと伸びた、不気味な敵だ。

ミステリードール

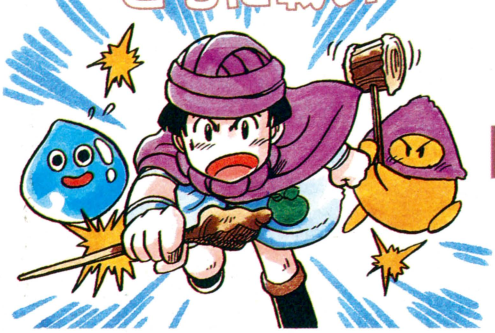


⬅呪文を唱えて攻撃してくる変な石人形。

主人公とともに戦ってくれるモンスターたち全員集合

以前に紹介したけど、『V』では、モンスターが主人公の仲間になって一緒に戦ってくれる。しかも、仲間になるモンスターは約60種類もいるとのこと。60種類もいると、すぐに仲間になるモンスターから、なかなか仲間にならない幻のモンスターまで、さまざまなモンスターがいる。今回は特別にそのなかから、18体のモンスターを紹介する。遊ぶときにそなえて、いまから覚えておくとよいぞ。

ともに戦い



⬆ここで紹介した仲間になるモンスターは、主人公と一緒に戦ってくれるぞ。とっても頼りになり、たのもしいやつらなのだ。

ともに成長する



⬆しかも、主人公とともに敵を倒せば、どんどん成長して強くなっていくぞ。レベルも上がればパラメーターも上がっていくぞ!!

スライムナイト



⬆剣で敵をつついて攻撃してくれそうだね。

アルミラージ



⬆頭のツノで敵を突き刺して攻撃するのかな。

スライム



⬆仲間になって、ともに戦っても弱いかな？

まほうつかい



⬆魔法を使って、敵を攻撃してくれそうだ。

おばけきのこ



⬆あま～い息を吐いて敵を眠らせてくれそう。

さまようよろい



⬆攻撃力がありそうで、戦闘には欠かせないっ。

イエティ



⬆寒い地方に行くときには役に立つかもね。

ミニデーモン



⬆メラミを唱えて敵をやっつけてくれそう。

ソルジャーブル



⬆パワーがあり、戦闘には欠かせない、かも。

ドラゴンキッズ



⬆ドラゴンというからには、炎を吐くの？

クックルー



⬆すばしっこそうだ。先制攻撃するかもね。

ブラウニー



⬆会心の一撃をバンバン決めてくれそうだね。

ダンスニードル



⬆トゲトゲした体は、特攻隊長にもってこい。

このモンスターも仲間に加わるぞ

下の5体は、仲間になるモンスター。ただし写真は前作のものだ。また、写真はないけど、トゲボウズというのも仲間になるぞ。

I ドラキー



⬅このかわいいドラキーが仲間になってくれちゃうぞ。

II ホイミスライム



⬅HPが減ったら、こいつに回復してもらっちゃえ。

II パペットマン



⬅仲間になっても、不思議な踊りは踊るのだろうか？

IV スモールグール



⬅格好が不気味だけど、仲間になって一緒に戦うぞ。

IV ミステリードール



⬅仲間にしたら、メダパニを唱えて、敵を混乱させちゃえ。

このモンスターは絶対に仲間にならない？

あくまのつぼ



⬆ツボの形の敵だけに一緒に行動できなそう。

マッドプラント



⬆よだれをたらして、不気味だね。

おばけキャンドル



⬆仲間になりそうだけど、どうなんだろう？

オーシャンキング



⬆海に生息していそうなので仲間には……？

ドロヌーバ



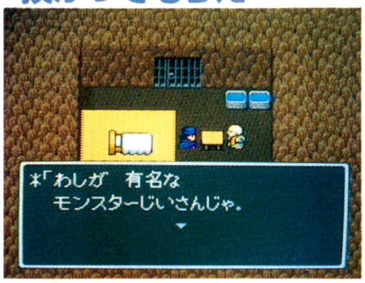
⬆実体がないので仲間にするにはムリかな。

左の5体は、すでに紹介した『V』に登場するモンスターたちである。正式に発表されていないのでわからないが、もしかしたら、このなかにも仲間になるモンスターがいるかも知れないぞ!?

仲間にしたモンスターはここで預かってもらえ！

仲間になるモンスターは、どんなのがいるのかは、左のページを見てわかったよね。その仲間になるモンスターを預かってくれる場所があるのだ。それは、モンスター預かり所っていうところ。ここに仲間のモンスターを連れて行けば、じいさんが引き取ってくれる。しかも、預けたモンスターはいつでも好きなときに引き出すことができるぞ。しかも、パラメーター類は預けたときと同じなのだ。

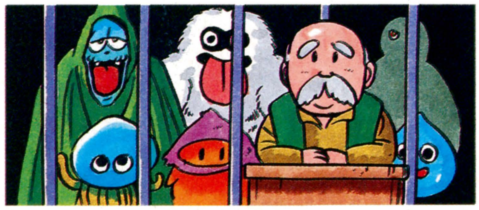
モンスターじいさんに預かってもらえ



⬆この有名なモンスターじいさんに、仲間のモンスターの管理をお願いするのだ。

モンスターを仲間にしたらどんどん預けちゃえ


⬆モンスターを仲間にしたら、モンスター預かり所に行くのだ。


⬆じいさんが大切に預かってくれるぞ。おりのなかにはモンスターだらけ。

モンスターが装備できるアイテムはこれだっ!!

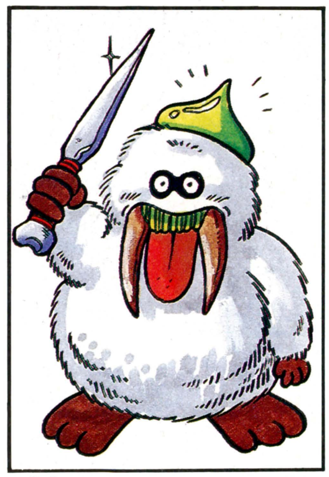
以前(１月10、17合併号)にモンスター専用の武器や防具があるってことを報告したが覚えているかな。今回は、そのモンスター専用の武器や防具に、どんな物があるのかがわかった。さっそく紹介するぞ。今回登場するのは右のイラストにかかれている、とがった骨、とんがり帽子、石のキバだ。いままでになかった感じのタイプで、それでいてモンスターが装備すると似合いそうだ。いったいどのモンスターがこのアイテムを装備できるのだろう？　早くモンスターに装備させてみたいよね。



⬆先がものすごく鋭くとがった骨。これで、突き刺されたらひとたまりもない。

⬆イラストのような、カワイイ帽子。スライムに似合いそうだぞ。

⬅石で作られた特製のキバ。たぶん、これを口にくわえて攻撃するのだろう!?


⬆装備できないかもしれないが、今回紹介したアイテムをイエティに装備させてみた。きっとこんな感じになるのでは!?

まだまだありそうだ

上で紹介した以外にも、モンスターが装備できるアイテムは、まだまだありそうだぞ。とくに右の写真に注目してくれたまえ。スライムナイトのように、モンスターがすでに持っている武器や防具などは、存在するのだろうか？　とっても気にかかるところだ。



⬆これは、剣？それとも……？

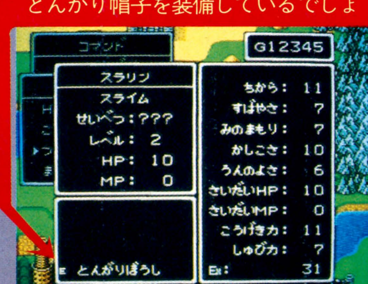
⬆スライムの模様入りの盾は？

⬆きづちなんかあるかも？

装備するとこのとおり

モンスターだって、アイテムを装備すれば、ちゃんとパラメーターに表示されるぞ。右の写真は、スライムがとんがり帽子を装備したときのステータス画面だ。左下にとんがり帽子の名前があるのがわかる。しかも、アイテム名の前に、“E”の印がある。これは、装備しているってことを示したマークなのだ。

とんがり帽子を装備しているでしょ



⬆仲間になったモンスターひとりひとりに、パラメーターが存在する。これは、スラリンのだ。

Well come to CASINO HALL



『ドラクエⅣ』での、楽しみのひとつにカジノがあったよね。『Ⅴ』でも、もちろん人気のカジノは存在する。それにみんなの期待に答えて、『Ⅳ』のときよりもグレードアップしているみたいなのだ。

左の画面は、『Ⅴ』で登場するカジノホールの外見だ。『Ⅳ』のときと比べると、ものすごく豪華になっているのがわかる。きらびやかな看板まで付いて、まるでラスベガスみたいな感じだね。

そのカジノでプレーできるのは、スロットマシンと格闘場などなどだ。ほかにも、まだまだ楽しい施設はあると思われるが、今回はそのふたつを紹介するぞ。前作よりも、もっと楽しくなっているぞ。

スロットマシン

下の写真を見るとわかるが、『Ⅴ』のスロットマシンは、全部で9台ある。そのなかに1台だけ、少し大きいものがあるよね。これは、投入するコインの額も高く、しかも当たるともうかる金額も高い、ビッグスロットなのだ。そして、今度のスロットは5リールになった。5つのドラムが回転しちゃう。しかも3つ以上揃えば当たりなのだ。このおかげで、最後の最後までスリルが味わえるってワケ。

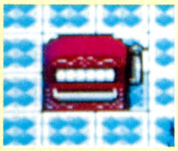
今度のスロットマシンは5リールだ

スロットマシンのブースはここだ!!



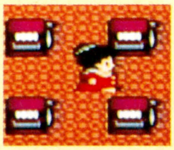
⬅ここが、スロットマシンがおいてある場所だぞ。左のほうのデーンとドデカイのがビッグスロット。ビッグチャンスの可能性ありだ。ほかの8台もそれぞれ当たりやすかったり、いろいろと特徴があるのだ。

ビッグスロット



⬅これが噂のビッグスロット。なにからなにまで、とにかく大きいのだ。

ノーマルスロット



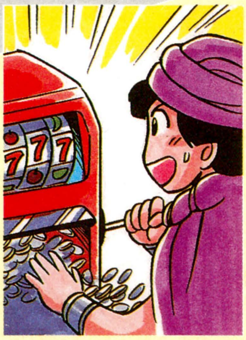
⬅これはふつうのスロットマシン。投入額は低いけどそれなりに当たる。





⬆『Ⅴ』のスロットマシンは、リールが全部で5つあるのだ。そして、同じ種類の模様が3つでも横に揃えば当たるぞっ。そのため、最後まで当たるのかどうかわからなくて、ドキドキしちゃうぞ!!

3つそろえばオーケー



⬅3つでも、揃えばコインがもらえるのだ。7が3つそろっただけでも千倍だぞ。

格闘場

ここが格闘場ブース!



景品交換所?



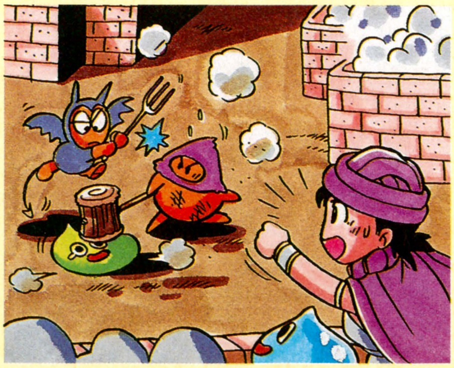
⬅宝箱がふたつあるが、景品交換所かな!?

コイン交換所?



⬅ここで、ゴールドとコインを換えるのかな?

こんな感じで戦うのだろう



⬅モンスターどうしの壮絶なるバトルを、コインを賭けて楽しめることだろう。

『ドラクエ』シリーズに欠かせないのが、『Ⅲ』から登場した格闘場だ。モンスターたちを格闘させて、最後に生き残るモンスターを当てるギャンブル。その格闘場が『Ⅴ』でも登場するぞ。システムは、前作同様に最後まで生き残るモンスターを予想して、見事的中すれば、その倍率に応じたコインがもらえちゃうのだ。倍率が高い試合もあれば、低い試合もある。今回は、変わったモンスターが数多く登場するので、さまざまな組み合わせがありそうだ。登場する数々のモンスターたちの実力を知ることもできちゃうだろうな。『Ⅴ』の格闘場がどんな風になっているのかいまから楽しみだね。

儲けたコインは景品と交換するのだっ!!

スロットマシンや格闘場などのカジノで儲けたコインは、『Ⅳ』同様に、景品と交換することになるであろう。ということは、ほかじゃ売っていない、カジノでしか手に入らない貴重なアイテムがいっぱいあるはずだ。この交換システムのおかげで、カジノがグーンとおもしろくなっているわけだからね。さて、『Ⅴ』ではどんなアイテムがあるのか、プレーしてからのお楽しみ。期待して待っていよう。

Ⅳのときは



⬆『Ⅳ』のときは6つのアイテムと交換することができた。魔法の聖水は30コインで交換することができ、ここでしか手に入らないはぐれメタルの盾は、なんと、5万コインで交換できたのだ。

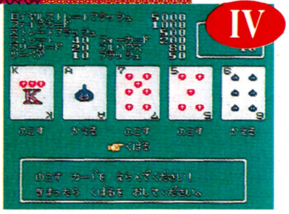
きっとここでしか手に入らないアイテムがあるだろう



スロットと格闘場以外にはなにがあるのか？

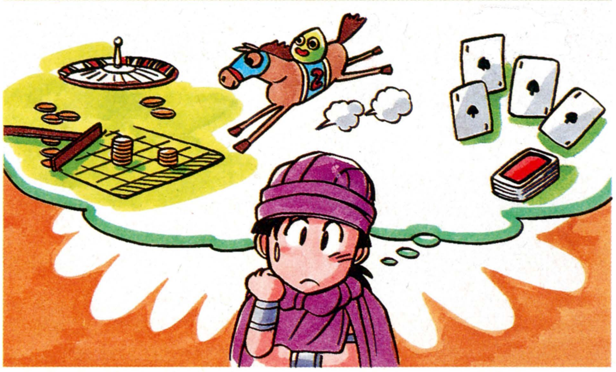


ポーカーはあるのかな？



⬆➡『Ⅳ』で初めて登場したポーカーゲーム。しかも、自分の成績が残るシステムだったのだ。

競馬、ポーカー、ルーレット？



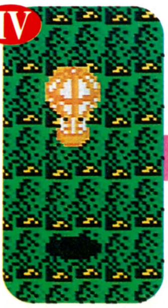
はたして、カジノには今回紹介したスロットマシンや格闘場のほかにも、なにかあるのだろうか？　気になるのは、『Ⅳ』にあったポーカーだね。『Ⅴ』では登場しないのかな？　また、いままでになかった、新しいタイプの施設は登場するのだろうか？　いま流行の競馬や、ルーレットなんてものがあったりすれば、楽しそうなのにね。とにかく、ほかの施設については続報を待つしかなさそうだ!!

気球に代わる乗り物登場

毎回、新しい乗り物が登場する『ドラクエ』シリーズ。『Ⅴ』では、馬車は登場するけれど、空飛ぶ乗り物がいったいなんなのか、まだ明らかにされていなかった。『Ⅳ』のときと同じで気球だと思っていた人もいるはず。だが今回は、気球ではない。『Ⅴ』で登場するのは、なんと、じゅうたんなのだっ!!空飛ぶ魔法のじゅうたんが、『Ⅳ』の気球の代わりとして登場する。

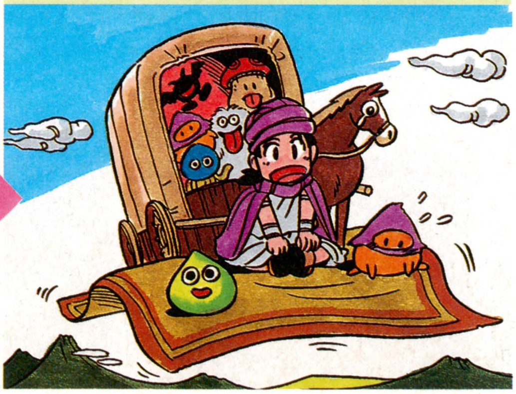
いったい、このじゅうたんをどこで手に入れるのだろうね。もしかすると、道具屋で買うのかも!?

Ⅳのときは気球だった



⬆馬車をも積むことができた気球。高い岩山もラクラク飛び越して進むことができた。

今度は空飛ぶじゅうたんだ



⬆このじゅうたんがあれば、楽々移動できちゃうぞ。馬車を積むことができるので、移動には欠かせないね。



⬆この便利なじゅうたんは道具屋で売っているのかな？　それとも……!?

『ドラクエV』の新呪文と新しい効果はコレだ!!

いよいよ、『ドラクエV』の新呪文を公開。いままでモンスターに呪文をかけているアニメーションしか紹介していなかった。だから、新呪文の情報が公開になるのを心待ちにしてた人は多いはず。今回明らかになったものは新しい呪文のマホキテ、前作までに登場したシャナク、パルプンテ、インパスの4種類。新しく加わったマホキテもさることながら、ほかの呪文もパワーアップして登場するぞ。

マホキテ

この新呪文を味方にかけると、それ以降に敵から受けた呪文分のMPを自分のものにすることができてしまうぞ。たとえば、マホキテをかけられた主人公が、敵からギラを受けたとする。すると、主人公はダメージを受けはするが、ギラの分だけMPが増えるのだ。

マホキテをとなえて



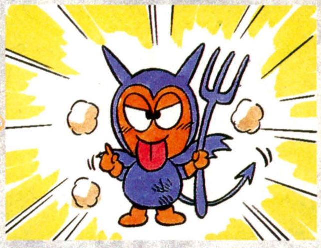
⬆戦闘中、MPを使い果たした仲間にマホキテをかけてやろう。

攻撃呪文を受けると



⬆マホキテをかけられた仲間が敵から攻撃呪文を受けると、ダメージを受ける。

そのMPを自分のものに



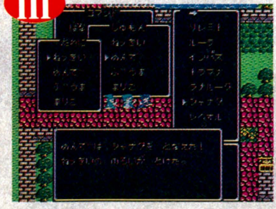
⬆しかし、受けた攻撃呪文のMPはその仲間のものになるぞ。反撃開始だ!

シャナク

呪われた武器や防具をうっかり装備してしまうと、ゲームを進める上で邪魔になるよね。そんなときこの呪文で呪われた装備をはずすことができる。ただし今回のシャナクは、呪いを解くことができない場合があるのだ。そのときは教会のお世話になるとよいぞ。

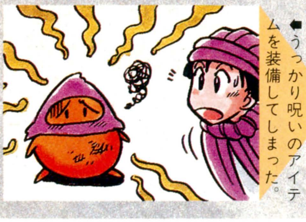
いままでのは……

III



⬅『III』のときは、どんな呪いでも解くことが可能。

こんどのシャナクは



⬅うっかり呪いのアイテムを装備してしまった。

制限アリだ

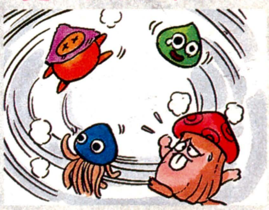


⬅強い呪いの場合、シャナクではずれないことも。

パルプンテ

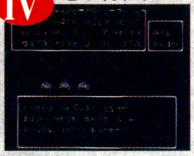
使った本人にもなにが起こるかわからないという、人気のパルプンテ。今回は『IV』のときよりもさらにパワーアップしているぞ。いったいどんな不思議なことが起こるのかな? これだけは実際にためしてみないとわからない。遊んでみてからのお楽しみだ。

更にグレードアップ



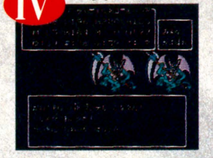
⬅回転、拡大、縮小の機能を使ったものになるかな。

IV 竜が現われた!



⬆白い竜が現われて、すべての敵を攻撃していくぞ。

IV 地震が起きた!



⬆大きな地震が起きて敵をつぎつぎと飲み込んでいく。

IV 会心の一撃!!

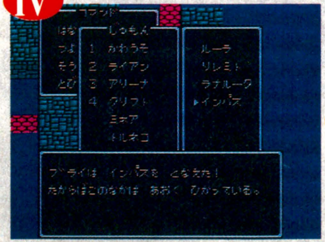


⬆会心の一撃が連発。かなり戦闘が有利になるぞ。

インパス

前作で登場したインパスの呪文は、宝箱の中身を判別するだけの効果しかなかった。しかし、『V』のインパスは『IV』のトルネコの能力であるアイテム鑑定もできてしまう。呪文をかけたアイテムの売値や、それを装備できる人まで、インパスを唱えれば一発でわかるぞ。

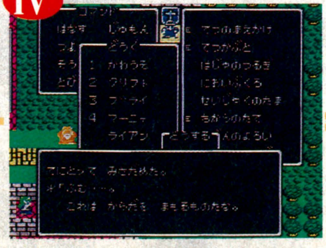
IV 宝箱の中身を判別



⬆宝箱の中身を、色で判別することができた。赤は敵、青はアイテムだ。

＋

IV トルネコの鑑定能力



⬆『IV』のキャラクター、トルネコだけが使えた能力。細かいことまでわかる。

＝

Vのインパス



⬆宝箱に使えば中身を判別、アイテムに使えば値段と装備できる人がわかるぞ。

さまざまな仕掛けが待ち受けるダンジョンは？

すでに発表された写真を見ればわかるとおり、『Ｖ』の建物やダンジョンは前作以上に高さや奥行きを強調しているのだ。壁や床を高くすることで立体感を出しているんだね。『Ⅳ』でもこの３次元的なダンジョンを活かした仕掛けがあったけど、今回はもっと楽しいものがあるに違いない。スーパーファミコンの回転、拡大、縮小機能を使った、楽しいものなんだろう。どんな仕掛けがあるのか、いまから楽しみだね。

塔の構造もいままでと違うみたいだぞ。広く、そして複雑なものになっているんじゃないかな。塔の造りも凝っているようで、いままでにない感じに仕上がっている。

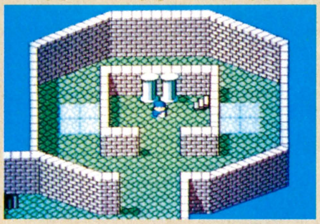
塔はこんなカンジだ!!

あやしい通路が



⬆とある塔の一部分。中央に奇妙な絵があったり、左に通路にのびていたりと、なかなか気になるところだ。

塔の一部分か!?



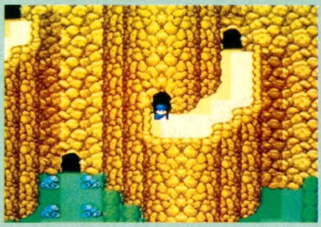
⬆ここも塔の一部らしいぞ。これで一部だというんだから、全体はかなりの広さになる。奥にはなにがあるんだろう？

一風変わったものもあるぞ!!

『Ｖ』の世界には、多彩なダンジョンが存在しているのだ。そのなかのひとつとして、右の写真のようなものがあるのだ。右上の写真は外にも通路が続いているダンジョン。ここには同じように通路が外に続いている場所がいくつかあるらしいぞ。この通路から飛び下りて隔離されたべつの部屋に進めるようになるのかな？　このダンジョンで迷ってしまったら、戻るのにかなりの時間を費やしてしまいそうだ。こういった複雑なところだけは、正確にマップを覚えておきたいね。

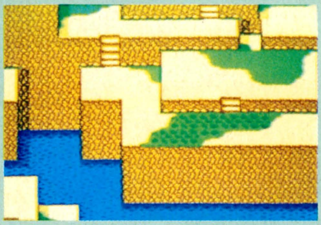
ほかにも、高低差のついたダンジョンがあったりする。これをうまく利用した仕掛けなんかも出てくるんじゃないかな？　こんな感じのダンジョン、『ドラクエ』シリーズでは、見たことなかったよね。このほか、どんなダンジョンが出てくるのかは、実際に自分で遊んで確かめてみよう。『Ｖ』ならではの仕掛けで、プレーヤーをあっと驚かせてくれるに違いない。もう発売日まで待ちきれないぞ。

一度外に出るのだ



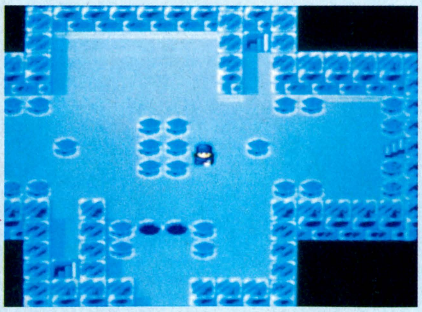
⬆外に出る通路がいたるところにある。ゴツゴツした岩肌からすると、山の一部なのかも。なかはどうなってるんだろう。

これはいったい

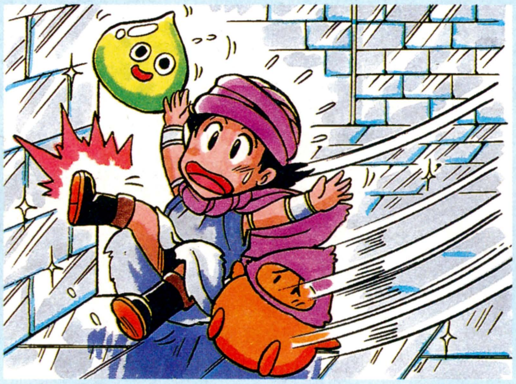


⬆ダンジョンに高低差や階段があるのには、なにか理由がありそうだ。どんなことが起こるのか期待しちゃうね。

氷のダンジョン？



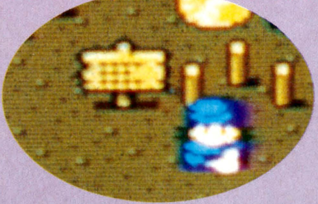
⬆階段の近くに空いているものは穴かもしれない。注意して先に進むのだ。階段がふたつあるのもなにか気になるな。



なんと『Ｖ』には氷でできたダンジョンらしきものがある。きっとここではイラストのように、前に進んだが最後、壁にぶつかるまで止まらなくなってしまう仕掛けかもしれない。そうだとしたら、それを繰り返して目的の階段を目指すことになりそうだ。パズルの要素も含んでいる楽しいダンジョンになりそうだな。しかし、道順を間違えた場合、落とし穴にはまって下の階に戻されたり、目的とは違う階へ行ってしまうことになるかも？

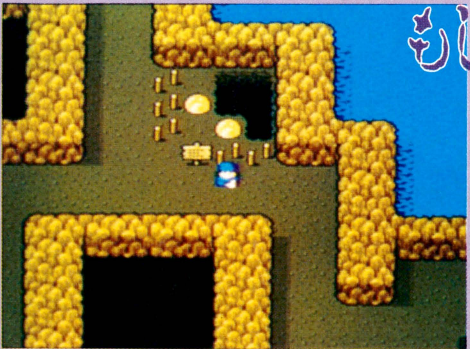
シリーズを重ねるたびにダンジョンなどの仕掛けが増えていく『ドラクエ』。早くほかのも見てみたいよね。

この立て札にはなにが書かれているのか



⬆立て札に書いてあることも、ゲームを進める上で大事なのだ。見落とすな。

もしかするとこのなかなのかも



⬅ここはあらかさまにあやしいぞ。なかへ入る方法は、目の前にある立て札をどかすしかない。しかし、どうやったら立て札を動かせるんだろうね。ひっこぬいたりできるのかな？



⬆立て札のある洞窟は、もしかしたらこの場所の内部なのかもしれない。ああ、早く確かめてみたい！

緊急速報2



サンドラの大冒険
ワルキューレとの出逢い

『ワルキューレ』シリーズの名脇役サンドラ。彼がついに脚光を浴びるときがきたのだ。妻と子の存在も明らかになったぞ。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	ナムコ　7月中旬発売予定　8300円(予価)	8メガ

サンドラが主人公のアクションゲームだい!!

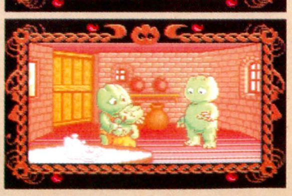
ファミコンの『ワルキューレの冒険』と、アーケードおよびPCエンジン版『ワルキューレの伝説』に登場していたサンドラ。この『サンドラの大冒険』は、『ワルキューレの冒険』でワルキューレと出会うまでのサンドラの物語だ。サンドラの秘められた過去が、このゲームで明かされるのだ。

このゲームの大き～な特徴は、アクションゲームには珍しく、マルチエンディングシステムを採用していること。物語の途中にいくつかの分岐点があり、そこでどう行動するかによって、その後のストーリー展開が変わってくるのだ。ふざけた選択ばっかりしていると、いきなりゲームオーバーになったり、ワルキューレに会えないまま終わったりするから注意しよう。

STORY

緑に囲まれた平和な土地、サンドランド。サンドラはそこで、妻や息子と仲よく暮らしていました。





ところが、人々が聖なる山として崇めるアルサンドラ山が、大爆発するという事態が起こりました。悪の化身ゾウナの復活です。ゾウナは火山を爆発させ、サンドランドに死の灰を降らせました。人々はつぎつぎと風化病にかかり、ついにサンドラの愛する息子までが風化病になってしまったのです。サンドラは、息子の命と村を救うために、旅立つ決心をするのでした。



サンドラのアクションが楽しいのだ

サンドラのアクションの楽しさの秘密は、表情の豊かさにあるのだ。やられたときの表情などは、思わずゲーム本来の目的を忘れて、何度も見たくなるくらい。でもかわいそうだから、控え目にしようね。

攻撃



➡槍で敵を突いて倒す。足のふんばりが力強い。

ジャンプ①



➡Bボタンを押すとフツーのジャンプ。低め。

ジャンプ攻撃



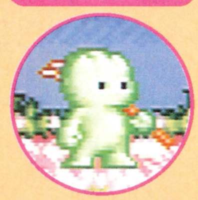
➡組み合わせると、回転しながらジャンプするぞ。

ジャンプ②



➡Xボタンを押したままだと、跳んで腕を回す。

基本形



きりもみ攻撃



➡ジャンプ②の状態でボタンを離した状態がこれ。

へたる①



➡あまり力をためすぎると、体力がつきてしまう。

力をためる



➡力をためると、普通よりも高く跳べるのだ。

へたる②



➡敵にやられると、こんな顔でへたりこむぞ。

まずは長老さまのところへ行こう

あてもなく旅立ったサンドラだったが、さっそく敵キャラが登場し、旅の邪魔をする。原始人みたいなタッタ、空中をただようフライドリルなどのザコ敵を槍で倒しながら進むと、途中で仲間がヒントをくれる。ヒントを頼りに長老の家を目指して進もう。

サンドランドを抜けると、そこは美しい不思議の森の入り口。石像から、絶えずきれいな水が流れてくるのだ。うまく死の灰をよけて、さらに先へ進むと、あたり一面灰におおわれた場所に出てくる。灰の玉がころころ転がって、サンドラの行く手をさえぎるのだ。

崖のようになっている場所では、思いきって下へ落ちてみよう。ダメージを受けることなく着地できるぞ。無事に下へ着地すると、1本の大きな木があって、「用事があるなら思いっきりノックせよ」と書かれた看板が出ている。思いっきりノックったって、どーやればいいの？　と思うだろうけど、要は木に思いっきりぶつかればいいのだ。きりもみ攻撃で木に体当たりしてみよう。灰が大量に落っこちてくるけど、まあ気にしない。

仲間が死にかけてる!!

道を急ぐサンドラ。しかし、彼の足を止めたものがあった。かつての仲間の死に際だ。「俺はもうだめだ、早く長老のところへ行け！」。力なく言い、ふたたび道端にうずくまる仲間。一刻も早く、事態をなんとかしなくては。そう思い、サンドラは長老のもとへと急いだ。

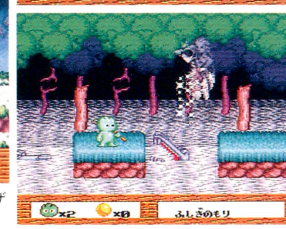




⬆列をなして出てくるタッタ。ザコ中のザコなので、槍ひと突きで倒せるぞ。

⬇サンドランドの先には、不思議の森がある。神秘的な雰囲気の森なのだ。





⬅ソーチキスがぱっくり口を開けて待ちかまえているぞ。

"ひかりのかけら"があればみんなが助かる！

ようやく長老のところへ到着したサンドラは、長老から幻の薬のことを聞かされる。世界に散った光のかけらを再び集め、天にかざすと、どんな病気でも治る薬が現われるという。その薬が本当にあるのかどうかは誰も知らない。けれど、サンドラは薬を手に入れる決心をする。長老から預かった、ひとつめの光のかけらが、運命へ導いてくれることを期待して……。



⬆長老に村のようすを報告するサンドラ。長老は驚き、幻の薬があったら、とつぶやく。

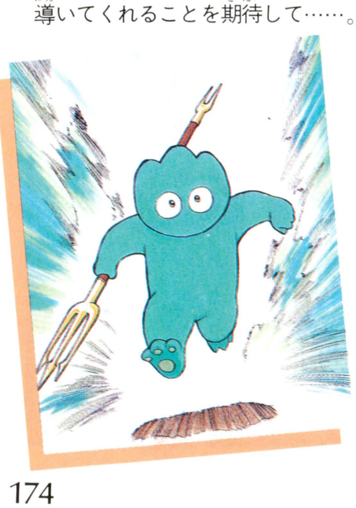
幻の薬とはっ!?



➡どこにあるのか、本当にあるのかさえ誰も知らない、まさに幻そのものの、伝説の薬。

「シーザスに水を与えよ。陥没したサンドランドから脱出する、唯一の方法じゃ」。長老の言葉を頼りに、シーザスの谷へ向かい、眠っているシーザスに水を与えよう。







⬆シーザスに水を与えないと、先に進むことはできないという。どうすればいいの？

⬇坂を上ぼっていくと、行き止まりに大きな灰の玉が。とりあえず動かしてみよう。





ここからが冒険のはじまりだ!!

マルチエンディングシステムがおもしろい

シーザスの谷を抜けると、オリのなかに捕まっている人がいる。なんと、『ワルキューレ』シリーズでさんざん邪魔をしたズールだ。いい気味だから放っておくか。いやいや、やっぱりひとつ助けるか。ここが運命の二者択一。どう行動するかはアンタしだい、ってわけ。

ズールが捕まっているぞ！



ここではじめて登場する、マルチエンディングシステムの分岐点。ズールを助けるか見捨てるかで、話の展開が変わってしまう。こらしめるために放っておくか、しかたないから助けてあげるか。でも、真のエンディングを見るためには、やっぱり正しいと思われる行動をとろう。

たすけるを選ぶ



⬆ゴマをすりまくるズール。こーいう卑屈な態度の奴って、身近にいない？



⬆じつはズールは、この人の子供の身代わり。じゃあ放っときゃよかったな。



⬆と、いきなりコアクマン族が登場し、サンドラに戦いをけしかける。



⬆そしていきがかり上、三日月王を倒すはめになってしまう。美人のアンディに言いよられ、デレデレのサンドラ。

いきなり戦闘だっ



⬆槍でひたすら突きまくると、敵はけっこうあっけなくやられてくれる。

照れてんじゃねー



みすてるを選ぶ



⬆思いっきり悪態をつくズール。あんたにそんなこと言われる覚えはないよーだ。



⬆弱いものを見捨てたサンドラは、ゾウナに見込まれ、ブラックサンドラになってしまった！　あううー。

どひぇー！　コアクマンたちが倒れてる！

ズールを助け、コアクマン族のアンディを仲間にして、いよいよアルサンドラ山へと到着。ところが、ここでサンドラが見たのは、横たわるコアクマン族の人々だった。アルサンドラ山にいる三日月王のしわざらしい。しかもアンディの子供、サビーネが三日月王にさらわれた。じつはこのサビーネが『ワルキューレの伝説』に登場していたコアクマンだったのだ。こうなったら、三日月王を倒して、サビーネを取り戻すしかない。王のいる部屋へ続く重い扉を開け、王を倒すサンドラ。だがそこには、とんでもないどんでん返しが待ち受けているのだった……。



⬅三日月王が、罪もないコアクマンたちを！



➡サビーネの命が危ないぞっ！



⬅いよいよアルサンドラ山の頂上へ到着だ。

ボス三日月王だ





⬅アスレチック面はけっこうハードなのだ。がんばれ。



開発状況

7月の発売に向けて、スタッフ一同必死で頑張っております。みなさん、しばしお待ちを。ナムコ　がんのすけ



©LIGHT & SHADOWS, INC.　SUSUMU MATSUSHITA

新着ゲーム通信

SF スーパーファミコン　パワーアスリート

アクション　カートリッジ

KANEKO　10月下旬発売予定　価格未定　8メガ

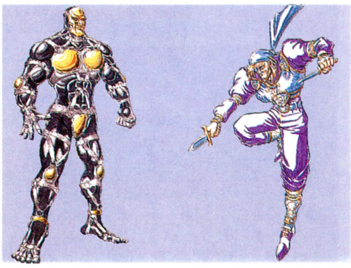
個性的な敵キャラクター!!

最近、人気急上昇のゲームジャンルといえば、格闘アクションゲーム。KANEKOのスーパーファミコン参入第1作の、『パワーアスリート』もそんな1本だ。

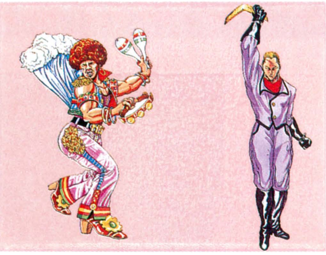
元ボクサーの父親を引退に追い込んだ世界チャンピオン。彼を倒すことを決意した青年が、修行を目的に、世界中の格闘技の達人に闘いを挑んでいくのだ。

ステージ数は全部で10もあるぞ。各ステージにおいて、敵キャラクターと1対1で闘っていく。闘いを開始するまえに、マップ画面でステージ(国)を選択するのだけれど、最初は8ステージまでしか選べない。最終目標のボクシング世界チャンピオンと対戦するには、厳しい闘いをくぐり抜けていかなければならないぞ。友だちとふたりでの対戦プレーも可能なので、思いっきり燃えてくれ。

敵キャラクターの一部は、一般から公募された約1200点の作品から選ばれたもの。個性的なデザインを見ていると、発売がホントに待ち遠しいのだ。



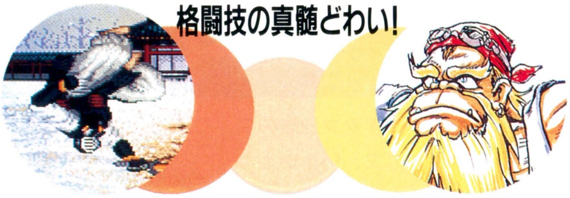
⬆ゲームキャラクターコンテストで、最優秀賞を取った応募者の作品でーす。



⬅優秀賞を取った作品だ。



⬅プレーヤーは通常パンチ、キック、ジャンプで攻撃。しかし、敵は通常の攻撃のほかに武器の使用を含む特殊攻撃をしてくるぞ。



世界各地を舞台に、男たちの死闘が…





⬆世界各国を舞台に死闘が。名所巡りもできちゃう。ゲームしながら、観光気分ときたもんだ。

SF スーパーファミコン　熱血高校ドッジボール部(仮題)

スポーツ　カートリッジ

テクノスジャパン　発売日未定　価格未定　容量未定

アーケード、ファミコンで大人気の『熱血高校ドッジボール部』が、いよいよスーパーファミコンに。くにおくんが世界各国の強者たちと、ドッジボールで死闘を繰り広げるぞ。選手や対戦国も増えて、大幅にパワーアップ。期待のコミカルスポーツゲームなのだ。



⬆対戦国家は、サウジアラビア、フランス、ブラジル、ドイツなど。

ボールを当てて、息の音止めろ!!





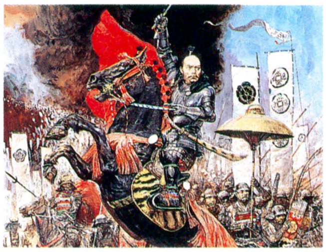
⬆相手チームの選手を倒すのだ。

SF スーパーファミコン　信長公記

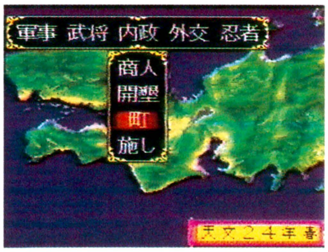
シミュレーション　バックアップカートリッジ

やのまん　10月発売予定　価格未定　8メガ

やのまんのスーパーファミコン第2弾は『信長公記』。初心者から熟練者まで楽しめる、戦国歴史シミュレーションゲームなのだ。シナリオは5つ、シナリオごとに大名家のデータが変わっていく。君も信長になって、全国統一の夢を果たすのだ。



⬆イメージイラストだ。狂気と知性の間で生きる男、織田信長くん。



⬆シミュレーションゲームに欠かせないコマンド。築城、開墾、施しなどがある。

シンチョウコウキと読め!

➡武将ってのは、孤独なもんだ、ウン。



⬅長いものには巻かれろっていうしな。

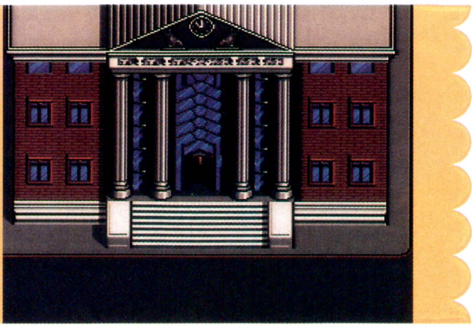
SF スーパーファミコン　バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)

RPG　バックアップカートリッジ

東芝EMI　10月発売予定　価格未定　容量未定

スティーブン・スピルバーグの大ヒットムービー『バック・トゥ・ザ・フューチャー2』がスーパーファミコン化されるぞ。映画のストーリーにそって進行する、コミカルRPGだ。デロリアンでのタイムスリップやホバーボードに乗るシーンなども用意されているぞ。

未来と過去を変えるのだ!!





時を超えた冒険なのだ

⬅マイケル・J・フォックスに似てますかあ。

➡うわぉー、映画の興奮が蘇ってくるぜ。



FC ファミコン　三つ目がとおる

アクション　カートリッジ

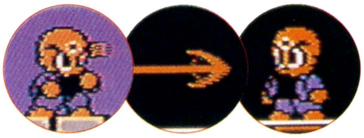
トミー　7月発売予定　6500円(予価)　2メガ

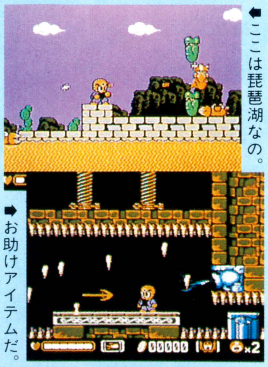
手塚治虫原作の人気漫画『三つ目がとおる』が、アクションゲームとなってファミコンに登場だ。主人公の写楽保介は古代人三つ目族の血を引く超能力者。お助けアイテムの赤いコンドル、天人鳥などを使って、全5ステージを戦い抜いていくのだ。

バンソウコウをはがせ!



⬅難易度は2段階から選べるぞ。初心者も安心して遊べる。





⬅ここは琵琶湖なの。

➡お助けアイテムだ。

PC PCエンジン らんま1/2 〜打倒、元祖無差別格闘流!〜

アクション　スーパーCD·ROM²

メサイヤ　6月下旬発売予定　7200円

大人気アニメ『らんま 1/2』が、対戦型アクションゲームとなってＰＣエンジンで発売されるのだ。

登場キャラクターは総勢20人以上。主人公はおなじみのらんまだ。君がらんまを操作し、ほかのキャラクターたちを倒していくのだ。

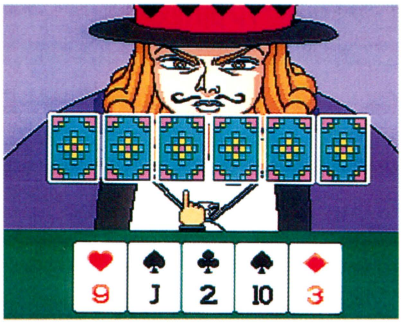
キャラクターには、おもしろい攻撃をしてくる奴がいる。たとえば、風呂桶を投げたり、傘でつついたり、多彩な攻撃方法で攻めてくる。もちろんらんまは、原作と同じく、いろいろな技を使うぞ。

戦闘中は、セレクトボタンを押すことによって、乱馬(男)とらんま(女)のチェンジができる。らんまは、乱馬より身軽だが、パワフルなのは乱馬のほうだぞ。君の得意ならんまで、チャレンジしよう。

らんまが大活躍！

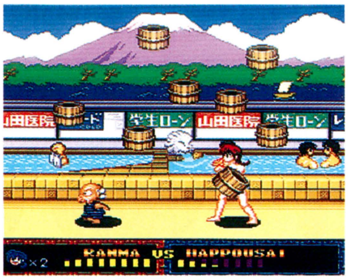
⬇これが事件の発端となった妖怪野郎。





⬆おぉ、王様がいるぅ！　この王様、博奕王Ｋという名前。ときどき、ババ抜きをやりにやってくる。

人気キャラクターが大集合!



➡銭湯での対決だ。スケベじいさんの八宝斉をこらしめてやろう！



⬅新体操での戦い。武器は新体操の用具だ。ボールや輪を投げて戦おう。



PC PCエンジン インペリアル・フォース

シミュレーション　スーパーCD·ROM²

システムソフト　7月〜8月発売予定　価格未定

システムソフトのＰＣエンジン参入第２弾はパソコンからの移植だ。宇宙を統一するのが目的の、リアルタイムシミュレーションゲームだね。リアルタイムで進行するので、急がないとすぐに他国に侵略されてしまう。パソコン版にはない新機能も盛り込まれるのだ。

宇宙を探索して、征服どれい!!



⬅この人は人間っぽいね。でも、宇宙は広いから、変なヤツも多いでしょう。

➡膨大なデータですな。シミュレーションゲームならではといえますね。



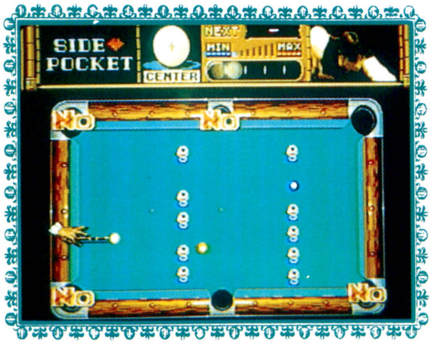
MD メガドライブ サイドポケット

テーブル　カートリッジ

データイースト　'92年発売予定　価格未定　８メガ

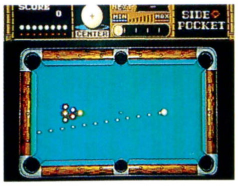
ゲームボーイで発売された『サイドポケット』が、メガドライブでパワーアップして発売される。ビリヤードってやつを、ばっちりシミュレートしているのだ。モードは４つ用意されている。そのなかのふたつはふたり用となっているのだ。友だちとも対戦できるぞ。

あやしげな雰囲気に包まれて

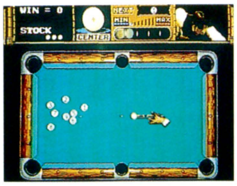


⬆トリックゲームだ。テーブルの上のボールを、君は１回のショットでぜんぶ落とせるかな？　勝負だ！

真剣勝負なのだよ……



⬆最初がカンジンだよね。上手にショットを決めよう。



⬆メジャーなナインボールだよ。

GB ゲームボーイ バイオニックコマンドー

アクション カートリッジ

カプコン 発売日未定 価格未定 2メガ

主人公がワイヤーを武器にして冒険を繰り広げるアクションゲームだ。君は、主人公のラッド・スペンサーとなって、行方不明になった知人を捜すためドライゼ公国に乗り込まなければならない。

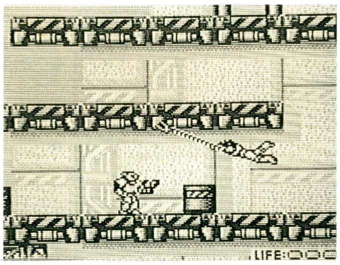
主人公の必殺武器は左腕から発射されるワイヤーだ。ワイヤーは壁や天井の決まった場所に引っ掛けられるぞ。右腕には攻撃用火器がとりつけられる。その場の状況を考え、臨機応変に使い分けよう。

ほかにも、銃や通信機などのアイテムがたくさん登場するぞ。

ワイヤーだけでも大丈夫 世のなか、なんとかなる



⬅主人公のラッド・スペンサーだ。ダブルフォース部隊のエースなの。

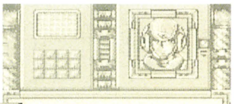


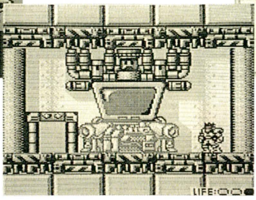
⬆これが、ワイヤーアクションなのだ。



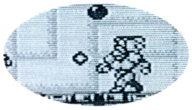
⬅なんとも緊迫したムードの主人公なのだ。

➡命令が出たので、仲間と交信してみよう。









GB ゲームボーイ X エックス

アクション バックアップカートリッジ

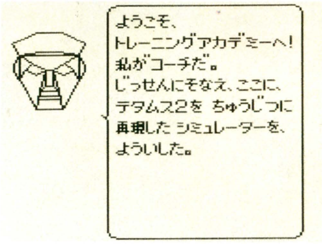
任天堂 5月29日発売 3900円[込] 2メガ

小宇宙が舞台の3Dアクションゲームが発売されるのだ。

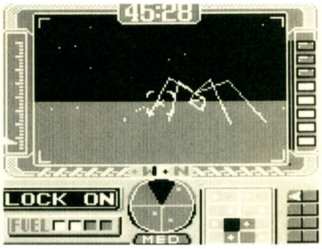
ストーリーは君が住んでいる星に、宇宙征服を企む悪者エイリアンが攻めてくるというもの。君は、星を乗っ取られないように、エイリアンと戦わなければならない。

君自身が戦闘機に乗り込み、敵の戦闘機やモンスターを、す速く撃ち落とすのだ。トレーニングモードもあるので練習しようぜ。

君がすべての事件を解決することによって、平和な時代が帰ってくるぞ。敵をバシバシ撃て！



⬆さぁ、戦うまえにここで力をつけよう。コーチもいることだし、後は君しだいだ。

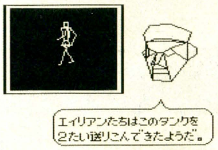


⬆蜘蛛型ロボットが現われたぞ。トレーニングの成果を、ここで発揮だ！

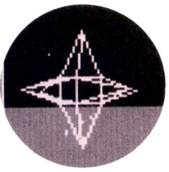
本格的すぎて怖いよ〜っ！



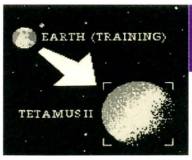
⬅敵の戦闘機だ。す速く撃ち落とせ。



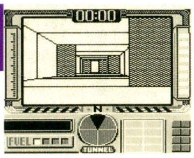
➡パワークリスタルを見つけたぞ。



3次元空間なのだ



⬅手前が、今から君が守ろうとする星だ。



➡ここはトンネルのなかかな。なんか不気味。

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報





やよい あ〜ぁ、つまらないなぁ。

秋恵 どうしたんですかーぁ、先輩。春の陽気でいかれちゃった？

やよい 違うわよ!! 最近おもしろいことがなくて……。だってあんたエニックスさんの『ドラゴンクエストV』の発売日が8月に伸びたし。あたしゃ、暇で暇で……。

秋恵 ふふふふふっ。(不気味)

やよい な、なによ、あんた。

秋恵 先輩！ 安心してください。すっごい情報があるんです。任天堂さんの『MOTHER II』が7月下旬に発売が決まったんです。

やよい 本当にー。やったね！

秋恵 ほかにも『マリオペイント』といって、マウス対応のグラフィックツールが発売されるんですよ。

やよい 待ってましたって感じよね。じつは、あたしも超最新情報を持ってきたのよ。聞きたい？

秋恵 先輩、ぜひ教えてください。

やよい ポニーキャニオンさんから『ジャングルウォーズ2』が発売されるの。でもね、今回はゲームボーイじゃないらしいの。

秋恵 じゃあ、スーパーファミコンかもしれないんですね。

やよい まだあるわよ。アイレムさんからは『メジャータイトル』っていうゴルフゲームが発売されるの。CESで大変な人気だったのよ。アーケード版もあったしね……。

秋恵 (今回は、たくさん情報があって、なんとか仕事ができたわ)。

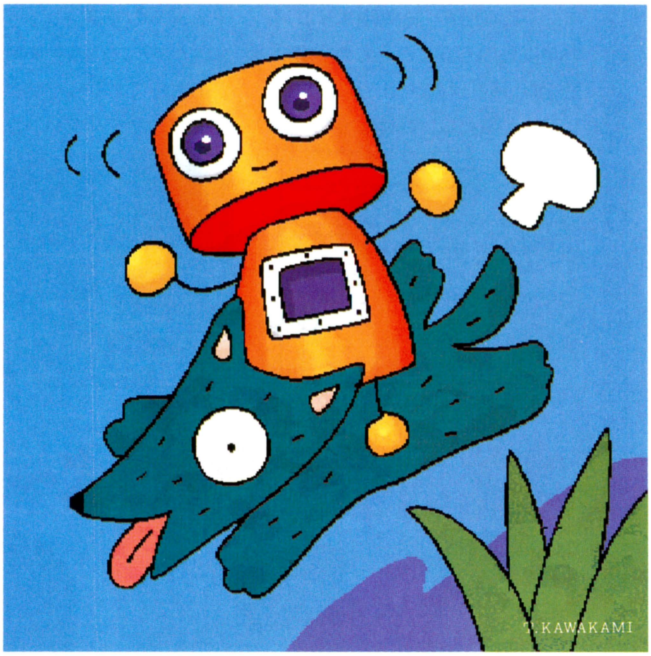


⬆『キング・オブ・ザ・モンスターズ』の、新しい画面写真だぞ。面白いモンスターだね。

WEEKLY ファミコン通信

EDITORIAL INFORMATION

1992 5/8·15



次号特集は

ドラゴンクエスト狂騒曲

ゲーム界の双葉山『ドラクエ』の発売による業界の右往左往ぶりを大検証する大胆企画だーッ!!

次号は**5/8**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■デスク：野田稔　■サブデスク：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、田原誠司、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎、渡辺江里　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、佐和健治、辻秀和、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長谷川勝之、宮野知英　■進行：樹村頼子、高橋敦子、東谷保幸、栗原和子　■編集協力：美村孝之、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田祟、新山基一、関谷窓、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、STUDIO MARMALADE、ヘッドルーム、㈲山猫　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、バナナグローブスタジオ、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、白川千尋、小島伸行、野島弘司、白畠かおり　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■大仁堂駐在：小島文隆　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、川上富也、桜玉吉（CEP）、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、こやま基夫、水玉螢之丞、まついなつき、岡崎つぐお、田中ひでお、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR 4.24–5.8

4.24	FRI	週刊ファミコン通信 5月8・15日号発売 ●ワンパクコックンのグルメワールド ●重力装甲メタルストーム ●エキサイティング・ラリー ●豪槍神雷伝説「MUSYA」 ●SUPER CUP SOCCER ●摩訶摩訶 ●WWFスーパーレッスルマニア ●ヘラクレスの栄光Ⅲ　神々の沈黙 ●STARパロジャー ●ライザンバーⅢ ●雀偵物語2　宇宙探偵ディバン　完結編 ●まじかる☆タルるートくん ●アリシアドラグーン ●バッドオーメン ●炎の闘球児　ドッジ弾平 ●ミグレイン
25	SAT	●ひょっこりひょうたん島　なぞのかいぞくせん
26	SUN	
27	MON	●星のカービィ
28	TUE	●拳闘王 ワールドチャンピオン ●スーパーアレスタ ●F-1 GRAND PRIX ●スーパー上海　ドラゴンズアイ ●ポケットバトル ●レッド・オクトーバーを追え！
29	WED	●大航海時代
30	THU	●スライムワールド
5.1	FRI	●バトルブレイズ ●スプリガンmark2 ●テラフォーミング
2	SAT	●スパイVSスパイ　とらっぱーず天国 ●パネルの忍者ケサマル　サラ姫お助け申す！の巻 ●超(ハイパー)プロ野球 '92
3	SUN	
4	MON	
5	TUE	
6	WED	
7	THU	
8	FRI	週刊ファミコン通信 5月22日号発売

●ファミコン　●スーパーファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ
●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時〜4時の間に☎03・3796・1916まで。

1082052

今、伝説のマクロス復活

アニメ史上、燦然と輝く名作「超時空要塞マクロス」が今、PCエンジンスーパーCD-ROM²で復活。西暦2036年。ボドルザー旗艦との雌雄を決する大戦後、10数年の月日が流れた。地球人マックスとゼントラーディ人ミリアとの愛娘コミリア・マリア・ジーナスは地球統合軍パイロットとして、厳しい訓練の日々に明け暮れていた。そして今、新たな敵の出現により戦いが始まる。
ゲームのための書き下ろしオリジナルストーリー。登場キャラクターも全て美樹本晴彦描き下ろし新作。バルキリー・敵メカも進化したニューバージョン。テレビ版と映画で描いた世界と、数百年後の世界を描く新作オリジナルビデオ「マクロスII」の月日を埋める作品としても見逃すことはできない。壮大なストーリーを鮮烈なアニメーション画面とシューティングで駆け抜ける「超時空要塞マクロス2036」。
誰も知らない新たな戦いがここから始まる。 SUPER-CD-ROM²／CD-ROM²両対応

好評発売中・価格7,200円(税別) **超時空要塞マクロス2036**

オリジナルビデオアニメ「超時空要塞マクロスII」ビデオ&LD(全6話)'92年5月より毎月1巻ずつ発売予定。発売:㈱バンダイメディア事業部



コミリア・マリア・ジーナス
17歳。通称マリア。
地球人マクシミリアン・ジーナスを父、ゼントラーディ人ミリア・ファリーナを母に誕生した史上初の星間混血児。
現在、地球統合軍のパイロット訓練生として、ブリタイ・クリダニスの指揮下にある。

メサイヤ MASAYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビルTEL.03-3486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時～18時

PC Engine　HE system　SUPER CD-ROM² SYSTEM



こんどのヘラクレス！

こんどのヘラクレス 1

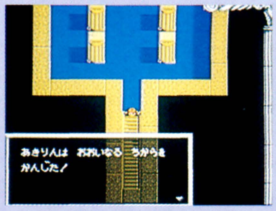
記憶を失くした若者…。




こんどの物語の主人公(つまり、あなた)は記憶がありません。なぜだか、どうしてだかわかりませんが、記憶がありません。しかも、絶対に死ぬことがない不死身の肉体の持ち主なのです。

こんどのヘラクレス 2

魔法は神殿で！




ギリシアのあちこちにあるオリンポスの神々を祀ってある神殿。プレイヤーは、その神殿の奥にある『泉』に身を浸すことによって、魔法を習得するのです。
(レベルも大事！)

スーパーファミコン用ゲーム

JOE & MAC
戦え原始人　ジョー&マック



好評発売中
8,500円
(税別)

祝福のキスはどちらに!?
2人同時プレイのアクションゲーム

SUPER BIRDIE RUSH
スーパーバーディラッシュ

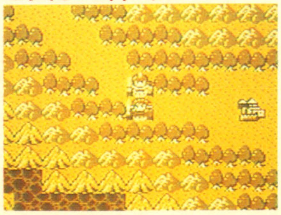


好評発売中
8,800円
(税別)

3種類のモード、簡単操作の
ゴルフ・ゲームの名作シリーズ！

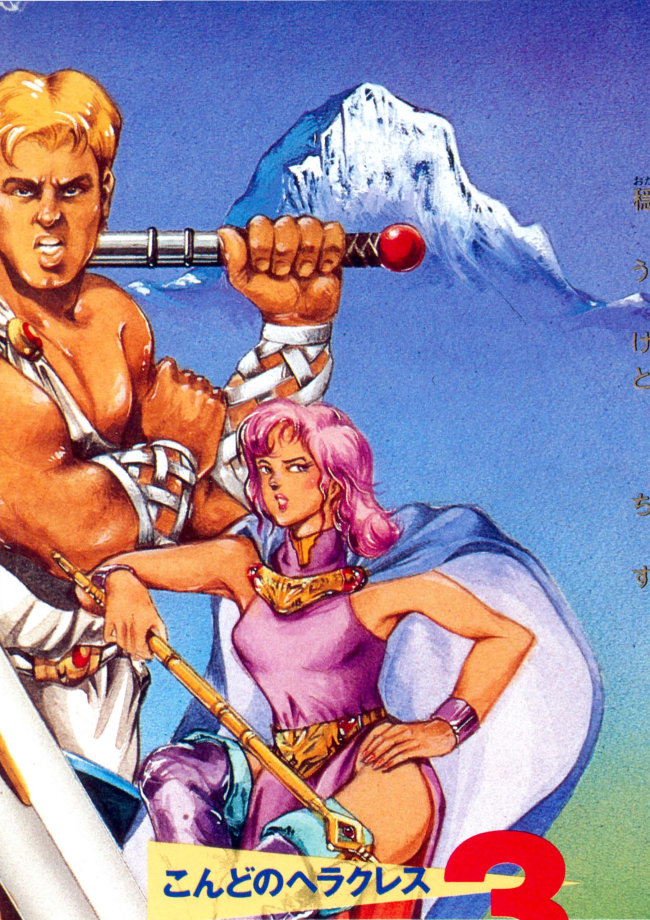
ゲームボーイ用RPG

ヘラクレスの栄光
〜動き出した神々〜



好評発売中
4,800円
(税込)

オリンポスの神々とともに、
君よ、ヘラクレスとなりて闘わん！



記憶をなくした若者に、オリンポスの神々は何を強いるのか!?

――古のギリシア。
天界に住まう神々と、その神々に見守られ、地上の楽園の中で穏やかに暮らす人間たち…。
しかし、そのような安穏とした日々が、ふいに終える時を迎えようとは、誰に考えることができただろう!?
"欲望のままに暮らした人間たちは、いつか母なる大地を傷つけ、そして"死の世界"より這い上がってきた魔物たちに襲われることとなる…。
神々より見放され、魔物の恐怖に怯える人間たち!!

そんな時、ある村のはずれに倒れていた一人の若者が、村人たちの手厚い看護の末に息をふきかえしていた。
しかし、彼には、自分が誰なのか、どうしてそこにいるのか、思い出すことができなかった!?
記憶をなくした若者、彼はいったい…!?

好評発売中!!
希望小売価格8,800円(税別)

こんどのヘラクレス 3

いろいろな仲間たち





主人公の旅のおともは個性豊かなキャラクター揃い。それも入れ替わり、立ち替わり、パーティに参加してくれるので、ニギヤカ&心強いこと、この上なし!
物語にも変化がタップリ!!

こんどのヘラクレス 4

戦闘はＡＩで!



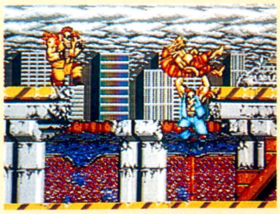


魔物たちとの戦闘で自分を成長させることは、RPGでの最重要課題。でも、テゴワイ魔物との戦闘も、仲間が大勢いればコワイモノナシ! しかも、"AI機能搭載"で戦闘場面にもタノシミが増えました。

その他にも、
こんどの
【ヘラクレス】には…?!

MEGA DRIVE用ゲーム・シリーズ

CRUDE BUSTER
クルードバスター



好評発売中
7,800円
(税別)

暴れ回る"物騒な男たち"!
つかんでは、投げろ!!

CHELNOV
チェルノブ



近日発売!

あの"チェルノブ"が、
走って帰って来た!?

SIDE POCKET
サイドポケット



近日発売!

ビリヤード・ゲームの名作、
メガ・ドライブに登場!

この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL.03-3398-5317

WEEKLY ファミコン通信 no.178 定価320円(本体311円)

週刊ファミコン通信5月8日・15日合併号（毎週1回金曜日発行）
第7巻 第19・20合併号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 塩崎剛三
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-3486-7111(大代表) ☎03-3796-1916(編集部)

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1992

T1026253050325

雑誌 26253—5/15

週刊ファミコン通信 5·8/15

ドラゴンクエストVの新情報がギッシリ!! なのだ

ASCII